

٢٢ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٣٥٦ ـ الجمعة ١٢ محرم ١٤١٤هـ ـ الموافق ٢ تموز ١٩٩٣م ـ السنة الثالثة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 2, 1993 No. 8356 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

تعهد ميتران بذلك لرابين امس

الرئيس الفرنسي سيطرح على القمة الصناعية مسألة المقاطعة العربية لاسرائيل

باريس ـ ا ف ب ـ تعهد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الخميس خلال اجتماع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بطرح مسألة مقاطعة الدول العربية لاسرائيل في قمة الدول الصناعية السبع الاسبوع المقبل في طوكيو.

وصرح رابين لدى خروجه من قصر الاليزيه حيث حل ضيفا على مائدة الرئيس الفرنسي ان (الرئيس ميتران كان حازما في معارضته /للمقاطعة/ واعلن انه سيثير هذا الموضوع في قمة الدول الصناعية في اجتماعها المقبل)

وكدلالة على ودية المحادثات رافق ميتران رئيس الوزراء الاسرائيلي الى مدخل الاليزيه وهي عادة تخصص لرؤساء الدول.

واوضح رابين انه شدد لدى ميتران

البقية ص ٢١

طارق عزيز معقبا على العدوان الاميركي:

العراق لا يفكر بمخططات للانتقام ويريد علاقات طبيعية مع واشنطن

نيقوسيا ـ رويتر ـ قال طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي امس الخميس، ان العراق لا ينوي الانتقام من الهجوم الصاروخي الاميركي على بغداد وانه لا يزال يأمل في علاقات افضل مع حكومة الرئيس بيل كلينتون.

وفي حديث ادلى به في بغداد لشبكة التلفزيون الاميركية "سي. ان. ان" جدد عزيز نفي العراق التورط في اي مؤامرة لاغتيال الرئيس الاميركي السابق جورج بوش.

وقال عزيز "هذا الهجوم على العراق لم يكن له مبرر على الاطلاق" مشيرا الى الهجوم الذي شن بصواريخ توماهوك كروز. ووصف الهجوم بأنه عمل عدواني متغطرس في حق شعب العراق وحكومته.

وقال المسؤول العراقي "العراق

البقية ص ٢١

اعمال الجولة العاشرة للمفاوضات العربية الاسرائيلية تنتهي على خلاف حول المسائل الاساسية:

رفض فلسطيني واحباط إسرائيلي من مشروع "المبادئ" الأميركي

القدومي: احتمال تعليق الفلسطينيين للمفاوضات سيتقرر بالتنسيق مع الدول العربية

الطراونة وروس يجريان تقويما "شاملا" لمجريات المسار الأردني

واشنطن ـ عواصم وكالات ـ انتهت اعمال الجولة العاشرة من مفاوضات السلام الثنائية حول الشرق الاوسط امس الخميس في واشنطن على خلاف حول المواضيع الرئيسية بين الاسرائيليين من جهة والفلسطينيين والسوريين من جهة اخرى.

وقال رئيس الوفد الفلسطيني حيدر عبدالشافي بعد الاجتماع الاخير في وزارة الخارجية «اسف ان اقول اننا انتهينا دون ان نصل الى اتفاق. لقد جرت عشر جولات من دون نتيجة».

واكد نظيره السوري موفق العلاف ان «الجولة العاشرة اكثر تخييبا للآمال حتى من (الجولة) التاسعة. لم تنتج شيئا ولاحظنا شيئا من التصعيد والتراجع في الموقف الاسرائيلي».

اما رئيس الوفد الاسرائيلي الى المفاوضات مع السوريين ايتامار رابينوفيتش فاشار الى خلافات عميقة حول المسائل الاساسية.

وكانت الجولة العاشرة قد بدات في ١٥ حزيران الماضي في واشنطن.

وقبيل انتهاء الجولة بـ ٢٤ ساعة حاولت الادارة الاميركية انقاذ جولة المباحثات الحالية من الفشل وتقدمت بمشروع اعلان مبادىء مشترك بين الفلسطينيين والاسرائيليين غير ان واشنطن واجهت الاخفاق مجددا عندما اعلن الوفد الفلسطيني رفضه للمشروع الامريكي لاستثنائه القدس من الولاية الجغرافية للحكم الذاتي.

وكما في المسار الفلسطيني فان بقية المسارات لم تحقق اي تقدم ملحوظ.

اما على المسار الاردني فقد اجتمع الدكتور فايز الطراونه السفير الاردني في واشنطن رئيس الوفد الاردني لمفاوضات السلام بعد ظهر امس الاول مع السيد دنيس روس المنسق لعملية السلام من الجانب الامريكي.

وجرى خلال الاجتماع تقييم شامل لمجريات المسار الاردني خلال الجولة الحالية حيث اكد السيد السفير على الموقف الاردني الثابت والواضح حول عدد من القضايا المتعلقة بحملة التصاريح المنتهية وجمع الشمل وحقوق المياه والاراضي الاردنية المحتلة.

كما تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بين الجانبين حول

البقية ص ٢١

الحسين يهنىء بالعيد الوطني لكندا

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية الى الحاكم العام لكندا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب كندا الصديق دوام التقدم والازدهار.

دجيرجيان يلتقي مسؤولا اسرائيليا في موسكو

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان يوسي بيلين نائب وزير الخارجية سيلتقي في العاصمة الروسية موسكو السفير الامريكي الجديد الذي اعلن عن تعيينه في تل ابيب ادوارد دجيرجيان.

وقالت مصادر الخارجية الاسرائيلية ان بيلين سيلتقي بدجيرجيان المتوقع وصوله الى موسكو في السابع من شهر تموز الجاري من اجل البحث في الاستعدادات الجارية لعقد الجولة المقبلة من المفاوضات الاقليمية متعددة الاطراف والتي من المقرر ان تعقد اجتماعات لجنتين منها في منطقة الشرق الاوسط.



ولي العهد يقوم بزيارة عمل لبريطانيا

عمان ـ بترا ـ غادر سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت عمان صباح امس الى لندن في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام.

وكان في وداع سموهما الامير فيصل بن الحسين والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير البريطاني في عمان.

رئيس الوزراء يلتقي وفدا من الفعاليات النيابية والحزبية

المجالي يؤكد التزام الاردن بالحوار والتفاهم ونبذ استخدام القوة

عمان ـ بترا ـ من عطاالله الحنيطي ـ التقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء ظهر امس وفدا يمثل بعض الفعاليات النيابية والحزبية في الاردن حيث تسلم منهم مذكرة تضمنت وجهات نظرهم حول المسيرة السلمية والموقف من الحصار المفروض على العراق وتعرض بغداد مؤخرا لقصف صاروخي امريكي ووجهة نظرهم تجاه العلاقات الاردنية العراقية.

الدكتور عبد السلام المجالي اكد للسادة الحضور الثوابت الاردنية تجاه القضية الفلسطينية والمسيرة السلمية التي تشهدها المنطقة مشيرا الى ان الاردن منذ مؤتمر مدريد اصر على مطالب خاصة بالمسار الاردني وتستند الى حقوق تقرها الامم المتحدة وتنفيذها سيطبق على الواقع معادلة الارض مقابل السلام مبينا انه تم الوصول الى تفاهم حول هذه الحقوق ووجوب استعادتها.

وفيما يتعلق بالمسار الفلسطيني اكد الدكتور المجالي دعم الاردن الكامل للاخوة الفلسطينيين وتاييد جهودهم وذلك بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية والاشقاء العرب المعنيين بعملية السلام بحيث لا يتم

البقية ص ٢١

استشهاد مواطنين ومقتل اسرائيليتين واصابة خمسة عمال عرب بجراح

هجوم مسلح على حافلة قرب قيادة الشرطة الاسرائيلية

مستوطن يطلق النار على عمال عرب في القدس المحتلة

الاراضي المحتلة ـ وكالات الانباء ـ اطلق مستوطن اسرائيلي النار صباح امس باتجاه مجموعة من العمال الفلسطينيين في حي روميما بمدينة القدس المحتلة مما ادى الى اصابة خمسة منهم بجروح.

وقد وقع الحادث الاجرامي عندما اطلق مستوطن اسرائيلي النار على مجموعة من العمال الفلسطينيين كانوا يعملون في المكان واصاب خمسة منهم بجراح، والعمال الجرحى هم: طارق هاشم جعفر (٢١ عاما)، عرفات محمد جعفر (١٧ عاما)، عرفات هلسة (١٨ عاما)، توفيق سلامة (٢٥ عاما)، وسمير جعفر (٢٣ عاما)، وجميعهم من سكان بلدة السواحرة الشرقية القريبة من مدينة القدس المحتلة.

ويأتي هذا الحادث في اعقاب قيام مسلحين فلسطينيين بشن هجوم صباح امس على حافلة اسرائيلية شمال مدينة القدس بالقرب من قيادة الشرطة المركزية الاسرائيلية، مما

البقية ص ٢١

محتفلون فلسطينيون بعد الهجوم على الحافلة الاسرائيلية امس ـ ا.ف.ب.

وزير المالية في تصريح خاص لـ"الرأي":

قموه: تم الاتفاق مع نادي لندن لجدولة ٨٧٥ مليون دينار من القروض الأردنية لمدة ٢٠ عاما

كتب: سعد السيلاوي

اعلن السيد سامي قموه وزير المالية انه تم الاتفاق مع اللجنة التوجيهية لنادي لندن على جدولة قروض الاردن والبالغة ٨٧٥ مليون دولار.

وكان السيد سامي قموه والوفد الاردني المرافق له قد عاد الى عمان مساء امس الاول قادما من لندن بعد ان اجرى سلسلة ناجحة من المفاوضات مع اللجنة التوجيهية لنادي لندن والتي تمثل البنوك التجارية الدائنة للمملكة والبالغ عددها نحو ثمانين بنكا.

واضاف السيد وزير المالية في تصريح خاص ادلى به لـ «الرأي» ان المباحثات اسفرت عن جدولة تلك الديون الى مدة طويلة تصل الى ثلاثين عاما مما يخفف عبء الدين على المملكة ويساعد في نمو الاقتصاد الاردني.

وضم الجانب الاردني الى المحادثات في عضويته الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني.

هجوم على قاعدة امريكية في اليابان

لندن ـ قنا ـ تعرضت قاعدة للسلاح الجوي الامريكي في طوكيو لهجوم بالصواريخ امس.

ونقل راديو لندن عن الشرطة قولها ان جماعات يسارية تعارض اجتماع قادة الدول الصناعية الكبرى الاسبوع القادم في طوكيو ربما شنت الهجوم.

ولم يصب احد باذى الا ان بعض النوافذ تهشمت.

هل كان هدف الهجوم الاميركي نسف أي اتفاق محتمل؟

غالي: بوادر انفراج لرفع الحظر النفطي جزئيا عن العراق

مفاوضات مكثفة للتوصل الى حل لمشكلة تركيب آلات التصوير

جنيف ـ بغداد ـ واشنطن ـ وكالات ـ اكد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الخميس ان بوادر انفتاح ظهرت في سياسة بغداد قبل بضعة ايام من الهجوم الاميركي على العاصمة.

وردا على سؤال اليوم عن فحوى لقائه مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز اكد غالي انه بحث مع عزيز في (جميع المواضيع وجميع اوجه النزاع بين الامم المتحدة من جهة والعراق من جهة ثانية).

واضاف (لقد اتفقنا على ضرورة البدء بتنفيذ القرارين ٧٠٦ و٧١٢ المتعلقين بالرفع الجزئي للحظر النفطي وعلى انه اذا ما وجدنا حلا فانه سيسمح بتوفير مناخ سياسي جديد من شأنه ان يساعدنا على ايجاد حلول للاوجه الاخرى للنزاع المرتبطة بالحظر عموما والعقوبات المفروضة على العراق).

واعرب بطرس غالي عن امله في الا تؤدي محاولة اغتيال الرئيس الاميركي السابق جورج بوش (بحسب زعم واشنطن) ولا الغارة الاميركية يوم الاحد الماضي على بغداد الى عرقلة استئناف الحوار. واضاف ان (احد اهداف الامم المتحدة هو الاستمرار في هذا الحوار).

ورفض بطرس غالي ان يكشف عما قاله للرئيس الاميركي بيل كلينتون عندما اتصل به هذا الاخير واعلمه بان غارة تاديبية ستشن على بغداد.

وذكرت مصادر مطلعة ان بغداد لم تبلغ بطرس غالي بالموعد الدقيق لاستئناف مفاوضات نيويورك الا غداة القصف.

واوضحت المصادر نفسها ان مساعد وزير الدولة للشؤون الخارجية رياض القيسي سيرأس الوفد العراقي. وقال بطرس غالي ان المسؤول الاول عن الشؤون القانونية ريتشارد فليشهاور سيمثل الامم المتحدة.

وينص القراران ٧٠٦ و٧١٢ الصادران العام ١٩٩١ على ان يتمكن العراق من بيع كمية من النفط لمدة ستة اشهر ليحصل على عائدات بحجم ١,٦ مليار دولار تستخدم في تمويل الحاجات الغذائية الطارئة في العراق، وصندوق. تعويضات ضحايا حرب الخليج. وكانت محادثات دارت في هذا الشأن بين الامم المتحدة

البقية ص ٢١

اولبرايت: واشنطن لن تعترض على اتفاق لبيع النفط العراقي

جنيف ـ رويتر ـ قالت مبعوثة الولايات المتحدة في الامم المتحدة مادلين اولبرايت ان بلادها لن تعترض على مبيعات نفط عراقية اذا توصلت محادثات بين المنظمة الدولية والعراق تجري الاسبوع القادم الى اتفاق بهذا الشأن.

وسأل صحفيون اولبرايت امس الخميس اذا كانت الولايات المتحدة ستبدي اي اعتراض على مبيعات بموجب مثل هذا الاتفاق فقالت (لا).

وكانت اولبرايت تتحدث الى الصحفيين في مقر البعثة الامريكية في المقر الاوروبي للامم المتحدة.

وستبدأ المحادثات بين الامم المتحدة والعراق في نيويورك في السابع من تموز الجاري بين وفد عراقي سياسي رفيع ورئيس الادارة القانونية بالمنظمة الدولية.

ولم تدل اولبرايت التي تقوم بزيارة قصيرة لجنيف بتفصيلات اخرى.

واوضحت اولبرايت ان المبيعات ستكون لاغراض انسانية كما وافق مجلس الامن التابع للامم المتحدة. وقالت: المبيعات لهم لاكتساب اموال لاطعام شعبهم.

وقال دبلوماسيون يتابعون العلاقات المعقدة بين المنظمة العالمية والولايات المتحدة والعراق انه لا شيء غير عادي في تصريحات اولبرايت. وقال احدهم: كان هذا دائما موقف واشنطن.

الرئيس كلينتون يعين سفيرا في اريتريا

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ اعلن البيت الابيض امس الاول ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون عين دبلوماسيا متخصصا في الشؤون الافريقية روبيرت هوبك اول سفير للولايات المتحدة في اريتريا.

ويشغل هوبك الذي يفترض ان يوافق مجلس الشيوخ على تعيينه منصب نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون افريقيا منذ سنتين. وسبق ان شغل عدة مناصب في البعثات الدبلوماسية الاميركية في دول افريقية بينها اثيوبيا التي انفصلت عنها اريتريا هذا العام بعد نزاع دام ثلاثين عاما.

الرنتيسي يرحب بجهود غالي لاعادة المبعدين

مرج الزهور (جنوب لبنان) ـ قدس برس ـ رحب الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي الناطق بلسان المبعدين الفلسطينيين في جنوب لبنان بالجهود التي قال الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي انها تجري بعيدا عن الانظار من اجل تسوية قضية المبعدين الفلسطينيين في مرج الزهور. وقال الرنتيسي في تصريح لوكالة قدس برس «نقدر هذا التحرك بالاتجاه الايجابي واملنا كبير ان يخطو السيد بطرس غالي خطوات اخرى باتجاه تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٩٩».

دبلوماسي عراقي «الشعب العراقي» يرفض ترسيم الحدود مع الكويت

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ اكد مندوب العراق لدى جامعة الدول العربية نبيل نجم امس الخميس في القاهرة ان «الشعب العراقي لا يقبل» الترسيم الاخير للحدود العراقية/ الكويتية الذي حددته الامم المتحدة في ايار الماضي.

وهذا اول رد فعل لمسؤول عراقي بعد التحذير الذي وجهه مجلس الامن يوم الاثنين الماضي الى السلطات العراقية من «النتائج الوخيمة» التي يمكن ان يستتبعها اي خرق للترسيم الجديد للحدود.

وردا على اسئلة الصحافيين في ختام اجتماع بين الرئيس الاريتري اسياس افورقي ومندوبي الدول العربية لدى الجامعة العربية اعلن نجم «ان الشعب العراقي لا يقبل بصراحة هذه القرارات».

السفارة الروسية تؤكد احتجاز فرنسي في العراق

بغداد ـ أ.ف.ب ـ صرح مصدر في السفارة الروسية التي تتولى رعاية المصالح الفرنسية في العراق امس ان فرنسيا يدعى جان لوك باريير محتجز في سجن قريب في بغداد لدخوله العراق بطريقة غير قانونية.

وقال متحدث باسم السفارة الروسية لوكالة فرانس برس طالبا عدم الكشف عن هويته «نؤكد انه موجود في سجن ابو غريب».

وكانت اذاعة فرانس انترناشيونال ذكرت ان باريير وهو فني في الخامسة والعشرين اعتقل في ١٨ حزيران الماضي وحكم عليه بالسجن ثماني سنوات. وكان باريير يعمل في الكويت مع شركة الاتصالات الهاتفية «فرانس الكترونيك».

وزير خارجية ليبيا يؤكد تنفيذ بلاده لكل القرارات المعقولة التي اتخذها مجلس الأمن

القاهرة ـ ق ن ا ـ قال السيد عمر المنتصر امين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون الدولي بالجماهيرية الليبية /وزير الخارجية/ ان ليبيا نفذت كل القرارات المعقولة التي اتخذها مجلس الامن الدولي بشأن الازمة الليبية الغربية.. واعرب مجددا عن استعداد بلاده لتسليم المتهمين لمحاكمتهما بشرط ان يجري ذلك في دولة محايدة لاننا واثقون تماما من براءتهما ولا توجد ادلة تثبت تورطهما في تفجير الطائرة الاميركية.

وطالب المنتصر بضرورة الاسراع في اجراء المحاكمة للمتهمين حتى يتحقق العالم كله من براءتهما مشيرا الى ان ليبيا لا تطعن في القضاء الامريكي ولكن ظروف هذه القضية تؤكد انه لن يتحقق لهما العدالة الكافية.

ونفى عمر المنتصر في حديث لصحيفة /الجمهورية/ المصرية امس وجود معسكرات لتدريب الارهابيين في ليبيا وقال انه ولو كان ذلك صحيحا لما عرضنا ان تقوم لجنة دولية بالبحث عنها داخل الاراضي الليبية.. موضحا انه كانت لدى ليبيا معسكرات لتدريب عناصر من حركات التحرير الافريقية لكن بعد ان تحررت الدول الافريقية لم يعد هناك اي مبرر لوجود مثل هذه المعسكرات.

كما نفى وزير الخارجية الليبي ما تردد عن ان بلاده تقوم بتصنيع اسلحة الدمار الشامل مشيرا الى انها طالبت باجراء تفتيش دولي للتاكد من ذلك ولكن لم يستجب احد لمطالبنا.

واثنى المنتصر في حديثه للصحيفة على دور الجامعة العربية في توضيح ابعاد الازمة امام دول العالم كما اثنى على دور اللجنة السباعية العربية في هذا الصدد واكد ان الوقت قد حان لان تتوقف الدول العربية والافريقية عن تنفيذ قرار المقاطعة خاصة بعد ثبوت ان الغرب يكيل بمكيالين فهو يطبق القرارات التي تتعلق بالعرب والتي تتعلق بغيرهم يتم تجاهلها تماما.

واكد المنتصر ان المقاطعة اثرت على النشاط الاقتصادي والانساني في ليبيا وقد لقي تسعمائة مواطن مصرعهم خلال حوادث الطرق لانهم ينتقلون بالسيارات لتونس كما سقطت احدى الطائرات نتيجة عدم توافر قطع الغيار.

وبالنسبة للاتحاد المغاربي وعدم

البقية ص ٢١

رأينا

القوة العاجزة !

عكس العدوان الأمريكي الأخير على الشعب العراقي الشقيق عجزا حقيقيا اكد ان الولايات المتحدة ما زالت تعتقد ان القوة العمياء يمكن ان تستدرج احتراما او تقيم امبراطورية على غير الخلق والقيم والمبادىء.

وعكس هذا العدوان ايضا ازمة الدول الكبرى عندما تجد نفسها تمتلك القوة ولا تمتلك معها القيادات القادرة على توظيف هذه القوة لبناء الدولة العظمى، ويبدو ان الولايات المتحدة معجبة بالنموذج الاسرائيلي العنصري في منطقتنا، ولهذا سعت خلال السنوات الاخيرة الى ان تكون في العالم كما هي اسرائيل في الشرق الاوسط. الطائرات التي تقصف، والدبابات التي تغزو، واجهزة الاستخبارات واذرعتها التي تقتل وتغتال، ومع ان كل هذه العناصر من القوة الاسرائيلية لم تؤمن لاسرائيل الامن الذي تحتاج اليه والطمانينة التي هي في امس العوز لها، والقبول الذي يجعل منها جزءا من المنطقة ثم القوة الوحيدة المهيمنة عليها، الا ان واشنطن زادت من اعجابها بالنموذج الاسرائيلي، وها هي تتصرف هنا وهناك في عالمنا دون ان تتوقف عند معيار التصرفات الاخلاقية والانسانية التي يفترض ان تحتكم اليها القوى الكبرى لكي تصبح قوى عظمى.

ان العدوان الامريكي الاخير على الشعب العراقي لم يمثل استئنافا لحرب توقفت على هذا الشعب، فهذه الحرب مستمرة منذ منتصف شباط من عام ١٩٩١، ويذهب لها ضحية مئات الاطفال ومئات المرضى ومئات المسنين من ابناء العراق، وذلك بسبب الحصار المفروض على نفطه وبسبب الحصار المفروض على وصول الغذاء والدواء للشعب العراقي، والعدوان الاخير يعكس فقدان صبر وعجزا عن المواجهة كما يعكس اعترافا امريكيا بان كل ما فعلته الآلة العسكرية بالشعب العراقي هو تنمية الحقد في قلوب العرب والمسلمين الذين يتابعون الحرب العنصرية على ثمانية عشر مليونا محاصرا من بني البشر الذين يتحدث الغرب عن حقوقهم في كل مكان في عالمنا الا اذا كان هذا الانسان عربيا في الوطن العربي او مسلما في العالم الاسلامي.

ولعل من اطرف المسائل التي ترددت خلال اليومين الاخيرين هذا القلق الامريكي المتعلق بالوضع الغذائي لمسلمي البوسنة، وهذه المناشدة الامريكية للاوروبيين بزيادة عونهم الغذائي لهؤلاء المسلمين، وذلك حتى يتمكن الصرب حلفاء الغرب وادواته القتالية من ذبح مسلمين اصحاء، ولا يرافق مثل هذا القلق قلق غربي كاذب على الاوضاع الغذائية والصحية والمعيشية للشعب العراقي كله، الذي هو تحت حصار الحضارة الغربية وقيمها ومبادئها وبخاصة ما يتعلق منها بحقوق الانسان !!

هكذا من الاصل

المحليات

منبر الرأي

خدمات التربية الخاصة المقدمة للمضطربين سلوكيا

تشير التقديرات والنسب المتفق عليها ان ما لا يقل عن ٣٠ - ٥٠٪ من المعوقين هم ممن يعانون اضطرابا انفعاليا او سلوكيا، في حين تشير بعض الدراسات ان حوالي ١٥ - ١٧٪ من طلاب المدارس النظامية يعانون من مشكلات سلوكية بشكل او باخر.

اي اننا نتكلم عن اعداد كبيرة جدا من طلبة المدارس ومن غيرهم.

ويلاحظ ان خدمات التربية الخاصة قد تطورت بشكل ملموس في السنوات العشر الاخيرة في كافة القطاعات وان الوعي بقضية الاعاقة قد انتشر بشكل اثر على اتجاهات المسؤولين والاسر الى حد ما.

ولكن التساؤل هنا.. ما هي الخدمات وبرامج التربية الخاصة المقدمة فعليا للمضطربين انفعاليا؟ وما هي الجهات التي تقوم بتقديمها؟

لو استعرضنا خدمات التربية الخاصة المقدمة لهم نجدها قليلة وربما معدومة تقتصر على المشكلات الانفعالية المصاحبة للاعاقة نفسها وبالتالي فان تقديم الخدمات الى الاعاقة الحركية مثل توفير برامج الانشطة الرياضية والتي يكون الهدف منها الوصول الى التآزر الحركي وتناسق الحركات قد تكون في نفس الوقت علاجا لمشكلة العدوان كمشكلة انفعالية مصاحبة. اما بالنسبة للبرامج والخدمات المنظمة لهم فلا يوجد حتى الآن شيء يذكر وقد يعود السبب الى صعوبة تعريف الاضطراب السلوكي وبالتالي الاختلاف في التشخيص والتصنيف او لعدم وجود ادوات قياس دقيقة تمكن من التعرف عليهم وقد يعود السبب الى ان خدمات التربية الخاصة اصلا في الاردن هي ميدان حديث نسبيا رغم التطور الذي حصل فيه، عدا عن اتجاهات الاسرة والمجتمع وفكرتهم بان الاعاقة هي الحالة المرتبطة بصعوبة حسية ظاهرة وبالتالي فان الاضطراب الانفعالي لا يعبر تماما عن هذه الصعوبة كالاعاقة البصرية مثلا.

وعليه فان اولويات المجتمع تكون للتدخل في المشكلات الظاهرة وذات الحاجة الماسة نظرا لانها ظاهرة تعيق الفرد عن تادية دوره في الحياة رغم ان الاضطراب كذلك يعيق الفرد عن اداء دوره وهنا لا يعبر عن تعريف الاضطراب الانفعالي حتى يصبح واضحا لدى الجميع.. حيث يشير الى ذلك السلوك المتطرف المزمن والذي يتبلور عن صفات المجتمع وثقافته ومعاييره ويتصف الفرد المضطرب انفعاليا بالصفات التالية:

- عدم قدرته على اقامة علاقات مع الاخرين والاستمرار فيها.
- مزاج عام من الكآبة وعدم السعادة.
- انخفاض ملموس في مستوى التكيف الاجتماعي.
- انخفاض ملموس في مستوى الاداء الوظيفي.

ان كثيرا من هذه الصفات تتوافر لدى طلبة المدارس مسببة مشكلات سلوكية. ومن اهم المشكلات السائدة بين طلبة المدارس وبين الاطفال الاخرين ما يلي: «الكذب، السرقة، العدوان، التخريب، الانعزال، الانسحابية، الخجل، النشاط الزائد».

ومن هنا نجد ان معظم من يعانون من مشكلات سلوكية هم طلاب عاديون يعيشون في المدارس النظامية وبذلك تبرز اهمية وجود خدمات تقدم لهم عن طريق وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الجهات الاخرى المعنية كالاسرة والمجتمع. ولعل ذلك قريب.

● ماجد الترمساني

امانة عمان الكبرى تشارك في مؤتمرات عالمية

عمان - الرأي - ايمانا من امانة عمان بضرورة المشاركة في المؤتمرات العالمية لتبادل الخبرات في مواجهة مشاكل المدينة وتاكيدا لاواصر الاخوة والتعاون بين العواصم والمدن الاسلامية فقد تقرر ان تشارك امانة عمان في المؤتمر الثاني لعواصم العالم لحماية الطفولة الذي سيعقد في مدينة مكسيكو خلال الفترة من ٥ - ١٩٩٣/٧/٦ تلبية للدعوة الموجهة من رئيس بلدية مكسيكو ويتالف وفد الامانة من السيد محمد بشير امين عمان وعضوية السيد غالب ابو جابر عضو لجنة الامانة.

كما تشارك امانة عمان في المؤتمر العام السابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية والحلقة الدراسية الخامسة للمنظمة التي ستعقد على هامش المؤتمر بعنوان "سلامة الطرق والحد من الحوادث المرورية في مدينة انقرة خلال الفترة من ٥ - ١٩٩٣/٧/١٠ ويتالف وفد الامانة الذي يراسه المهندس رائف نجم عضو لجنة الامانة من المهندس سلطان خليفات وكيل الامانة والمهندسين حسين المدني، احمد العرموطي، وكمال شلبسوغ

ويذكر ان مدينة عمان هي عضو دائم في منظمة العواصم والمدن الاسلامية.

انتخاب هيئة جديدة لجمعية حماية الاسرة

عمان - بترا - اقرت الهيئة العامة للجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة التقرير السنوي حول انشطة واعمال الجمعية وبرامج عملها وموازنتها السنوية وخطتها للسنوات الثلاث القادمة وصادقت على تقرير مدققي الحسابات.

وتم خلال اجتماع عقدته الجمعية امس انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السادة عبدالله ابو العطا رئيسا الدكتور نظام الناظر نائبا للرئيس/سلطان نصير امينا للصندوق، بثينة جردانة امينة للسر وسليمة القماز، كريمة الضابط، منيرة شعبان، ضيف الله الشخاترة والدكتور موسى البشير وحسين العثمان والدكتورة سعاد الدسوقي اعضاء.

وثمنت الهيئة العامة الجهود التي بذلتها الجمعية من اجل صحة الام والطفل مما جعل الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة ان يعتبرها رائدة يحتذى بها في جميع المجالات.

المشاركة في المعرض البريطاني للمنتجات الزراعية

عمان - بترا - يشارك الاردن في المعرض البريطاني الملكي الذي يقام في مدينة يورك شاير يوم الاثنين المقبل وذلك من خلال جناح خاص يضم عينات من المنتجات الزراعية للتعريف بالتقدم والتطور الذي حققه القطاع الزراعي في الاردن.

ويغادر الدكتور مروان كمال وزير الزراعة يوم الاحد القادم متوجها الى لندن لحضور حفل افتتاح المعرض.



الملكة نور تحضر الحفل الموسيقي لطلبة المعهد الوطني للموسيقى



عمان - بترا - حضرت جلالة الملكة نور الحسين مساء امس في مدرج الحسن بن طلال بالجامعة الاردنية الحفل الموسيقي الختامي لطلبة المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نورالحسين والذي اقيم بمناسبة انتهاء السنة الدراسية السابعة للمعهد.

واشتمل الحفل الذي حضرته رئيسة مؤسسة نور الحسين ورئيسة واعضاء اللجنة المشرفة على المعهد على فقرات موسيقية متنوعة قدمتها نخبة من مدرسي المعهد وحوالي (١٥٠) من الطلبة واشتملت على معزوفات لفرقة الاوركسترا ومقطوعات موسيقية منفردة ومقطوعات من موسيقى الصالة ومعزوفات قدمتها فرقة الموسيقى العربية.

ويذكر ان المعهد الوطني للموسيقى يعد فريدا من نوعه في الوطن العربي من حيث نوعية البرامج التدريبية التي يقدمها والتي تركز على اعداد الموسيقيين المتميزين في مراحل مبكرة من اعمارهم وصقل مواهبهم وتطوير قدراتهم وامكاناتهم الموسيقية عبر تعلم العزف على الالات الاوركسترالية او على الات الموسيقى العربية وذلك وفق برنامج تعليمي متكامل ... متدرجة في القراءة والنظريات والتذوق والتاريخ والمشاركة في الفرق الموسيقية

حيث اثبتت هذه البرامج فعاليتها على المستويين المحلي والعالمي.

ويشهد المعهد منذ انشائه تزايدا في اعداد اعضاء هيئته التدريسية التي باتت تضم نحو (٤١) مدرسا من اصحاب الكفاءات والقدرات الموسيقية المتميزة بالاضافة الى زيادة في عدد الطلبة الملتحقين به حيث بلغ عددهم هذا العام (٣٠٥) طلاب موزعين على ثمانية برامج دراسية.

تحديد اجور نقل على عدة خطوط

عمان - بترا - حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب /المتوسطة/ الباصات الصغيرة/ العمومية العاملة على خطوط الالمانية/ وادي السير بـ/١٣٠/ فلسا.. والرجاحة/ وادي السير (٨٠) فلسا.. والالمانية (الرجاحة) (٥٠) فلسا.

كما حدد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة /السرفيس/العمومية العاملة داخل مدينة الحصن بـ/٦٠/ فلسا.

حملة نظافة للاماكن الاثرية في مادبا

مادبا - بترا - بدات امس حملة النظافة والتوعية الخاصة بالاماكن الاثرية والسياحية التي تنظمها الجمعية الوطنية للحفاظ على تراث مادبا والضواحي بالتعاون مع بلدية مادبا ومراكز الشباب والشابات واصدقاء السياحة في مدينة مادبا.

وزير التموين يلتقي نقابة المخابز

لجنة لاعداد دراسة حول كلفة انتاج الرغيف العربي

عمان - الراي - التقى السيد راضي ابراهيم وزير التموين امس برئيس واعضاء نقابة اصحاب المخابز حيث تم خلال اللقاء استعراض كافة المواضيع والقضايا التي تهم قطاع المخابز.

وبين السيد الوزير ان الوزارة بصدد اعادة تنظيم هذا القطاع من خلال اجراء مسح ميداني احصائي شامل لكافة المخابز العاملة في المملكة بغية الوقوف على الخصائص الفنية والاقتصادية لها وذلك لوضع تصور شامل تستطيع الوزارة والجهات المعنية من خلاله وضع الترتيبات اللازمة الكفيلة بالنهوض بهذا القطاع الحيوي. علما بانه قد تقرر تشكيل لجنة من الجهات المعنية لاجراء هذا المسح.

ومن جهه اخرى ناقش السيد الوزير مع مجلس النقابة موضوع الاتفاق الذي تم بين الوزارة والنقابة في وقت سابق وذلك فيما يتعلق بموضوع كلفة انتاج الرغيف العربي الكبير والصغير، اضافة الى مادة الكعك. وتقرر على ضوئه تشكيل لجنة فنية من وزارة التموين والنقابة اضافة الى الجمعية العلمية الملكية والجامعة الاردنية لتقوم باجراء هذه الدراسات وتقديم التوصيات ليتم اتخاذ القرارات المناسبة.

ومن الجدير ذكره ان وزارة التموين ستتوقف عن اعطاء اي توصية لانشاء مخابز جديدة لحين الانتهاء من اعمال لجنة المسح الاحصائي.

وحضر اللقاء امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين فيها.

الاميرة وجدان علي ترعى معرض الفنانة نويل الشوا

عمان - الراي - تحت رعاية سمو الاميرة وجدان علي المركز الثقافي الملكي يستضيف الفنانة نويل الشوا في معرضها للفن التشكيلي (لوحات زيتية) وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٧/٣ الساعة السادسة مساء في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي.

يستمر المعرض حتى مساء ١٩٩٣/٧/٨ والدعوة عامة.

وزير الاعلام يستقبل وفد جمعية الاعلاميين الاردنيين

عمان - الراي - استقبل الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام وفدا من اعضاء جمعية الاعلاميين الاردنيين واستمع الوزير من اعضاء الوفد الى شرح مفصل عن اهداف الجمعية ونشاطاتهم وتطلعاتها.

وقد اعرب الوزير عن امله في الوصول الى حل لمشكلة البطالة بين صفوف خريجي الاعلام.

قاقيش يزور المركز الجغرافي الملكي

عمان - بترا - زار السيد بسام قاقيش وزير المياه والري صباح امس المركز الجغرافي الملكي الاردني والتقى الدكتور عقلة الدهيمات مدير عام المركز الذي قدم شرحا عن امكانيات المركز الفنية والعلمية خاصة فيما يتعلق باستخدام تقنيات الاستشعار عن بعد ونظام المعلومات الجغرافية في التطبيقات المختلفة والتي من ابرزها اختيار مواقع انشاء السدود وتوفير المعلومات الجغرافية اللازمة بهذا الخصوص.

كما جرى استعراض اوجه التعاون بين وزارة المياه والري والمركز.

ورافق السيد الوزير بهذه الزيارة الدكتور عبدالعزيز وشاح امين عام سلطة وادي الاردن والمهندس قصي قطيشات امين عام سلطة المياه.

ندوة انتخابية بمجمع النقابات الاحد..المقبل

عمان - الراي - تنظم اللجنة الثقافية في مجمع النقابات المهنية ندوة بعنوان "الانتخابات النيابية في الاردن والقانون المنتخب" يشارك فيها كل من السادة:

الدكتور اسحق الفرحان، المهندس ليث شبيلات، المحامي سليم الزعبي، السيد مازن الساكت، وذلك الساعة السابعة من مساء يوم الاحد في قاعة الرشيد بمجمع النقابات.

امين عام الاوقاف يلتقي وعاظ الزرقاء

الزرقاء - بترا - التقى الدكتور محمد ... الامين العام لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح ... بالوعاظ والائمة والخطباء في محافظة الزرقاء حيث اشار لاهمية التشاور والتحاور والمناقشة في الامور الدينية التي تهمهم للوصول الى ما يحقق الصالح العام.

وتحدث عن الدور الفعال الذي يقع على عاتق الواعظ والخطيب والامام بصفته الطبيب الواعي لامور الناس والموجه لامة. وقال انه ... قيادة وشعبا.

واكد ان الخطيب هو المرشد الذي يرشد ... فالوعظ والارشاد مسؤولية كبيرة وامانة عظيمة وهو من اهم عوامل جمع الامة وتوحيدها.

وشدد على ان حماية الجبهة الداخلية وحماية الامن الوطني ... عند دعاة الاسلام والمسلمين ...

البشير يترأس جلسة لمجلس امانة عمان الكبرى

عمان - الراي - عقد مجلس امانة عمان الكبرى بعد ظهر امس الاول جلسته غير العادية برئاسة السيد محمد بشير امين عمان وقد تركز البحث حول النظام المعدل لنظام الابنية والتنظيم لمدينة عمان الذي صدر بتاريخ ١٩٩٣/٤/١٧ وموقف الامانة من الاجتهادات المختلفة حول تطبيقه وعن الاشخاص المخالفين والذين قاموا بانشاء الطابق الرابع قبل تاريخ ١٩٩٣/٤/١٧. وقد وافق مجلس الامانة على ان الحل السليم لهذا الوضع هو ان تقوم اللجان المحلية في المناطق بتوجيه اخطار تنفيذ لكل مواطن مخالف. فاذا قام المواطن بتقديم طلب ترخيص خلال مدة الاخطار فانه يمكن للجان المحلية في المناطق ان تقوم بترخيص الطابق الرابع في هذه الحالة على اساس النظام المعدل مقابل تسديد الرسوم الانشائية العاديه باعتبار ان بناء الطابق الرابع لم يعد محظورا.

كما وافق مجلس الامانة على تاهيل جسر الجامعة (الشام) لاحدى الشركات لغاية تطوير الجسر واستثماره كما طالب اعضاء المجلس باعطائهم مهلة لدراسة البيانات المالية المقدمة لهم التي تبين العطاءات التي تم طرحها حتى الان وقيمة كل منها وكذلك تقييم ارادات الالتزام للعطاءات المتبقية لهذا العام.

اجتماع لمجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية

عمان - الراي - عقدت هيئة ادارة مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية جلسة لها برئاسة الامين العام وحضور الاعضاء السادة حسين ضيف الله الملكي، هاشم عزام، عبدالرزاق العقيلات، علي النمرات، عمر صابر، خضر الكور، ومحمود الناطور، وبعد الاطلاع على جدول الاعمال ومناقشة بنوده اتخذ المجلس عدة قرارات منها تقديم الشكر الى الامين العام للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة لما تقوم به من جهود موفقة في خدمة الاسلام والمسلمين بالتعاون مع اعضاء المجلس.

وزير الصحة في اربد

تمديد ساعات دوام المراكز الصحية ذات الكثافة السكانية حتى العاشرة

اربد - بترا - اعلن الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة عن تمديد العمل في عدد من المراكز الصحية لفترة مسائية اضافية تمتد من الساعة العاشرة مساء وخاصة في المناطق ذات الكثافة السكانية.

واضاف خلال جولة تفقدية له في محافظة اربد ان هذه المراكز وجدت لخدمة المواطنين ولتخفيف الضغط على المستشفيات في المحافظة الا ان التزامها بدوام الفترة الصباحية فقط سبب ازدحام المراجعين للمستشفيات مساء مشيرا الى ان الوزارة بصدد القيام بخطوة تالية بحيث تعمل هذه المراكز لمدة ٢٤ ساعة متواصلة.

وقال الدكتور ملحس خلال لقائه بالمسؤولين ورؤساء الاقسام الطبية في مستشفى الاميرة بسمة التعليمي ان هناك عددا من المشاكل التي تواجه العمل في المستشفى مشيرا الى ان التعامل مع هذه المشاكل يحتاج الى وصف دقيق لها وعمل دراسة واقعية وعملية ووضع الحلول المناسبة بعد معرفة المعوقات وذلك من قبل العاملين في المستشفى لانهم الاكثر اطلاعا ومعرفة على اوضاعهم.

وقال السيد الوزير انا فخورون بالمستوى الطبي الذي حققه القطاع الطبي في الاردن مشيدا بجهود العاملين في مستشفى الاميرة بسمة.

واكد الدكتور ملحس على ضرورة وضع خطة متكاملة من قبل المسؤولين في المحافظة للتغلب على المشكلات الصحية مشيرا الى ان مستشفى الملك عبدالله المنوي اقامته في جامعة العلوم والتكنولوجيا سيشكل الحل الامثل لهذه المشاكل.

وقال ان الوزارة بصدد ادخال نظام الكمبيوتر بشكل كامل وشامل لمديريات وزارة الصحة ومستشفياتها.

وكان السيد وزير الصحة قد استهل جولته في محافظة اربد بزيارة دار المحافظة حيث بحث مع السيد فايز العبادي محافظ اربد الاوضاع الصحية في المحافظة وسبل تطويرها والتغلب على المشاكل التي تعترضها ورفع اداء العاملين في القطاع الصحي وتفعيله خدمة لمواطني المحافظة.

كما زار مبنى كلية نسيبة المازنية للتمريض والقبالة وتفقد سير العمل في المبنى الذي سيتم نقل قسمي النسائية والتوليد والاطفال اليه.

كما زار مركز صحي الحصن في مدينة اربد ومركز صحي الصريح الشامل حيث اطلع على مستوى الخدمات التي يقدمها هذان المركزان للمواطنين ودورهما في تخفيف الضغط على المستشفيات.

ورافق السيد الوزير في جولته السيد فايز العبادي محافظ اربد والدكتور عبدالحفيظ المومني مدير مستشفى الاميرة بسمة والدكتور معين الغول مدير الصحة في محافظة اربد وعدد من المسؤولين في وزارة الصحة والقطاع الصحي في المحافظة

اتفاقية تعاون سياحي مع قبرص زيادة التعاون وتبادل المعلومات

عمان - بترا - تم في وزارة السياحة امس التوقيع على اتفاقية تعاون سياحي بين الوزارة ووزارة السياحة في قبرص.

وتتضمن الاتفاقية التي تاخذ في الاعتبار تاثير الجوار الجغرافي على امكانيات التعاون والتكامل بين البلدين في مجال السياحة لاكتساب الخبرات والتنسيق في مجال التسويق والترويج السياحي لمواطني البلدين وللسياح من بلدان اخرى واعطاء دور اساسي لمكاتب وشركات السياحة والفنادق من مختلف فعاليات القطاع السياحي في البلدين لتنفيذ بنود وبرامج التسويق وتوفير الالية اللازمة لذلك.

كما تضمنت الاتفاقية احكاما خاصة بالتعاون في مجال الترانزيت والنقل السياحي والتعاون الفني المتعلق بالتدريب الفندقي والسياحي وتبادل المعلومات والخبرات والتخصيص والمعلومات السياحية حيث تم تشكيل لجنة من مسؤولي السياحة في البلدين لمتابعة تنفيذ احكام هذه الاتفاقية من خلال اجتماع سنوي للجنة لوضع البرامج اللازمة لتنفيذ احكام هذه الاتفاقية بما يضمن تحقيق اهدافها من حيث التسويق المشترك وما يقتضيه ذلك من وسائل ترويج سياحية.

ويأتي توقيع الاتفاقية في نطاق تطوير علاقات الصداقة بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية بشكل عام والعلاقات السياحية بشكل خاص لما تمثله السياحة فيهما من اهمية باعتبارها ركيزة ودعامة اساسية لعناصر الدخل وتحسين مستوى الخدمات.

ووقع الاتفاقية السيد ينال حكمت وزير السياحة والسيدة فيرني ميخائيل امين عام وزارة السياحة القبرصية.

٩٤١ الف دينار رسوم السوق المركزي للخضار للربع الثاني من العام الحالي

عمان - الراي - بلغت الرسوم التي حققها السوق المركزي للخضار التابع لامانة عمان الكبرى عن مبيعات الخضار والفواكه للربع الثاني من العام الحالي ٩٤١ الفا و٥٤٢ دينارا، مقابل ٩٨٨ الفا و٢٧٤ دينارا لنفس الفترة من العام ١٩٩٢ اي بنسبة انخفاض بلغت ٤٪.

مراكز نقل القيود الانتخابية في البلقاء

السلط - بترا - قرر السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء فتح المراكز التالية لاستقبال طلبات نقل القيود من الدائرة الانتخابية في المحافظة الى الدوائر الانتخابية الاخرى وهي مركز محافظة البلقاء ومركز متصرفية لواء الشونة الجنوبية ومركز متصرفية لواء دير علا ومركز ناحية زي ومركز ناحية العارضة ومركز مدرسة الفحيص الثانوية للبنات ومركز بلدية عين الباشا. وتاتي هذه الخطوة للتيسير على المواطنين الراغبين بنقل قيودهم الانتخابية.

ودعت مصادر محافظة البلقاء المواطنين الراغبين بنقل قيودهم الى مراجعة هذه المراكز مصطحبين معهم دفاتر العائلة والبطاقة الانتخابية.

ندوة لمنتدى السلام الاردني حول الديمقراطية

عمان - الراي - اقام منتدى السلام الاردني ندوة حول «الديمقراطية والسلام الاجتماعي» مساء يوم الاثنين الماضي في قاعة المحاضرات في مبنى غرفة تجارة عمان في الشميساني شارك فيها كل من: السيد عبدالهادي المجالي الامين العام لحزب العهد، والسيد سمير حباشنة احد مؤسسي الحزب العربي الديمقراطي الاردني، وادارها السيد فاروق جرار نائب رئيس المنتدى.

وقد اشار السيد عبدالهادي المجالي الى اهمية السلم الاجتماعي في ايجاد المجتمع المتوازن الذي يتمتع افراده بالحرية المسؤولة والعدالة الاجتماعية، وفي تحقيق الديمقراطية التي تعني مشاركة الفرد بحرية ووعي في صنع القرار وحماية الوطن.

واكد على ان حزب العهد يضع القضايا الاجتماعية والاقتصادية في سلم اولوياته، لانه بدون تحقيق المجتمع المتوازن فان الحديث عن الديمقراطية والحرية يصبح غير ذي بال.

وركز السيد سمير حباشنة على الهم القومي وضرورة التفكير اولا واخرا في نطاق شامل.

واشار الى ان التاكيد على الهم القومي لا يعني بالضرورة اغفال الاهتمامات القطرية، اذ ان الامال القومية لا يمكن تحقيقها - كما اثبتت التجربة - الا من خلال اقطار قوية واثقة يتمتع افرادها بالحرية والامن والعدالة. واشار الى ان تحقيق الامن الغذائي وعدالة توزيع الدخل، والامن الاجتماعي، شروط اساسية لازدهار الديمقراطية.

ترأس اجتماعا لمدراء مراكز التدريب المهني في المملكة

وزير العمل يفتتح فعاليات مهرجان مركز المتطوعين اليابانيين في الاردن

الرمثا - بترا - اشاد السيد خالد الغزاوي وزير العمل بالدور المهم الذي تضطلع به مؤسسة التدريب المهني في تنمية المجتمع المحلي وتوفير ما يحتاجه المجتمع من كوادر مدربة.

وقال السيد الوزير خلال ترؤسه الاجتماع الذي عقد لمدراء مراكز التدريب المهني في المملكة في مركز التدريب المهني في الرمثا بحضور الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني انه رغم ما تقدمه المؤسسة الا اننا ما زلنا في بداية الطريق لتلبية حاجات المجتمع المحلي من الكوادر المدربة.

وشدد السيد الوزير على ضرورة دعم المؤسسة كي تتمكن من القيام بدورها على اكمل وجه.

وتضمن الاجتماع بحث سياسة قبول المتدربين في المراكز وخطة توزيع طلاب الصف العاشر على مختلف مراكز التدريب المهني في المملكة كما تم استعراض الصعوبات التي تواجهها مراكز التدريب المهني والمتعلقة بعدم توفر التجهيزات المناسبة وعدم توفر المخصصات المالية لتحديث الوحدات التدريبية ورفع كفاءة جهاز العاملين.

وبعد ذلك قام السيد الوزير بزيارة الى مدينة الحسن الصناعية حيث التقى السيد وليد حجازي مدير المدينة واستمع الى ايجاز عن المصانع والمعامل القائمة في المدينة والخطط المستقبلية الهادفة الى التوسع في انشاء صناعات جديدة.

ومن ناحية ثانية افتتح السيد خالد الغزاوي وزير العمل في مركز الرصيفة للتطوير الحضري التابع لمؤسسة التدريب المهني صباح امس فعاليات مهرجان مركز المتطوعين اليابانيين في الاردن والبازار الخيري ومعرض انتاج طالبات مركز الرصيفة للتطوير الحضري.

واشتمل المهرجان على عروض للاغاني اليابانية واغان عربية باللغة اليابانية ومقطوعات موسيقية يابانية ومسرح للعرائس وبعض الرقصات والالعاب التقليدية من الفن الشعبي الياباني.

كما اشتمل المهرجان على عروض لالعاب الكراتيه التي قدمها اعضاء فريق المتطوعين اليابانيين.

ويضم المعرض الذي يستمر يومين اشغالا يدوية ... وتنسيق الزهور من انتاج الطالبات المتدربات وخريجات المركز.

وذكرت السيدة ملاك ابوزيط مديرة المركز ان اقامة هذا المهرجان يجيء نتيجة للتعاون الوثيق والقائم بين مؤسسة التدريب المهني والسفارة اليابانية ومركز للتطوعين اليابانيين في عمان خاصة وان هناك بعض الفتيات من مركز المتطوعين يشاركن ببرامج التدريب التي ينظمها المركز.

وحضر حفل الافتتاح السفير الياباني في عمان وعقيلته ومدير عام مؤسسة التدريب المهني ومدير مركز المتطوعين اليابانيين في عمان وحشد كبير من اهالي المنطقة.

والجدير بالذكر ان مركز المتطوعين اليابانيين في عمان يساهم في جوانب مختلفة من برامج التدريب المهني التي تنظمها مؤسسة التدريب المهني.

تخريج دورتين في اكاديمية الشرطة الملكية

عمان - بترا - تم في اكاديمية الشرطة الملكية امس بحضور مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب العميد نجيب البطاينة تخريج دورتي القيادة الوسطى السابعة للضباط وحفظ النظام التاسعة.

والقى العميد البطاينة كلمة اكد فيها على دور جهاز الامن العام في الحفاظ على امن الوطن واستقراره مشيرا الى ان تحقيق هذا الهدف لا يتاتى الا من خلال الخبرة والمعرفة والسلوك والثقافة الواجب توفرها في افراد الجهاز.

واضاف ... الاساس في ايجاد قيادات قادرة على تنفيذ الواجبات الموكلة اليها وتحقيق الخدمة الامنية المتقدمة التي تسعى اليها قيادة الجهاز.

وتلقى المشاركون في الدورتين البالغ عددهم ١٠٤ ضباط محاضرات عملية ونظرية في العلوم العسكرية والشرطية ومهارات التحقيق اضافة الى عقد مجموعة من الندوات المتخصصة شارك فيها المتدربون كما قدم المشاركون في قيادة الدورة الوسطى ابحاثا ودراسات ميدانية عالجوا فيها المشكلات التي تواجه الجهاز.

وفي نهاية الاحتفال وزع العميد البطاينة الشهادات والجوائز التقديرية على المتفوقين.

احالة نزاع نقابة العمال المناجم الى المحكمة الصناعية

عمان - الراي - قرر وزير العمل تحويل النزاع العمالي القائم ما بين نقابة عمال المناجم والتعدين وادارة الشركة الوطنية لصناعة التعليب بخصوص مطالب العاملين بالشركة الى المحكمة الصناعية وذلك نظرا لعدم استطاعة مجلس التوفيق التوصل الى قرار او حل يرضي جميع الاطراف.

وكانت النقابة قد رفعت مذكرة الى ادارة الشركة تضمنت مطالب العاملين فيها والتي تتضمن راتب الثالث عشر والزيادة السنوية وصندوق ادخار وعلاوة غلاء المعيشة

المحليات

نافذة

رد ديوان الخدمة المدنية

ديوان الخدمة المدنية ومديرية العلاقات العامة والاتصال فيه بالذات، بادرت بالرد التالي، حول ما تناولته "النافذة" بالنسبة لمطلب موظفي قسم الديكور في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الحصول على علاوة صعوبة العمل، وجاء الرد شاملا لقرارات مجلس الوزراء، وصلاحيات مجلس الخدمة المدنية، وما يمكن أن يقوم به هذا المجلس من توصيات، الا ان كل هذا لم يضع النقاط على حروف مطلب موظفي قسم الديكور كما جاء في الرد الذي يقول:

الاستاذ رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء – عمان

بعد التحية،

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الموقره بتاريخ ١٩٩٣/٦/٢٤ زاوية نافذه حول علاوة صعوبة العمل بالنسبة لموظفي قسم الديكور في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون نرجو التكرم بنشر التوضيح التالي:

يرجى العلم بان الوظائف التي يستحق شاغلوها علاوة صعوبة العمل قد حددت حصرا بقرار مجلس الوزراء رقم (٩٣٤١) الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١/٣٠ وبالرجوع الى هذه الوظائف فانها لا تشمل الوظائف التي يمارسها موظفو قسم الديكور في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

هذا وان لمجلس الوزراء طبقا للماده السادسة من نظام العلاوات الموحدة للموظفين رقم (٢٣) لسنة ١٩٨٨ وبناء على تنسيب من مجلس الخدمة المدنية ان يضيف بعض الوظائف التي يرى ان شاغليها يستحقون منحهم علاوة صعوبة عمل، وعليه فان (الضوابط) ليست من وضع ديوان الخدمة المدنية كما يقول السيد "نزيه" بل هي من صلاحيات مجلس الوزراء وبناء على تنسيب مجلس الخدمة المدنية حيث يتخذ الاخير (مجلس الخدمة المدنية) قراراته بالتوصية الى مجلس الوزراء بعد ان يحيل جميع طلبات العلاوات الجديدة او تعديل القائم منها الى فريق مختص من بين اعضائه برئاسة السيد المستشار الحقوقي في رئاسة الوزراء.

وقد تم تعديل العديد من نسب العلاوات واضافة مهن جديده يستحق شاغلوها علاوات جديدة بناء على الآلية المذكوره انفا.

وكم كنا نتمنى لو ان الوثائق والتشريعات التي تم تزويد ادارة صحيفتكم بنسخ عنها، والصادرة عن الديوان يجري الاطلاع عليها من قبل كتاب الزوايا قبل ان يتصدوا لتحرير زواياهم ومقالاتهم ومن بين هذه الوثائق المشار اليها كان "نظام العلاوات الموحده رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٨" ونص قرار مجلس الوزراء رقم (٩٣٤١) المشار اليه.

شاكرين لكم تعاونكم

ديوان الخدمة المدنية
مديرية العلاقات العامة والاتصال

وما كنا.. وموظفو قسم الديكور في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، نسعى اليه جوابا واضحا مباشرا ومحددا.. على السؤال الذي يشغل بال هؤلاء الموظفين والقائل: هل يستحق هؤلاء الموظفون علاوة صعوبة عمل؟ واذا كان ذلك كذلك، لماذا لا تصرف لهم؟! اما اذا كانوا لا يستحقون هذه العلاوة فان ما نريده بالضبط هو لماذا كان ذلك، وما هي الاسانيد التي عليها جاء هذا الرفض، حتى وان كانت الوثائق والتشريعات الصادرة عن الديوان بين ايدينا، لكن هؤلاء لم يستطيعوا فهمها..

"نزيه.."

شـواهـد

أول كاتب استدعايات في عمان في ذمة الله...

رحل «أبو رشيد» بعد نصف قرن من العطاء
الخطوة الاولى بحيفا.. والاخيرة بشارع السلط في عمان

●● كتب: عودة عودة
●● تصوير: يوسف العلان

أعطاكم عمره...

مات «أبو رشيد» أول كاتب «استدعايات» في عمان منذ نهاية الاربعينات.

نعم..

لقد فقد شارع السلط وبالتحديد امام مطعم القدس بعمان معلما من معالمه «ابو رشيد» والذي جاء اليه كموظف متقاعد في الحكومة البريطانية من حيفا بعد النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨.

والمرحوم «ابو رشيد» لم يمت على فراشه كما يموت البعير بل مات كحصان يسابق اعتى الخيول في ميدان السباق في هذه المدينة التي يركض اهلها على مدى ٢٤ ساعة من اجل اللقمة الحلال..

نعم..

لقد مات «ابو رشيد» وهو يكسب رزقه بعرق جبينه وحتى اللحظة الاخيرة التي فارق فيها هذه الدنيا.

وكما يقول جيرانه في العمل وهم باعة وعمال في محلات تجارية مشهورة ومعروفة في هذا الشارع العريق في العاصمة: انه الان «في دار الحق» لكنه وللحقيقة كان مثالا في الخلق والادب وقدوة للجميع في شارع السلط.

● وقال البائع ابو حسين: «رجل في حاله..» ياتي في الثامنة يلقي تحية الصباح ثم يودعنا باحسن منها بعد الواحدة بقليل الى منزله بجبل القلعة.

● عاملون في مطعم القدس اكدوا بان اصحاب المطعم لم يفكروا ابدا ولو للحظة في الطلب من «ابو رشيد» ان يغادر باب مطعمهم ليجلس في مكان اخر. فابو رشيد كان موجودا قبل مطعم القدس بعشرات السنين ويجب ان يبقى امامه الى ما شاء الله وها هو ينتقل الى رحمته ويصبح في ذمته..

وكما قيل لـ «الراي» فابو رشيد كان يعاني في البحث عن مكان يضع فيه «عدة شغله» كرسي وطاولة صغيران، اما حقيبته الجلدية القديمة التي جاء بها من حيفا بفلسطين فقد كان يصر على اخذها معه الى بيته..؟!

«كرسيه وطاولته» انتقلا الى اكثر من مكان البداية في مقر جماعة الاخوان المسلمين وانتهى عند صديقه ابو حسين بمحلات زيد وشركاهم في نفس الشارع.

المهم..

وقع خبر موت «ابورشيد» على كتبة الاستدعايات امام قصر العدل كان قويا تذكروا هذا الطير الذي يرفض السير مع السرب ويجلس وحيدا مرتاحا في شارع السلط.

نعم..

لقد حزنوا ايما حزن لرحيله وكان وجود «الراي»، بينهم فرصة لبث همومهم ومعاناتهم لها: معظم الناس يعتبروننا «طماعين».. وشكوا من «قلة الشغل» مؤكدين بان هذا يؤدي الى انتشار النميمة والحسد فيما بينهم اضافة الى ان كثيرا منهم يعانون وهم يبحثون عن مكان لوضع «اغراضهم» فيه كما كان يعاني المرحوم ابو رشيد وربما اكثر..؟!!

إسم وخبر

وزير التموين

استقبل السيد راضي ابراهيم وزير التموين في مكتبه امس السفير الاسترالي في عمان حيث تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات التموينية والتجارية.

النائب عيسى مدانات

عاد الى عمان امس النائب عيسى مدانات، بعد ان حضر اجتماعات المؤتمر العالمي لحقوق الانسان الذي عقد في فيينا مؤخرا.

الزميل علي الصفدي

اجريت للزميل علي الصفدي المستشار الاعلامي لـ رئيس الوزراء عملية جراحية تكللت بالنجاح ويتماثل للشفاء.

ياسر العمري

غادر عمان امس السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء متوجها الى تركيا لحضور مؤتمر منظمة العواصم والمدن الذي سيعقد في انقرة يوم ٩٣/٧/٥ لمدة اربعة ايام.

عبدالباري الزواهرة

باشر السيد عبدالباري الحمدان عمله رئيسا لبلدية الزرقاء بالوكالة طيلة غياب الرئيس الاصيل.

مشهور الخرابشة

اجيز السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء لمدة عشرة ايام.

د.حسين ابو عرابي

تقرر ترفيع الدكتور حسين ابو عرابي امين عام مجلس الامة بالوكالة الى الدرجة الاولى.

هيثم الشاعر

تقرر ترفيع السيد هيثم الشاعر رئيس قسم التنبؤات الجوية في دائرة الارصاد الجوية الى الدرجة الاولى.

عبدالحميد السرحان

تقرر ترفيع السيد عبدالحميد قطام السرحان من موظفي الجامعة الاردنية الى الدرجة الرابعة.

الدكتور يوسف بلتو

غادر عمان الى فيينا الدكتور يوسف يحيى بلتو من الجامعة الاردنية للمشاركة في المؤتمر العالمي الاول في مجال علم الدم التشخيصي.

يوسف الطراونه

غادر السيد يوسف عبد القادر الطراونه مستشفى لوزميلا اثر وعكة صحية الم‍ت به.

د. الحديد يتفقد مركز ضيافة البوسنيين

عمان – الراي – ابدى الدكتور محمد مطلق الحديد الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني تعاطفه الانساني مع اطفال البوسنة من نزلاء مركز الضيافة الذي تديره الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية وذلك من خلال زيارته للمركز امس الخميس ١٩٩٣/٧/١.

وابدى استعداد الهلال لاشتراك اربع شباب من نزلاء المركز في المخيم الدولي للشباب الذى ستنظمه الهلال الاحمر الاردني في عمان الشهر القادم.

وقرر الهلال تقديم مساعدات عاجلة خاصة للاطفال الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ طفلا من احتياجاتهم من الملابس والحلوى ووعد باستمرار الدعم للمركز والقائمين عليه.

والجدير بالذكر ان الهلال الاحمر الاردني قد ساهم بتقديم كميات كبيرة من الاغذية لهؤلاء النزلاء مع بداية اقامتهم الشهر الماضي.

التعددية السياسية في الاردن

عمان – الراي – تعقد اللجنة الثقافية في نقابة المحامين ندوة في مجمع النقابات المهنية بالشميساني يوم السبت الساعة السادسة مساء، يتحدث فيها كل من النائب سليمان عرار، ومعالي الدكتور اسحق الفرحان، والسيد تيسير الزبري، والمحامي احمد النجداوي، وستدار الندوة من قبل المحامية سوسن اسحق، والدعوة عامة.

المشاركة في الحلقة الدراسية حول الاثر البيئي لمشروعات التنمية بتركيا

عمان – بترا – شارك الاردن في الحلقة الدراسية حول تقييم الاثر البيئي لمشروعات التنمية التي انعقدت في تركيا الاسبوع الماضي.

وذكر الدكتور صالح الشرع مدير دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مندوب الاردن في هذه الحلقة انه تم الاتفاق مع المسؤول الاول لشؤون البيئة في مكتب برنامج الامم المتحدة للبيئة لدول غرب اسيا على عقد ندوتين في الاردن بتمويل من البرنامج: الاولى حول التوعية اللازمة للحوادث الطارئة على المستوى المحلي والثانية حول الانتاج السليم بيئيا في الاردن.

وقال الدكتور الشرع ان التجربة الاردنية في مجال تقييم الاثر البيئي اعتبرت من قبل المشاركين في هذه الحلقة تجربة رائدة.

واوضح السيد مدير دائرة البيئة ان المناقشات في هذه الحلقة تناولت ضرورة الربط بين مشروعات التنمية وعملية الاثر البيئي مشيرا الى ان هذه العملية هي عملية شاملة لكافة النواحي الاقتصادية والاجتماعية والموارد الطبيعية وتاخذ بالاعتبارات النفسية والدينية والتقاليد والعادات.

مسح شامل لاحصاء الكفيفات

استعراض أهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات
تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

عمان – الراي – تنوي الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات في الأردن، تنظيم عملية مسح شامل لاحصاء الكفيفات للتعرف على اعدادهن وتحديد احتياجاتهن، تمهيداً للقيام بتوفير هذه الاحتياجات تحقيقاً لأهداف الجمعية التي تأسست عام ١٩٩١، وتسعى حالياً لاقامة المؤسسات الخاصة الكفيلة بتقديم الخدمات المطلوبة لهذه الشريحة من ابناء الوطن.

وحول أهداف ومشاريع الجمعية المستقبلية قال الدكتور زهير برقاوي أمين سر الجمعية:

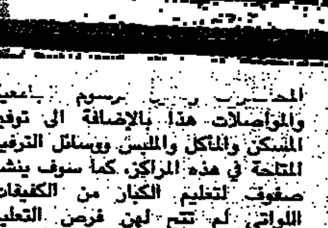
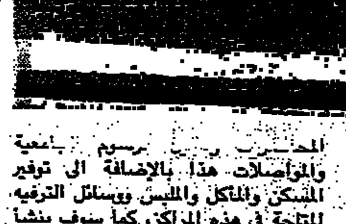
برزت فكرة تأسيس الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات في المملكة الأردنية الهاشمية من وحي المقولة السامية التي صاغها جلالة الملك الحسين المعظم "الإنسان أغلى ما نملك" وقوله السامي حفظه الله "فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الأمة" ونظرة سريعة على تاريخ خدمة المكفوفين في البلاد العربية عامة وفي الأردن خاصة تبين ان هذه الخدمة لهذه الفئة من فئات المجتمع من فاقدي البصر ما زالت في بدايتها اذا ما قورنت بالخدمة التي تقدم لمثل هؤلاء في الدول المتقدمة.

ومن المعلوم ان نسبة كف البصر في الدول النامية لا تتعدى ٢ الالف فاذا علمنا ان عدد سكان المملكة الأردنية الهاشمية حسب آخر احصائية هو اربعة ملايين فإن عدد المكفوفين في الأردن يقارب ثمانية آلاف ذكوراً واناثاً.

ولأسباب عدة يمكن أن نتوقع اذا ما تمت مثل هذه الاحصائية في الأردن وصنفت حسب مراحل العمر المختلفة إن يفقد هذا التصنيف توازنه من الرقمية ذكوراً واناثاً كباراً وصغاراً، ولهذا تأسست الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات متخذة من العاصمة عمان مقراً رئيسياً لها ومن مناطق المملكة الأردنية الهاشمية المختلفة مجالاً لاعمالها ويمكن تلخيص أهدافها بما يلي:

أولاً – رفع مستوى الكفيفات وفي مختلف مراحل العمر في المجالات التالية:

في المجال التربوي والتعليمي: وذلك بتأسيس الروضات التي تشمل الأطفال المكفوفين ذكوراً واناثاً من سن الثالثة الى سن السادسة، حيث تقوم الجمعية بتحويل الأطفال المكفوفين الذكور بعد سن السادسة في هذه الروضات إلى معهد النور لتعليم المكفوفين في عمان أو ما يكون مماثلاً له في باقي مناطق المملكة الأخرى اما الطفلات الكفيفات فسوف تقوم الجمعية بالحاقهن بالمدرسة الوطنية للكفيفات التي تنوي الجمعية تأسيسها لتشمل مرحلتي التعليم الاساسي والثانوي.

في المجال الثقافي – وذلك بانشاء المكتبة العامة للمكفوفين والمطبعة الالكترونية الحديثة بخط برايل الملحقة بها والتي سوف يكون مركزها مدينة عمان وسوف تؤدي هذه المكتبة خدماتها الثقافية للمكفوفين في الأردن وسائر البلاد العربية المحيطة بنا وتزويدهم بالكتب المطبوعة بخط برايل وسائر الادوات التي يستخدمها المكفوفون في الدول الراقية.

في المجال الفني – وذلك بإنشاء معهد الموسيقى العالي للكفيفات الذي سوف يقوم بمنح طالباته دبلوم التربية الموسيقية وذلك لتوفير فرص العمل لهن في الروضات والمدارس الحكومية والخاصة بتشكيل فرقة موسيقية من الكفيفات على غرار فرقة النور والأمل للكفيفات في جمهورية مصر العربية لتكون مصدر دعم للجمعية ومجالاً من مجالات العمل للكفيفات في الأردن.

في المجال المهني – وذلك بإنشاء مراكز رعاية وتأهيل وتشغيل الكفيفات في مناطق المملكة المختلفة والتي سوف تضم الاقسام التالية:

● قسم الرعاية الاكاديمية – الذي من خلاله سوف تقوم الجمعية بتقديم خدماتها بتسهيل انتساب الطالبات الكفيفات الى الجامعات والكليات الجامعية المتوسطة والمعاهد وتزويدهم بمختلف الوسائل التعليمية الخاصة بالمكفوفين من آلات كاتبة بخط برايل (بيركنز) والكتب المقروءة مطبوعة بخط برايل واجهزة تسجيل الصوت لتسجيل المحـ[illegible] برسوم [illegible] والمواصلات هذا بالإضافة الى توفير المسكن والمأكل والملبس ووسائل الترفيه المتاحة في هذه المراكز، كما سوف ينشأ صفوف لتعليم الكبار من الكفيفات اللواتي لم تتح لهن فرص التعليم الاكاديمي واكماله ولديهن الرغبة في ذلك.

● قسم التأهيل المهني – والذي سوف تقوم الجمعية من خلاله بتدريب الكفيفات وتعليمهن المهن التي تتلاءم مع قدراتهن مثل حياكة الصوف واشغال الابيقو والسنارة واشغال القش والخيزران الخفيفة واعمال الكنفة والمكارم والخياطة المناسبة وسوف تمنح الجمعية طالبات هذا القسم الشهادات المناسبة للمستوى التعليمي لهن.

● قسم التدبير المنزلي – والذي سوف تقوم الجمعية من خلاله بتدريب الكفيفات على الأعمال المنزلية المختلفة لاعدادهن حتى يكن زوجات صالحات.

● قسم الرعاية المنزلية – والذي سوف تقوم الجمعية من خلاله بنقل مختلف الخدمات التي تقدمها لنزيلات هذه المراكز الى الكفيفات اللواتي لا يستطعن الالتحاق بمراكز الجمعية للاسباب الخاصة بهن حيث تقدم لهن مختلف انواع الرعاية الاكاديمية والمهنية والحركية والتشغيلية كل في مكان اقامتها.

● قسم التشغيل – والذي سوف تقوم الجمعية من خلاله بتوفير فرص العمل للكفيفات اللواتي يتخرجن في المدارس والجامعات والكليات الجامعية المتوسطة والمعاهد المختلفة ومراكز الجمعية التي نحن بصدد الحديث عنها. وسوف تكون عملية التشغيل هذه اما داخل المراكز أو خارجها في المصانع والشركات والمؤسسات الحكومية مع توفير المسكن والمأكل والملبس والمواصلات ووسائل الترفيه المختلفة للعاملات داخل او خارج هذه المراكز.

ثانيا – التنسيق والتعاون مع الهيئات والمؤسسات العامة والخاصة من أجل تحقيق أهداف الجمعية.

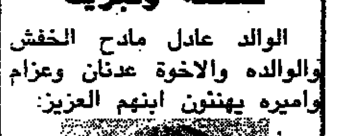
ثالثا – التنسيق والتعاون مع الجمعيات القائمة العاملة في ميدان خدمة المكفوفين عامة والكفيفات خاصة.

رابعا – تنمية الوعي العام لدى المواطنين في التعامل مع البنت الكفيفة في البيت والمدرسة والمجتمع – وذلك باستخدام وسائل الاتصال المختلفة بتشكيل فرق عمل ميدانية واصدار مطبوعات ومجلات متخصصة ونشرات دورية وعقد ندوات خاصة في هذا المجال واقامة المعارض الخاصة بالكفيفات واعمالهن في مناطق المملكة المختلفة.

هذه هي أبعاد الصور المستقبلية لتطلعات ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات كما ترسمها أهدافها التي تضمنها نظامها الاساسي لخدمة هذه الشريحة الهامة من شرائح مجتمعنا الأردني الذي يرعاه صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله وادامه بانيا لقواعد هذا الوطن وموجها لهذه الامة ومما لا يخفى على احد ان المال يشكل العصب الحيوي لاخراج هذه الاهداف الى حيز الوجود وحتى تتمكن الجمعية من القيام بحمل هذه المسؤولية التي قامت من أجلها فإن الهيئة الادارية للجمعية تهيب باهل الخير من هذه الأمة مساندتها ودعمها وذلك بالتبرع لها بالمال علما بان رقم حسابها لدى البنك العربي المحدود فرع البلد هو (٥٠٠/١٤٨٦٩٠٠٠) واننا لعلى ثقة من ان ثريا واحدا من اثرياء هذا البلد ممن تتوفر لديه الرغبة في عمل الخير لقادر على ان يحقق هدفا من اهداف هذه الجمعية ويدون اسمه في سجل بناة الأردن العزيز ويكون ما يصنعه صدقة جارية تمهد له سبيل دخوله الجنة بمشيئة الله.

"ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا" صدق الله العظيم.

وناشد امين سر الجمعية جميع الكفيفات ومن كل من يعلم عن وجود كفيفة الاتصال بالجمعية على هاتف رقم (٦٩١١٠٩) او القيام بزيارة مقر الجمعية الرئيسي قرب جسر المدينة الرياضية ملء الاستمارة المخصصة لهذا الغرض.



تهنئة وتبريك

الوالد عادل مادح الخفش والوالده والاخوة عدنان وعزام واميره يهنئون ابنهم العزيز:




عمار عادل الخفش

بمناسبة تخرجه من جامعة هنغاريا بودابست وحصوله على درجة دبلوم عالي مع مرتبة الشرف تخصص فني أسنان مبروك وعقبال الدكتوراه.

أفراح آل أبوليه

وسط لفيف من الأهل والأحبة والأصدقاء تمت يوم الأربعاء ١٩٩٣/٦/٣٠ خطوبة الشاب الأديب...

محمد نواف أبوليه

على كريمة السيد حسين القليبي أبوليه

صاحبة الصون والعفاف الآنسة...

علا حسين القليبي أبوليه

ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى



شكر وتقدير وعرفان
الى آل زيد الكيلاني وآل النسور

نتقدم عشيرة العلي الصالح من بلدة سلمة/يافا في الضفتين والخارج بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى آل زيد الكيلاني بكامل عشيرتهم عن تسامحهم وكرمهم الاصيل بالتفضل وقبول اعطاء العطوى العشائرية لنا مدة شهر جراء الحادث المؤسف الذي اودى بحياة المرحوم انيس توفيق الكيلاني وابنته واصابة ابنه بجراح. نسأل الله الشفاء العاجل له وجزاهم الله عنا كل خير وكما اننا نتوجه بالشكر الجزيل الى آل النسور بكامل عشيرتهم وكرمهم الاصيل بتفضلهم بالتسامح واسقاط كافة الحقوق العشائرية والقضائية جراء الحادث الذي اصاب ابنتهم مها النسور بجراح ونتمنى لها الشفاء العاجل وكما نتوجه بالشكر الى الجاهة الكريمة باصلاح ذات البين ممثلة بالشيخ عبدالفتاح الخرابشة (ابو منصور) وجميع الذين كانوا برفقته. والله ولي التوفيق.

آل العلي الصالح
الرصيفة

شكر وتقدير وعرفان
الى عشيرة المومني

يتقدم آل الخطيب بجزيل الشكر والعرفان الى عشيرة المومني على كرمهم الاصيل بتفضلهم بالتسامح واسقاط كافة الحقوق العشائرية والقضائية جراء الحدث الذي اصاب الطفل رأفت صبري علي المومني كما نتوجه بالشكر الجزيل الى الجاهة الكريمة باصلاح ذات البين.

جزاهم الله عنا خير الجزاء واكثر من امثالهم في خدمة بلدنا الطيب تحت ظل حضرة مليكنا المفدى.

آل الخطيب

تهنئة من الاعماق

الاستاذ محمود طنش والمهندس سعيد طنش يهنئان ابن اخيهم الغالي



المهندس وصفي احمد طنش

بمناسبة تخرجه من جامعة مؤتة وحصوله على مرتبة الشرف متمنين له دوام النجاح في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى

علم وخبر تبليغ
صادر عن محكمة صلح حقوق اربد

طلب التبليغ المستانف محمود سليم محمود الصبيحات وكيله المحامي تركي يعقوب حداد المطلوب تبليغه المستانف عليه محمد رضا يوسف محمد علي ورفقاه.

نوع الاوراق المبلغه لائحة استئناف القرار الصلحي الحقوقي رقم ١٩٩٠/١٧٥٢ الصادر بمثابة الوجاهي بحق محمد رضا يوسف محمد علي بتاريخ ١٩٩٢/٩/٢٩ من محكمة صلح حقوق اربد

وحيث ان القرار مجحف بحق المستانف ومخالف للواقع والقانون فانه يستانفه ضمن المدة القانونية للاسباب التالية

١ – يعترض المستانف على اية بينه فردية او غير قانونية.

٢ – ان الجزء المعتدى عليه من قطعة ارض المستانف من قبل المستانف عليهم اكبر من ذلك بكثير

٣ – الخبير لم يؤسس خبرية على اسس صحيحة اذ لم يطبق القياسات على الواقع حسب اللوحة الاصلية والحدود المجاورة.

٤ – الخبير تجاوز حدود المهمة الموكوله اليه.

٥ – اخطأت المحكمة عندما اعتمدت تقرير الخبير حيث طلب المستانف عدم اعتماده وطلب اجراء خبرة جديدة من ثلاثة خبراء

الطلب

١ – يلتمس المستانف قبول الاستئناف شكلا لوقوعه ضمن المدة القانونية

٢ – وفي الموضوع وللاسباب المذكورة سابقا ولما تراه محكمتكم الموقرة مناسبا فسخ الحكم الصادر من المحكمة صلح حقوق اربد واتخاذ القرار العادل باجراء كشف جديد بمعرفه ثلاثة خبراء مع تضمين المستانف عليهم الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه.

مقدما للمحكمة الموقرة فائق التقدير والاحترام

وكيل المستانف
المحامي تركي حداد

شكر وعرفان

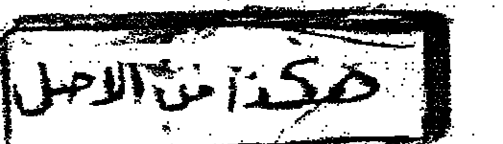
تتقدم عشيرة الموسى الشديفات بجزيل الشكر الى عشيرة السميران من عشائر اهل الجبل الكرماء والى والد الطفل المصدوم طلال خلف عودة واقاربه والى الشيخ راكان السرور ابو بشير على تنازلهم عن كافة حقوقهم بخصوص صدم الطفل طلال الذي حدث قضاء وقدر!

شاكرين الله تعالى على سلامة الطفل والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

فقدان سيارة

فقدت سيارة تويوتا كورولا موديل ١٩٨٠ لون ابيض رقم ٣٢١٩٩٨ من امام البوابة الشمالية لجامعة اليرموك.

ارجو ممن يجدها او يعرف عنها اي شيء الاتصال باقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٢٦١٣٢ وله مكافأة حسنة.



المحليات

مندوبا عن جلالة الملك الحسين:

رئيس الوزراء يرعى حفل تخريج طلبة الجناح المدني لجامعة مؤتة

المجالي: الحسين اراد لمؤتة ان تكون سيفا وكتابا وراية للدفاع عن الحق

ليس لاحد ان يزاود علينا فنحن دعاة وحدة الامة واستقلالها وحرية خيارها

الكرك - الراي - محمد الخوالدة

مندوبا عن جلالة الملك الحسين المعظم رعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء حفل تخريج الفوج الرابع من طلبة الجناح المدني بجامعة مؤتة والبالغ عددهم (٥٦٥) طالبا وطالبة من مختلف التخصصات. والقى السيد رئيس الوزراء كلمة في حفل التخريج قال فيها:

ان الاردن رغم كل ما يعاني من حصار وظلم وسوء فهم يقف مع الشرفاء من ابناء امته يساندهم ويؤازرهم ويتحمل في سبيل ذلك مالا طاقة له به وفي مقدمتهم اهلنا في فلسطين وشعب العراق الابي عمقنا وشقيقنا. وما كنا يوما لنخذل عربيا يدافع عن حقه او يذود عن شرفه وكرامته. ولا قبلنا يوما بتجزئة لارض عربية او تفريط بذرة من ترابها الطهور حتى ونحن نرى ضحايا الامة تتكاثر ونرى بين المحرضين عليها عربيا وغير عربي، وعلى ذلك فليس لاحد ان يزاود علينا في هذا الوطن فنحن دعاة وحدة الامة ودعاة استقلالها الكامل وسيطرتها على مواردها وخياراتها، ودعاة رد الجوع والحصار عنها وصد اذى الاقوياء وعدوانهم عليها او سعيهم لتكبيل طاقاتها لابقائها في دائرة الضعف والتخلف.

واضاف الدكتور المجالي اننا قبل هذا وبعده دعاة انتقالها الكامل الى الديموقراطية والحرية واحترام حقوق الانسان تمهيدا لدولتها القادمة التي تجسد اشواق ابنائها ورؤية اجيالها لمستقبلها ومكانتها التي تليق بتاريخها وعظمتها ورسالتها الخالدة.

وخاطب السيد رئيس الوزراء الخريجين قائلا: انقل لكم تحيات جلالة الملك الحسين راعي مسيرة التعليم ورائدها والحريص ابدا على ان تكون مؤتة سيفا وكتابا وراية، كما كانت لحظة الصدام الاول حين حمل جيش الامة القرآن رسالة والسيف وسيلة للدفاع عن الضعفاء والمضطهدين والراية التي ظلت عالية خفاقة بين يدي جعفر كما هي اليوم في كف الحسين وسواعد جنده حملة رسالة ثورة العرب الكبرى.

واضاف لقد ظل جلالة الحسين معافى بحمد الله وكان هناك في الغرب يدافع عن قضايا الامة العربية والاسلامية ومصالح الوطن العزيز شأنه في ذلك شأن ابيه واجداده مدركا ان غياب الموقف العربي الواحد هو احد اهم عوامل المآسي التي تلحق بالامة.

وقال الدكتور المجالي مخاطبا الخريجين: انتم في موقفكم تعيدون الذكرى بأجدادكم الاوائل الذين تلقوا الدروس الاولى في التخطي الى العالم يحملون الايمان والارادة الحازمة ليبنوا مجدا وغدا وينشروا رسالة الاسلام الى عباد الله في كل انحاء المعمورة. انتم اليوم وقد زودتكم الجامعة ببعض سلاح العلم والمعرفة لتقتحموا بقدرتكم وارادتكم الذاتية. فامضوا ورؤوسكم شامخة فالمستقبل لكم ومعكم، انتم جند الحسين يعتز ويفاخر بكم الامم.

وكان الدكتور محمد خير مامسر رئيس جامعة مؤتة بالوكالة قد القى كلمة جاء فيها:

تحتفل جامعة مؤتة اليوم بتخريج الفوج الرابع من طلبة جناحها المدني بعد ان خرجت قبل ايام ومن هذا المكان وبالرعاية الملكية السامية الفوج السادس من طلبة جناحها العسكري، بعد ان اهلتهم جنودا لهذا الوطن، يحملون الرسالة، ويؤدون الواجب. وها هي اليوم تخرج فوجها الرابع من جناحها المدني، ليكونوا امل المستقبل، بعد ان سلحتهم بسلاح العلم والمعرفة، وهيأتهم لخدمة وطنهم ومليكهم، بقلوب عامرة بالايمان وحب العمل.

ولقد اولت الجامعة اهتمامها بابنائها الطلبة ومجتمعها، فجاءت برامجها الدراسية، وخططها العلمية في مجالات العلم والمعرفة والتربية والثقافة، تعمل جميعا على توثيق الصلات بين حاضر الامة وماضيها، من خلال رؤية واضحة منفتحة على التاريخ والعالم، ليظل العطاء منبثقا من مصادر حية، تتميز بالابداع والالهام، ذلك ان العملية التربوية، تظل دائما موقع اهتمام الجامعة بما في ذلك من مراجعة شاملة لجوانب التعليم ومراحل التخصصات. فعملت الجامعة على توفير الاجواء الدراسية المناسبة، والمصادر والمراجع اللازمة، لتؤهل طلبتها الى مستوى الكفاءة التي تمكنهم من الوصول الى المرتبة الجامعية بمستواها المطلوب، ليجيء تخريجهم هذا كفيلا بتحقيق المستوى المناسب. وتمكنت الجامعة من ان تذلل العقبات التي وقفت وتقف في الطريق، فتغلبت على كل الظروف الاجتماعية والاقتصادية، والمادية التي يعيشها ابناؤنا الطلبة، ايمانا منها بدور الاستقرار النفسي والاجتماعي والاقتصادي، في تطوير العقل والبناء.

واضاف رئيس الجامعة بالوكالة قائلا: تعمل الجامعة، وادراكا منها لدور التفاعل في المجتمع على التعاون مع المجتمع والمؤسسات والجامعات، والذي تعتبره الجامعة جزءا من رسالتها، فقد تم في هذا العام تنظيم عدد من المؤتمرات الادبية والعلمية والثقافية والايام والمواسم والندوات، كان ابرزها مؤتمر الحركة الادبية الاول، ومؤتمر الهندسة الكهربائية، واحتفالات الجامعة بالذكرى الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين المفدى سلطاته الدستورية، وسيقام كذلك وفي صيف هذا العام، مؤتمر العلامة السيوطي في رحاب هذه الجامعة.

واضاف: ان الجامعة لم تغفل دور المكتبة في حركة الاعداد والتأهيل العلمي والثقافي، حيث تم تزويد المكتبة بالمراجع والمصادر والنشرات والدوريات، التي تلزم الطلبة والعاملين، وهي تفتح ابوابها [illegible] الهادفة لعدد من القرى يهدف الدراسة والتوثيق في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والتربوية والصحية والتاريخية، حيث اقيم في هذا العلم معرض قرية كثربا، تناول دراسة وافية للقرية [illegible] الدراسة.

واضاف رئيس الجامعة يقول: ان الجامعة، وهي تزهو بهذه المناسبة، انما لتؤكد دورها، كشاهد على ما قطعه وطننا الاردن، من اشواط مرموقة، في مجال التطور والانفتاح على الماضي والحاضر، وسيتم، وبتوجيه ملكي كريم، اقامة بانوراما الفتوحات العربية الاسلامية، في رحاب هذه الجامعة، حيث انجزت الدراسات الفنية اللازمة لذلك، وصدر توجيه حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم، لرصد المخصصات اللازمة، لاقامة هذا الصرح، ونأمل ان يتزامن ذلك، مع استكمال الانشاءات التي تقيمها الجامعة، هذا الى وضع الدراسات اللازمة، لاقامة مدينة صناعية في هذه المحافظة، تأخذ الجامعة على عاتقها دور المساهمة في تأسيسها.

وفي ختام كلمته وجه رئيس الجامعة الشكر والعرفان لحضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، الذي يرعى مسيرة هذه الجامعة، والذي اكده كتاب التكليف السامي للحكومة، وتقدم بالشكر لسمو ولي العهد، الامير الحسن وللجنة الملكية الخاصة بجامعة مؤتة، للجهود المشكورة التي يبذلونها في تطوير مسيرة الجامعة.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره اعضاء اللجنة الملكية الخاصة بجامعة مؤتة والعاملون في الجامعة وحشد من المدعوين واولياء امور الخريجين سلم راعي الاحتفال الشهادات لمستحقيها كما قام بتوزيع الجوائز التقديرية للطلبة الاوائل.



صدور دليل فني حول برنامج الامم المتحدة للبيئة

عمان - بترا - اعد برنامج الامم المتحدة للبيئة دليلا فنيا حول الطرق السليمة الخاصة بتخزين المواد الخطرة في المستودعات تخزينا سليما ومأمونا حماية لصحة الانسان والبيئة.

وقالت مصادر المكتب الاعلامي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا «الاسكوا» انه تم توزيع هذا الدليل ليستخدم في كل انحاء العالم ويلبي متطلبات الدول النامية والمتقدمة على حد سواء، كما يعتبر عاملا مساعدا على تخزين الكيماويات الخطرة تخزينا صحيحا سواء في المواقع الصناعية او خارجها وسواء كان التخزين يتم بمعرفة المنتج او المستهلك او كان يتم بالتعاقد مع مخازن مستقلة.

ويشتمل الدليل على عدد من الفصول تتناول اهم الجوانب والشروط اللازمة لتخزين اية مواد خطرة وهي المسؤوليات الاساسية للتخزين والامثلة على الاطر القانونية للقواعد التنظيمية واهم النقاط الواجب تنظيمها وحالة التشريعات القائمة والموقع والمباني وادارة المخزن.

ويقدم الدليل اقتراحا بالاعتماد على قائمة فحص تتم من خلالها مراجعة شروط السلامة والامان في الموقع والمباني بصفة منتظمة وينتهي الدليل بتقديم بعض المعلومات الفنية مثل تصنيف الامم المتحدة للبضائع الخطرة وما يتصل بها من علامات تحذيرية ضد اخطارها.

احالة عدد من المعلمين والمعلمات الى التقاعد

عمان - الراي - قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات التالية اسماؤهم الى التقاعد بناء على طلبهم وهم:

شفيق زنون، اسماعيل سعيدات، عبدالله الزعبي، محمد السعايدة، ياسين ادريس، امال صنع، سهام طنطاوي، ايمان عبدالجواد، امل السيب، نبيلة النبطلي، صبحة ابراهيم، نوال خالد، صباح خزاعلة، مقبولة عكروش، خديجة ابو ديه، اسمهان عبدالعزيز، هند يوسف، خيرية حريشي، امال سعيد، كفاح كسواني، منيرة ابو خاطر، ملحة الداود، نيلي اليوسف، سميحة رفيق، اقبال عبدالكريم، احلام الهزاع، عفاف ميبضين، صباح نزال، سحر مرشد، صباح نجم، فاطمة عبدالكريم، محاسن خلايله، رائدة ابو عسل، رجاء فريح، فاطمة عودة، فيحاء فاخوري، مشخص كسيف، حليمة حمدان، عائشة عليان، نعمات فياض، غريتان قطيش، فاطمة عبده، عزي بطارسة، وداد صمادي، فاطمة حرايشه، نعمه هماش، فاطمة سعود، زينب جنى، عطاف عساف، صباح اليوسف، نعيمه محمود، زهدية الحطاب، توفيق مهاوش، سمر البحيحة، ايمان جنيدي، زينب الحسن، خضراء بركات، فتحية حسين، نائل مصري، يوسف شريدة، موسى هباهبة، عبدالله عبدالله، نايف حماد، سالم عبدالقادر، صالح بطارسة، نايف عساف، عايد الجازي، محمد مصلح، يسرى قاسم، نيام صويلح، ليلى الجمل، هناء عايد، زينب العقول، هيام محمود، ميسون بدر، نادية الكيلاني.

حزب التقدم والعدالة يعلن تأييده لتعديل قانون الانتخاب:

السعد: مبدأ صوت واحد للناخب هو الافضل للاردن

كتب: سعد السيلاوي:

اعلن حزب التقدم والعدالة تأييده لتعديل قانون الانتخاب المعمول به حاليا.

وقال السيد علي فريد السعد رئيس الحزب ان حزبه يؤيد تطبيق مبدأ صوت واحد للناخب معتبرا ان مبدأ صوت واحد للناخب هو الافضل في الاردن سواء كان ذلك بالاغلبية النسبية او المطلقة لانه يحقق المساواة بين المواطنين.

وبين السيد علي فريد السعد في محاضرة القاها يوم امس ان هناك اسلوبا آخر في الانتخاب وهو القائمة الانتخابية بحيث يقترع كل ناخب على انتخاب قائمة من القوائم المطروحة للترشيح غير ان مثل هذا الاسلوب من وجهة نظر السيد السعد سابق لاوانه في الاردن حاليا اذ انه يتبع في البلاد التي تكون الاحزاب هي المتنافسة في الترشيح للانتخاب بعد ان تكون الحياة الحزبية قد استقرت واصبحت شاملة لكافة فئات المجتمع وبالتالي تكون الاحزاب هي المرشحة للانتخاب ولا يكون الترشيح فرديا.

وبعد ان تحدث السيد علي السعد باسهاب حول الديمقراطية وتطورها عالميا وعلى الصعيد الاردني بين ان التعددية الحزبية تعني وحسب الدستور الاردني الابتعاد عن نظام حكم الحزب الواحد، اذ لا يجوز لاي فرد او حزب ان يدعي بانه يملك الحقيقة كاملة يضاف الى تلك ان وجود اكثر من حزب يتيح التنافس بين الاحزاب في سبيل خدمة الوطن وتقديم ما هو افضل وكذلك تتيح المجال لوجود معارضة في حالة تولي احد الاحزاب السلطة تؤدي في النتيجة الى التزام الحزب الحاكم بمبادىء الدستور والديمقراطية.

وحول سيادة القانون قال السيد رئيس حزب التقدم والعدالة ان الدولة الديمقراطية هي التي تلتزم بمبدأ سيادة القانون وتستمد شرعيتها وسلطاتها وفاعليتها من ارادة الشعب الحرة كما تلتزم كل السلطات فيها بتوفير الضمانات القانونية والقضائية والادارية لحماية حقوق الانسان وكرامته وحرياته الاساسية وتطبيق مبادىء العدالة وتكافؤ الفرص واعتماد اسلوب الحوار الديمقراطي في التعبير عن الراي بعيدا عن كل اساليب الضغط والارهاب الفكري.

وابتعد السيد السعد عن الخوض في احكام قانون الانتخاب بشكل تفصيلي لكنه اشار الى بعض الامور في هذا القانون واهمها ان حق الانتخاب هو حق علم وسري ومباشر. فالانتخاب العام هو الذي لا تختص به فئة من الناس بسبب ثروتها او طبقتها الاجتماعية وانما يضم الافراد الذين تتوفر فيهم صفات يستطيع كل مواطن ادراكها. كما وان الانتخاب حق لكل مواطن اردني ذكرا كان ام انثى. وان قانون الانتخاب قسم المملكة الى عدد من الدوائر الانتخابية خصص لكل منها عدد من المقاعد في مجلس النواب تتراوح بين مقعدين وثمانية مقاعد ومجموع عدد النواب بموجبها ٨٠ نائبا. كذلك ان قانون الانتخاب عرف الدائرة الانتخابية بانها كل جزء من المملكة خصص له مقعد او اكثر من المقاعد النيابية بموجب احكام هذا القانون. وقانون الانتخاب اشترط في الناخب ان يكون قد بلغ التاسعة عشرة من عمره في ٣١ تموز من السنة التي يسجل فيها ناخبا واستثنى من كان محكوما بالسجن لمدة سنة بجريمة غير سياسية او من كان محكوما بالافلاس ولم يستعد اعتباره او من كان محجورا عليه، واعتبر ان للناخب الحق في الاقتراع على عدد من النواب يساوي عدد المقاعد المخصصة للدائرة الانتخابية المسجل فيها. وان قانون الانتخاب اخذ بمفهوم تمثيل الاقليات بعدد معين من الاعضا فخصص للمسيحيين تسعة مقاعد وللشركس والشيشان ثلاثة مقاعد وان قانون الانتخاب اتبع اسلوب الاغلبية النسبية في تحديد الفائزين في الانتخابات اي ان من يحصل على اعلى الاصوات يفوز بالعضوية.

وقال السيد السعد ان حزبنا «حزب التقدم والعدالة» يرى ضرورة تعديل قانون الانتخاب الحالي ضمن القنوات الدستورية وذلك لكي يحقق بحد ادنى الامور التالية: حيث اشترط قانون الانتخاب ان يبلغ الناخب التاسعة عشرة من عمره في ٣١/٧ من السنة التي يسجل فيها حتى يحق له الانتخاب. ومثل هذا النص مخالف لنصوص القانون المدني وقانون الاحزاب. فالقانون المدني حدد سن الاهلية القانونية ببلوغ الثامنة عشرة من العمر اي يستطيع المواطن ببلوغه الثامنة عشرة من عمره ان يمارس كافة التصرفات القانونية كما يمكن تعيينه في وظيفة عامة، كما ان قانون الاحزاب اجاز قبول من يبلغون الثامنة عشرة من العمر الانتساب لاي حزب. فمن باب اولى اذن ان يسمح للمواطن بممارسة حقه الانتخابي ببلوغه الثامنة عشرة من العمر وليس التاسعة عشرة وكذلك ان قانون الانتخاب الحالي يخالف قاعدة المساواة بين المواطنين. اذ ان الدوائر الانتخابية غير متساوية في عدد النواب المخصص لكل منها، وتتراوح هذه الاعداد بين اثنين في دائرة انتخابية معينة وثمانية في دائرة انتخابية اخرى وبذلك يتمتع الناخب في الدائرة الاولى بصوتين كما يتمتع الناخب في الدائرة الثانية بثمانية اصوات. ولتتحقق المساواة بين الناخبين لا بد من تطبيق قاعدة «صوت واحد للناخب» وهذا يقتضي تقسيم المملكة في ضوء عدد النواب الحالي - الى ثمانين دائرة انتخابية تنتخب كل دائرة من بين مرشحيها نائبا واحدا. فيكون لكل ناخب في كل دائرة انتخابية صوت واحد.

كما وتطرح بعض الفئات والاحزاب تحديد كوتا خاصة للمرأة بحيث يخصص لها عدد من المقاعد. وان حزبنا يرى ان تحديد مقاعد خاصة انما يكون للاقليات لمراعاة ظروف خاصة اما المرأة فهي نصف المجتمع وليست اقلية.

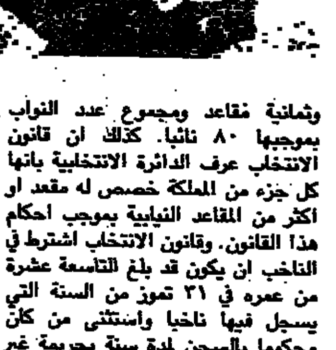
كذلك فهناك كثير من الناخبين يستنكفون عن التسجيل وممارسة حق الانتخاب بسبب اجراءات التسجيل وما تستغرقه من وقت والوقوف في طوابير طويلة للتسجيل او الحصول على بطاقات مع ما تكلفه هذه البطاقات من نفقات صور فوتوغرافية.

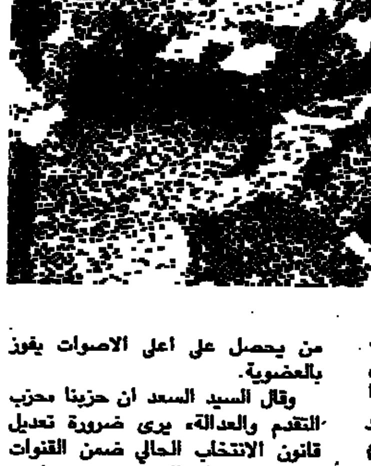
في حين يجب تبسيط هذه الاجراءات. فمن المعروف ان جميع المواطنين مسجلون في سجلات الاحوال المدنية والجوازات التي تستخدم الحاسب الالي (الكمبيوتر) ولذلك يمكن برمجتها لاعطاء اسماء الاشخاص المؤهلين للانتخاب من حيث العمر خاصة وان كافة وقائع الولادة والوفاة والزواج تسجل لديها. فاذا اراد احد الناخبين الاعتراض او نقل اسمه من دائرة انتخابية الى اخرى يتقدم بطلب لذلك وبالتالي تصبح الاجراءات مبسطة وسهلة ومقتصرة على عدد محدود من الناخبين الذين يرغبون في نقل تسجيلهم من دائرة انتخابية الى اخرى.

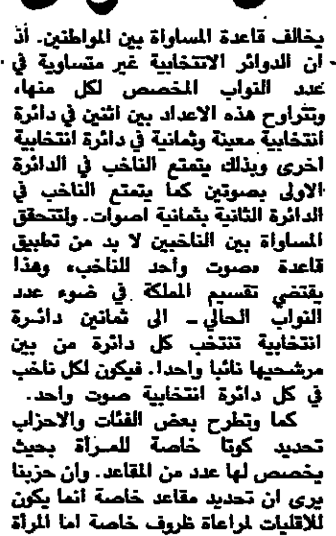












مدعوون لمراجعة مؤسسة الاتصالات لاستكمال اجراءات تعيينهم

عمان - الراي - ترجو مؤسسة الاتصالات وديوان الخدمة المدنية من السادة المدونة اسماؤهم ادناه مراجعة دائرة شؤون الموظفين / قسم التوظيف والقوى البشرية / مبنى الادارة العامة والكائن في عمارة البرج - شارع الامير محمد الدوار الثالث - عمان مصطحبين معهم الوثائق التالية:

- شهادة عدم محكومية.
- صورة مصدقة عن المؤهل العلمي.
- صورة مصدقة عن المعادلة لخريجي الجامعات الاجنبية.
- براءة عدم التزام من وزارة التعليم العالي.
- صورة عن دفتر العائلة وشهادة الميلاد.
- (٧) صور شخصية.

وذلك خلال اسبوع من تاريخه وكل من يتخلف عن الموعد يعتبر مستنكفا عن العمل وهم:

يحيى القريني، ابراهيم ابوعريضة، احمد فرحة، أحمد العلوان، احمد ابومعال، احمد عنكة، اسامة مصطفى، اميمة خداس، انور العجارمة، ايمن الطراونة، بسيم هيرة، بشير المصالحة، توفيق صنباح، جهاد علي، جهاد شلباية، حسام السعدي، حسن خضر، حسن بكر حسن، حسين المصري، حسين الشاعلة، خالد قباجة، خليل الشخاترة، زياد الهباهبة، شريفة خليفة، صلاح الحوراني، عامر رقاد، عبدالرحمن ابورحمة، عبدالرحمن سعدالدين، عبدالرزاق كشورة، عبدالعزيز فارس، عصام الشيخ، عطا عبدالعزيز، علي الشيمي، غازي الطريفي، غالب الطرودي، فارس بني هاني، فيصل العتيري، فلاح المشاهرة، لؤي هداب، ماجد الطبجة، ماهر عبدالقادر، محمد الزعبي، محمد الجمرة، محمد السطري، محمد ابوعمير، محمد الوحيدي، محمد ابوالهيجاء، محمد الدميسي، محمد الخطيب، محمد خصاونة، محمود عكة، محمود ابوجبة، محمود الحامد، محمود الراعوش، مروان نصرى، مروان الصمادي، مروان النمري، ناصر القواس، نصرالله عبدالعال، نضال جودة، هاني الدردساوي، هشام عكاشة، وحيد الختاتنة، وليد ابوجريس، وليد الشافعي، يوسف محمود.

ندوة لتنظيم الاسره تعقد غدا

عمان - بترا - تبدا في عمان غدا ندوة متخصصة في الادارة ينظمها الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة لممثلين عن جمعيات تنظيم وحماية الاسرة في اربع عشرة دولة عربية.

ويناقش المشاركون في الندوة على مدى اسبوع موضوعات تتناول ادارة المنظمات غير القائمة على تحقيق الربح ومعايير الادارة في الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة من حيث السياسات / التوجيهات والادوات المستخدمة

كما سيناقش المشاركون دور المدير التنفيذي والمدير الاداري في الادارة والتنبؤ بالتدفقات المالية والانفاق والرقابة على الميزانية والانفاق

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٤/١/١٢ هـ الموافق ١٩٩٣/٧/٢.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - عطوفة د. احمد هليل، الحسيني الكبير - د. حمدي مراد/المدرس د. داود القاعوري، الشابسوغ - الشيخ سعد الدين زيدان، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قارة - احمد عنكين، كلية الشريعة - يعقوب قندي، السعدي - احمد زايد، الحسين الفريي - حسن رزيق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - محمد وسلمن.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - ادم ابو سنينه، صهيب بن سنان - جهاد شلفين، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - د. خضر بخيتان، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحلبية مريم - موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الرحيلي - وليد شابسوغ، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو الفيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والخدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبرة، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان - محمد البكري، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - محمود عبد، سلمان الفارسي - محمد هشام الايوبي، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي - شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع - عبدالله سعايدة.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي وتلفة والمحطة

العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جبارة - عزت شرشوح، القناوي - عايش لبابنه، عبدالله ابو عزام - ابراهيم الجزمي، بيعة الرضوان - محمد علي صنوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - محمد نمر عسال، جي نايفة - ناصر الدين احمد. حمادة - محمد خميس، السالك - يحيى عبد. التكروري - عصام هادي، مدارس الوكالة - محمود الخطيب، مجمع رغدان - محمد زبحي، ابو القاسم - عبدالرحمن ميبضين، حتيكين - د. طاهر مسعود، قباء - ايمن الحمد، عمر بن الخطاب/المريط - علي اكرم عكيله.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العلم - عباس عدوي، حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرقاتي، ماركا القديم - احمد عيسى جبر، سهيل بن عمرو - جمال ابو يحيى، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - حسام سنتونو، مطار عمان - ياسر سرور، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب - محمود بغدادي، الامام علي - يسيم قشه.

مساجد الاشرفية التاج الجوفة

ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - يحيى ابو لين، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - عباس الليدي، الشهيد - مشهور جرادات، ابو بكر الصديق - محمد تيهان، البقاعي - محمد الزعود، الجوفة القديم - احمد ممتاز، مدرسة الامير الحسن - محمد ابو صعليك، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانتصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب - جمال العلواني، الراشدين - فوزي السعود، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عادل بدايته، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد الفيشاوي، ابو هريرة - عبدالنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - محمود غيث.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - محمد ابو قياص، الرحمة، اسحق امارة، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - فخري عيسى، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - هاشم دولة، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاوي، منور الحديد - عدنان حسونة، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، ام الحيران القديم - ضيف الله الشوابكة، حفصه - صالح جعابو، التوبة - شفيق سعود، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - محمد عبدالعزيز، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - محمود الدهون، زيد بن حارثة/الاخضر - ماجد رسلان.

القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير - عفيف ابو مطر، ابو انشيش الجديد - عليش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان درويي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، أم قصير - محمد الغرابلي، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملك علياء الدولي - احمد محمد شعبان، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي، الامام علي - يوسف الاسطل، فارس الشوبكي - سعدالدين حجاب.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداود - مسي. امه سويلم، عمار بن ياسر - صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - سامي النجار، شعبان بن عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - احسان حجير، وفيق التلاوي - علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

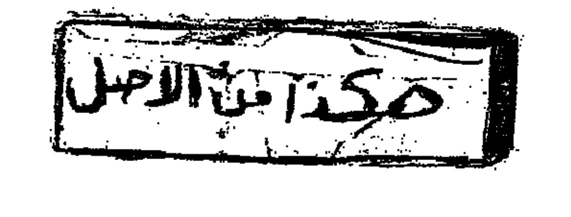
اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - تمر خشاشنه، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد نايف، مدارس الكلية العلمية الاسلامية - مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - اسحق البدارين.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين ستور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - مثقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين.

مساجد [illegible] الموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي - الشورى - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقيل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - خالد يوسف، عويد عبدالفتاح - محمد صافي، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، العبدلية - سحاب - نوح وزوز، عثمان بن عفان/رجم الشامي - محمد سلامه، الذهبية - محمد زعل، ابوبكر/الخشافية - موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار/الخشاف - احمد عبدالهادي، نوران/سحاب - احمد الحلو.



[redacted]



كلمات متقاطعة

● اعداد: عمر محارمه

افقيا: ١. و + حرف + حرف ٢. حرف + احد جبلي السعي دون "ال + عكس ظلم ٣. ..٤. ف + ميقات اهل العراق + هـ ٥. جبل في مكه + حرف + حرف ٦. دولة شيوعية + ر + حرف ٧. تكلم + من اسماء المدينة المنورة + ثمر النخيل معكوس ٨. حرف + من اسماء مكه المكرمه + حرف ٩. من اركان الاسلام + ذبح الابل.

عموديا: ١. من اركان الحج + ا ٢. بمعنى قمة + للتعريف ٣. ص + للتأفف + حركة ذيل النجاجة معكوس + ص ٤. حرف + احرف مختلفة + للتعريف ٥. متشابهان + مختلفان + مقياس ارضي + للنهي ٦. ر + بعد الموت معكوس + حرف ٧. حرف + قطع + متشابهات ٨. د + احرف مختلفة ٩. من اركان الاسلام.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. حرمت لحيك + م ٢. تعبر + دنا ٣. يم، سراب ٤. نابول، كره ٥. عشق، سرير ٦. لداد، فك ٧. وجه + كرب، ان ٨. ند + نديم + رغب ٩. تسمي + كرو + ند.

عموديا: ١. حنين + شاهد + ي ٢. ماعز + ع ن م ٣. من يقنوس ٤. تم، ال د ر ٥. س ي ح، ب م و ٧. بارك، رب ٨. كناري + كتفز ٩. يم + ب هـ ر ن ا + رق

الكلمة الضائعة

● اعداد : راضي صدقي زعتر

● مدينة فلسطينية يتألف اسمها من مقطعين و (٧) أحرف.

ا	ي	د	ي	س	ا	ي	ا	ف	ا	ي	س	د	ق	ل	ا
ل	ا	ع	ي	ة	م	ا	ن	ا	س	ا	ب	ل	ا	ص	ط
ا	س	ع	ف	ف	ح	ل	ح	ف	ر	ي	ر	ق	ف	ع	و
ن	ع	ز	د	م	ع	ا	م	ش	ة	ح	ب	د	ن	ي	ل
ت	ت	ر	خ	ف	غ	ل	ج	ل	ل	ص	ي	ف	ل	ا	ك
ف	ل	ا	و	هـ	ب	ا	ر	ا	ي	م	د	ب	ر	ا	ر
ا	د	ل	ن	ي	د	م	ش	س	و	ر	ع	د	ج	م	م
ض	ة	ة	ا	م	ح	ل	ت	ي	ب	ش	ا	ي	ر	ب	ط
ا	ا	ا	ل	ا	ر	ج	ل	ا	ب	ع	ا	ن	ط	ق	ع	ب
ة	ل	ن	ا	ل	ي	ل	ي	م	ز	ي	ب	ع	ت	ي
ا	و	ا	ق	م	ح	ا	س	ث	و	س	ت	ا	ن	ح	ر
ل	ح	ت	ب	ا	و	ة	ب	ح	ر	ي	ك	ن	ل	ا	ح
ف	د	ا	م	ل	ر	م	ح	ي	م	س	ن	م	ي	ا	ا
ل	ا	ر	هـ	ل	ن	و	ت	ع	ز	ي	ض	ا	ر	و	ب
س	ت	د	ن	ه	ي	س	ن	ا	د	ز	غ	ة	م	ا	ا
ط	ي	ن	ي	ة	ا	ل	م	ج	ي	د	ة	ر	ق	و	د

القدس، يافا، طولكرم، صفد، بيسان، العفولة، طبريا، بيت لحم، النقب، رام الله، بيت ساحور، بيت عنان، بيت سوريك، قطنا، الانتفاضة الفلسطينية المجيدة، اربد عروس الشمال، جرش مدينة الآثار، يا سيدي اسعف فمي، ارحليا، الوحدات، الفيصلي، غزلان، البارحة، راضي زعتر، مهند، محمد زعتر، أيمن سميح منسي، خالد، ام، اب، خال، عم، حب ق، ن، ع

اوقات الصلاة

- ● الفجر ٣,٥٥
- ● الشروق ٥,٢٩
- ● الظهر ١٢,٣٩
- ● العصر ٤,٢٠
- ● المغرب ٧,٥٠
- ● العشاء ٩,٢٤

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير – من فيض النبوة
- ١٠,٢٠ عرض البرامج
- ١٠,٢٥ فترة الاطفال
- ١١,٢٠ حكايات العم قنديل
- ١٢,٠٠ موجز الاخبار
- ١٢,١٠ ابتهالات دينية
- ١٢,٢٥ بث حي ومباشر لشعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٣٠ المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ فيلم اجنبي
- ٤,٥٠ ما يطلبه المشاهدون
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٦,١٠ المجلة الاخبارية
- ٦,٣٠ عالم الطيور
- ٦,٥٠ عمي كو
- ٧,٣٥ مع الشباب
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٨,٣٥ الاجيال
- ٩,٣٠ عرض برامج الغد + اغنية عيون القلب
- ١٠,٠٠ ريبورتاج
- ١٠,١٥ شاهد عصر
- ١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ متابعة شاهد عصر
- + اخر المشوار + السلام الملكي

القناة الثانية

- ٢,٥٥ بث حي ومباشر لمباراة التنس الارضي
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ متابعة مباراة التنس
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ متابعة مباراة التنس
- ٨,٣٠ ألف..
- ٩,١٠ شكوك معقولة
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ بيتر العظيم
- تسجيل لما تبقى من مباراة التنس

القناة العربية الاردنية

- ١٠,٠٠ القران الكريم
- ١٠,١٠ فترة الاطفال
- ١٢,٠٠ موجز الاخبار
- ١٢,١٠ تمثيلية بدوية
- ١,٤٠ السلام الملكي
- ٣,٣٠ مجلة التلتكست
- ٥,٠٠ القرآن الكريم
- ٥,١٥ رواد الغد
- ٦,٠٠ الاخبار الاولى
- ٦,١٠ متابعة رواد الغد
- ٦,٢٥ قادم من التاريخ
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ التبر والتراب
- ٨,١٠ الاثار والفنون الاسلامية
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٩,٢٠ العلم نور
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ سهرة مع حرف
- ١١,٠٠ الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ متابعة سهرة مع حرف
- ١١,٤٥ وجهة نظر

حظك اليوم

- ● الحمل: لك ثقتك الدائمة بنجمك العالية وهي تقودك وتشع عليك في كل طريق.
- ● الثور: عندك الحجج الحاسمة، وفي النهاية انت قادر على ضم الاخرين اليك. الى وجهة نظرك بكل راحة.
- ● الجوزاء: عندك الثقة والوجه الذكي الحاضر. وكذلك عندك الذوق الذي يختلف عما لدى الشريك ولن تتنازل عنه.
- ● السرطان: لا يمكنك المزج بين الفكاهة والحب. وهذا النوع لا يؤاتيك وربما كان له انفجار في وجهك.
- ● الاسد: اجتماع عائلي، وافضل طريقة للذكرى ان تراجع الصور وتنظر عبرها الى ايام لطيفة مرت، واوقات لذيذة.
- ● العذراء: اخبار عن جارتك لعلها مفبركة وما تبنت الا في مخيلة قائمة على الحسد والغيرة.
- ● الميزان: مواد ناعمة واعشاب طبيعية تقوم بك وتنفعك وعند الحشرة تسأل خبيرا فيدلك.
- ● العقرب: احيانا نظرة حب كافية لتقلب مسخا الى شخصية بلة، او الى جميل كما في حكاية الساحرات.
- ● القوس: تترك لصديقك ان يتفلت منك، ان يبتعد الى الحقل، الى حيث يريد. وتفعل سرا.
- ● الجدي: اونة حظ وكل امالك الى نجاح. ومنذ الان تهيىء الامور للسرور والفرح.
- ● الدلو: تلعب احيانا وتجرب حظك. ولا يكفيك ذلك لتحل مشاكل واقعية دقيقة.
- ● الحوت: شخص جديد قادم نحوك باسلوب اخر وانت كما كنت لا تأخذ الامور بالحذر المطلوب.

الطبيب المناوب

- ● عمان ...... د. رمزي ايليا مزاوي ☎ ٧٩٤٧٨٨
  - د. عدنان زغلول ☎ ٨٩٨١٤٠
  - د. جهاد زيادة ☎ ٨٨١١٤٨
  - د. هشام كنعان ☎ ٧٩٠٢٨٦
- ● مادبا .... د. فواز كرادشه
- ● الزرقاء ...... د. زياد سليم جعيتم
- ● الرصيفة ...... د. يحيى حجير ☎ ٩٥١٢٧٩
- ● مخيم حطين ..... د. حسن خليل ☎ ٨٨٤٨٧٦
- ● السلط. د. بشير عبدالله الحياري
- ● البقعة. د. عبدالرحيم الفاعوري
- ● المفرق ... د. محمد ضايل الزعبي
- ● اربد ..... د. محمد حسين الحلو
- ● الرمثا. د. منصور تركي الدرابسة
- ● الاغوار الشمالية — د. حمزه شحرور
- ● الكرك ...... د. مصطفى علاوي ☎ ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. اياد عبدالحليم ☎ ٦٨٧٣٢٥
  - د. ابراهيم الاسمر ☎ ٨٩٦٩٠٤
  - د. طارق عبده ☎ ٨٨٢٢٤٩
- ● الزرقاء ...... د. حسني هلسة
- ● اربد .... د. غسان مقابله
- ● السلط .... د. علي الذوقان
- ● الكرك .... د. خالد هلسة
- ● الرصيفة ..... د. اشرف فحماوي
- ● العقبة .... د. نايف الرفاعي
- ● المفرق ...... د. طارق شنيقات
- ● مادبا .... د. اسحق جعاره

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ايلة – الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢ — الكريم – الزرقاء ☎ ٩٩٣٥٤٦ — الفردوس – الاشرفية ☎ ٧٨٧٢٣٦ — رمزي – الزرقاء ☎ ٩٩٥١١٩ ... [illegible]

الثالثة حتى ١٢ ليلا — [illegible]

اليومية حتى ١٢ ليلا — [illegible]

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ٩.١٥ صباحا .... مسقط اضافية
- ٩.٣٠ صباحا .... ابو ظبي اضافية
- ٩.٤٥ صباحا .... العقبة
- ٩.٤٥ صباحا .... الدوحة اضافية
- ١٠.– صباحا .... جدة
- ١٠.٣٥ صباحا .... دبي
- ١١.– صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥.٤٥ مساء .... القاهرة
- ٦.– مساء .... باريس
- ٦.٥٥ مساء .... لندن
- ٧.– مساء .... دبي اضافية
- ٧.١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧.١٥ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٧.٢٥ مساء .... انقره اسطنبول
- ١١.٣٠ مساء .... دمشق

القادمة الشركات الاخرى

- ١٠.٣٠ صباحا .... روما الايطالية
- ١١.٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١١.٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١٢.٤٥ ظهرا .... الخليج ابو ظبي البحرين
- ٥.١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ٨.٣٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٨.٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩.٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٥.– صباحا .... جدة
- ١٠.٥٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ١١.٣٥ صباحا .... برلين لندن
- ١٢.– ظهرا .... دبي اضافية
- ١٢.– ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١٢.١٥ ظهرا .... مونتريال تورنتو
- ١٢.١٥ ظهرا .... انقره اسطنبول
- ١٢.٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
- ١.٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٢.– ظهرا .... رودس
- ٨.٣٠ مساء .... كولومبو
- ٨.٣٠ مساء .... دمشق
- ٨.٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
- ٩.– مساء .... الظهران
- ٩.١٠ مساء .... دلهي
- ٩.٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١١.– مساء .... بانكوك
- ١١.– مساء .... الدوحة
- ٢.– فجرا .... ابو ظبي

المغادرة الشركات الاخرى

- ١١.٣٠ صباحا .... روما الايطالية
- ١٢.٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١.– ظهرا .... جدة السعودية
- ١.٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
- ٦.١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ٩.٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٠.٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ١/تموز/١٩٩٣

البواخر المغادره — [illegible]

البواخر الراسيه — [illegible]

البواخر المنتظره — [illegible]

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- ملاحظة طوارىء البريد .... ☎ ١٩٥
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٢٩
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
- شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
- طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
- د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
- د. م المفرق .... ☎ ١٩٨ – ١٩٩
- د. م اربد .... ☎ ١٩٣ – ١٩٨
- د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨
- د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
- الإسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
- شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
- تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
- تموين العقبة .... ☎ ٣١٢٨٠٤
- ص تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
- الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- خدمة الجمهور – ضريبة الدخل – ت: ٦٨٥٦١٣

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

التكسي المناوب

[illegible]

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس التاريخ ١/٧/٩٣ فلس كغ

[illegible]

يعرض اليوم على شاشه دار سينما

- **سينما بلازا** ت ٦٩٩٢٣٨ — نادية الجندي، كمال الشناوي، فاروق الفيشاوي "الشطار". الحفلات: ٣,١٥، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء. ويعرض الساعة ١٢,٣٠، ٥ مساء فيلم المرح والشباب: حمى الربيع الامريكية SPRING FEVER
- **سينما فيلادلفيا** ت ٦٣٤١٤٩ — توم كروز، نيكول كدمان في رحل بعيدا / بالالوان FAR AND AWAY. الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦ – ٨,٣٠ – ١١ مساء
- **سينما الكونكورد** ت ٦٧٧٤٢٠ — فان دام والطفل كيران كولكن والحسناء روزانا اركيت في لا مكان للهرب NO WHERE TO RUN. الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.
- **مسرح نبيل الشيشاني** ت ٦٧٥٥٧١ — ترقبوا الافتتاح المسرح القادم
- **سينما الحسين** ت ٦٢٢١١٧ — ● عادل امام/ يسرا... في المنسي ● دراكولا. الحفلات: ١٠,٣٠ – ١,٤٥ – ٤,٤٥ – ٨ مساء.
- **سينما رغدان** ت ٦٢٢١٩٨ — ١. محمود عبدالعزيز الكتكات ٢. امواج الغضب ٣. جاكي شان الاصابع الفولاذية ٤. الفلم الهندي "الفدائي"
- **سينما بسمان** ت ٦٢٠١٢٦ — جورج ريفيرو / سواعد المقاتلين. جاكي شان/المقاتل العنيد. ستيثاخان / خط الميناء الدامي. فتيات الموديل.
- **سينما الخيام** ت ٦٢٢٩٥٠ — ستيثاخان / موناني / سنيفلستر / لويزلي. المنتقمات الاربعة. فيلم التشويق الموديل. الحفلات: (١) ١٠,٣٠ – ٣,٣٠ – ٧ مساء (٢) ١١، ٢، ٥، ٨ مساء.
- **سينما فلسطين** ت ٦٢٢١١٩ — ١ – لا من شاف ولا من دري عادل امام ٢ – فاندام لعبة الموت ٣ – العاشقة ٤ – جاكي شان المقاتل العظيم.
- **سينما فرساي** ت ٦٢٥٣٠٤ — ١ – المحترفون ٢ – المساطيل ٣ – الرجل الصاروخي ٤ – معبد الشاولين
- **مسرح سيل وهشام** ت ٦٢٥١٥٥ — [illegible]

حكذا من الاصل

اقتصاد

الصندوق الكويتي للتنمية يمول ٩٦ مشروعا مصريا

القاهرة – ق. ن ا – قال السيد بدر الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية ان الصندوق قام بتمويل ٩٦ مشروعا في مصر قيمتها ٥٢٨ مليون دولار امريكي ١,٨ مليار جنيه مصري واكد ان نتائج هذه المشروعات فاقت ما كان متوقعا لها بدراسات الجدوى مثل مشروع حماية ساحل رشيد ومشروع سماد طلخا ومشروع غاز ابو قير.

واوضح في تصريحات لصحيفة الاهرام المصرية امس ان الصندوق يمكنه تمويل مشروع استخدام الغاز الطبيعي في تشغيل محطات الكهرباء والذي تصل تكاليفه الاجمالية الى مائة مليون دولار امريكي لانه سيرفع نسبة استخدام الغاز في تشغيل المحطات الكهربائية الى مائة في المائة بما يعني توجيه البترول المصري المستخدم في تشغيل هذه المحطات الى التصدير بالكامل.

واكد مساندة الصناديق العربية لمصر في خطتها للتنمية والاصلاح الاقتصادي مشيرا الى ان هذه الصناديق لبت دعوة الحكومة المصرية للاجتماع في لندن في يوليو ١٩٩١ لتقديم المساعدة المطلوبة لمصر وهو الاجتماع الذي قررت فيه الصناديق تمويل الخطط المصرية بحوالي خمسمائة مليون دولار على مدى خمس سنوات وقد بدات مصر بالفعل تخصيصها لمشروعات وصلت قيمتها الى ١٥٠ مليون دولار.

بالادور يتحرك بسرعة لتمرير برنامج التخصيص

باريس – رويتر – استخدم رئيس الوزراء الفرنسي ادوار بالادور سلطات تشريعية خاصة لتحقيق سرعة موافقة البرلمان على مشروع قانون يقضي ببيع بعض من اهم المشروعات الحكومية في قطاعي الصناعة والبنوك.

وقال بالادور يوم الاربعاء امام الجمعية الوطنية انه لجا الى اجراء يمكن الحكومة من تقليل المناقشات حول المشروع بتحويله الى مسالة ثقة بها. وتتمتع حكومة بالادور باغلبية تمثل اربعة اخماس اعضاء الجمعية الوطنية.

وكانت المعارضة اليسارية قدمت نحو ٣٢٠٠ تعديل على مشروع القانون في محاولة لاعاقة الموافقة عليه في الجمعية الوطنية قبل انتهاء الدورة البرلمانية العادية امس الاربعاء.

وقال الاشتراكيون والشيوعيون انهم سيقدمون اقتراحا بسحب الثقة من الحكومة يمكن مناقشته يوم الجمعة.

واذا لم تتم الموافقة على سحب الثقة من الحكومة فسيتم تبني المشروع تلقائيا دون اي مناقشات اخرى.

وسيفتح المشروع الباب امام بيع ٢١ شركة صناعية وبنكا حكوميا بما في ذلك شركة رينو لصناعة السيارات والخطوط الجوية الفرنسية.

اليابان اكبر مانحي المعونة لعام ١٩٩٢

طوكيو – رويتر – اعلنت وزارة المالية اليابانية ان اليابان احتفظت العام الماضي بمكانتها كاكبر الدول المانحة للمعونة في العام الماضي للسنة الثانية على التوالي.

وقالت الوزارة ان اليابان رفعت مساعدات التنمية الرسمية باستثناء المعونات المقدمة الى اوروبا الشرقية بنسبة ١,٨ في المئة الى ١١,١٥ مليار دولار في العام الماضي مقارنة بعام ١٩٩١.

وظلت الولايات المتحدة في المركز الثاني برصيد ١٠,٧٦ مليار دولار باستثناء مدفوعات الديون العسكرية وبزيادة نسبتها ١٤,٤ في المئة.

وكانت اليابان اعلنت يوم الجمعة الماضي انها تهدف الى توفير ١٢٠ مليار دولار كمساعدات مالية عامة في خمس سنوات اعتبارا من العام الحالي بالمقارنة مع ٦٥ مليار دولار في السنوات الخمس السابقة.

وفي العام الماضي كانت مساعدات التنمية الخارجية اليابانية تمثل ٠,٣ في المئة من اجمالي الناتج القومي.

خطة تقشف بتأييد من الحكومة بعد ارتفاع معدلات البطالة بفرنسا

باريس – رويتر – اظهرت احصاءات رسمية ان معدل البطالة في فرنسا زاد الى ١١,٥٪ ليصل بذلك اجمالي العاطلين عن العمل الى رقم قياسي هو ٣,١٤ مليون عاطل في ايار.

ولا تدع هذه الاحصاءات للحكومة المحافظة فرصة "لالتقاط الانفاس في معركتها مع الكساد.

لكن الوزراء رفضوا تخفيف برنامج التقشف ووافقت الحكومة رسميا امس الاول على خطة خمسية لخفض العجز في الميزانية.

واظهرت بيانات وزارة العمل القائمة على تقديرات معدلة لحجم القوة العاملة في فرنسا ان معدل البطالة في ايار الى ١١,٥٪ مقارنة بالمعدل المبدئي في نيسان وهو ١٠,٩٪.

ويبلغ الرقم النهائي لمعدل البطالة في نيسان ١١,٤٪.

لكن الزيادة الشهرية في معدل البطالة جاءت متفقة مع الاتجاه الاخير اذ زادت اعداد العاطلين بواقع ٢٩,٢٠٠ شخص او ما يوازي ٠,٩٪ ليصل الرقم الاجمالي الى ٣,١٤١,٠٠٠ عاطل.

ورغم هذه الخلفية القاتمة اكدت الحكومة امس انها ستلتزم بخططها لخفض الانفاق الحكومي وتقليص الدين العام.. ونفت الحكومة ان تكون لديها اي نية لمحاولة الخروج من الكساد بانفاق المزيد من المال.

وقال وزير الميزانية والمتحدث باسم الحكومة نيكولاس ساركوزي أن الحكومة وافقت رسميا على خطة خمسية لخفض العجز في الميزانية من حوالي ٤,٤٪ من اجمالي الناتج المحلي هذا العام الى ٢,٥٪ في عام ١٩٩٧.

وتكهن ساركوزي ان عجز الموازنة المستهدف في عام ١٩٩٤ سيبلغ ٣٠٠ مليار فرنك (٥٢,٦ مليار دولار) انخفاضا من ٣١٧ مليار مارك هذا العام.

وكان بعض الاقتصاديين ومنهم رئيس الوزراء الاسبق يجادلون بانه ينبغي للحكومة خفض الضرائب وزيادة الانفاق لتعزيز الطلب الاستهلاكي وبالتالي المساعدة في خلق فرص عمل.

من ناحية اخرى قررت الحكومة امس رفع الحد الادنى الوطني للاجور بنسبة ٢,٣٪ وهي اقل زيادة يسمح بها القانون بهدف الحد من الزيادة في نفقات اصحاب الاعمال وتفاديا لتصعيد حدة البطالة.

وقالت الحكومة في بيان انه تقرر رفع الحد الادنى للاجر في الساعة الى ٣٤,٨٣ فرنك (٦,٠٩ دولار) بالمقارنة مع ٣٤,٠٦ فرنك (٥,٩٥ دولار).

وقال ساركوزي ان الحكومة رات ابقاء زيادة الاجور عند الحد الادنى "لتشجيع استخدام اقل المؤهلين كفاءة ممن يبحثون عن وظائف باجور منخفضة دون زيادة تكلفة الاجور".

اسعار العملات الرئيسة والذهب مقابل الدولار

لندن – رويتر – فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٤٨٠٥	١,٤٨١٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٨٢٥	١,٢٨٤٠	دولار كندي
	١,٧١٢٠	١,٧١٣٠	مارك الماني
	١,٩١٩٥	١,٩٢٠٥	جيلدر هولندي
	١,٥٢١٠	١,٥٢٢٠	فرنك سويسري
	٣٥,١٥	٣٥,١٦	فرنك بلجيكي
	٥,٧٧١٠	٥,٧٧٦٠	فرنك فرنسي
	١٥٥٤	١٥٥٦	ليرة ايطالية
	١٠٧,٨٥	١٠٧,٩٥	ين ياباني
	٧,٧٧٤٠	٧,٧٨٤٠	كرون سويدي
	٧,٢٣٧٠	٧,٢٤٧٠	كرون نرويجي
	٦,٥٨٠٠	٦,٥٩٠٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٧٧,٦٥	٣٧٧,٩٥	دولار امريكي

انخفاض اسعار الذهب بهونج كونج

هونج كونج – رويتر – قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض في معاملات هونج كونج امس الخميس نتيجة عمليات بيع من قبل مستثمرين يابانيين وامتدادا لانخفاضه في نيويورك.

وبلغ الذهب بهونج كونج امس ٣٧٦,٦٠ / ٣٧٧,١٠ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية على ٣٧٨,٠٠ / ٣٧٨,٥٠ دولار.

التامين على الودائع في البنوك المصرية

الشارقة – ق ن ا – يبدا تطبيق نظام التامين على الودائع في البنوك المصرية خلال ايام بمجرد صدور اللائحة التنفيذية لقانون انشائه الذي صدر مؤخرا.

وقال السيد محمد البريري نائب محافظ البنك المركزي المصري في تصريح نشرته صحيفة "الخليج" الصادرة بالامارات امس ان الاشتراك في هذا الصندوق اجباري لكل البنوك العاملة في مصر سواء بنوك القطاع العام او البنوك المشتركة التي تساهم فيها بنوك القطاع العام مع المساهمة الاجنبية او بنوك القطاع الخاص وفروع البنوك الاجنبية مشيرا الى ان الاشتراك بالنسبة لفروع البنوك الاجنبية ليس اجباريا اذا كانت مراكزها الرئيسية تطبق نظاما للتامين على الودائع يستفيد منه المودعون في مصر.

وذكر انه قد تم الاتفاق مع البنوك على ان يكون التعويض في حدود ٧٥٪ من الوديعة بحد اقصى (٥٠) الف جنيه وانه وفقا لنظام الصندوق فان راس المال المرخص به سيكون ٥٠٠ مليون جنيه مصري والمكتتب فيه ٢٠٠ مليون جنيه موزعين بنسبة الربع لوزارة المالية والربع للمصرف المركزي والنصف على باقي البنوك العاملة في مصر بما فيها البنوك الاجنبية التي يبلغ عددها ٢٢ مصرفا في مصر.

البنك المركزي البريطاني يستقبل محافظه الجديد

لندن – رويتر – بينما يكافح بنك انجلترا المركزي للاستقلال عن سادته السياسيين يتولى المسؤول النقدي ايدي جورج امس الخميس منصب محافظ البنك.

ويحظى جورج وهو مدخن شره يبلغ من العمر ٥٤ عاما بشهرة واسعة في اسواق المال لمقاومة التضخم ويحذر دائما من اجراء تغيرات ذات دوافع سياسية في اسعار الفائدة.

ويتعهد جورج الذي كان نائب محافظ البنك منذ اذار ١٩٩٠ بجعل البنك المركزي اكثر انفتاحا في عهده.

وفي مقابلة ذات نبرة متفائلة نشرتها صحيفة فاينانشال تايمز امس الخميس قال جورج ان بريطانيا لديها الامكانيات لتحقيق انتعاش اقتصادي يمكن ان يستمر حتى نهاية القرن الحالي. وقال انه راض عن اسعار الفائدة البريطانية حاليا وهي ستة في المئة.

وقال جورج ان بريطانيا لديها فرصة واقعية لتحقيق نمو يتمتع بمقومات البقاء واشار الى ان بداية الانتعاش ستكون تدريجية بسبب التركة الضخمة من ديون القطاع الخاص.

وشدد جورج على اهمية الاستقرار في جميع جوانب السياسة ولم يخف شكوكه بشأن خطط المجموعة الاوروبية للوحدة الاقتصادية والنقدية واعرب عن تاييده التام لوزير الخزانة البريطاني كينيث كلارك.

وامتنع جورج عن التكهن بما اذا كان سيصل بالبنك المركزي الى الاستقلال التام في نهاية فترة عمله التي تستمر خمس سنوات ولكنه حد من التوقعات القائلة بانه سيسعى جاهدا لتحقيق ذلك.

ويؤمن جورج بان المرونة وليست الصيغ الصارمة يجب ان تكون الاساس في وضع السياسة النقدية وهو معروف بكفاءته الفنية وصلته الوثيقة باسواق المال.

ويخلف جورج في منصب محافظ البنك المركزي روبن لي بمبرتون.

تحسن اسعار الدولار مقابل الين

طوكيو – رويتر – كسب الدولار ينا واحدا تقريبا مقابل العملة اليابانية عند اقفال سوق طوكيو امس الخميس تاثرا بتصريحات وزير الخزانة الامريكي لويد بنتسن بان واشنطن لا تسعى الى ارتفاع جديد في سعر الين.

وقال متعاملون ان العملة الامريكية عززت من موقعها ايضا مقابل المارك وسط تكهنات بان البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) سيخفض اسعار الفائدة الالمانية.

ونقلت صحيفة ايجيان وول ستريت جورنال التي تصدر في هونج كونج عن بنتسن قوله انه "يتمسك بشكل حازم بالتصريحات الاخيرة القائلة ان الولايات المتحدة لا تسعى الى مزيد من الارتفاع في سعر صرف الين مقابل الدولار".

وبلغ الدولار عند الاقفال الساعة ٠٦٢٠ بتوقيت جرينتش ١٠٨,١٠ ين مقابل اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية على ١٠٧,١٥/١٠٧,٢٥ ين.

وفي مقابل العملة الالمانية اقفل الدولار على ١,٧٠٩٠ مارك مقارنة باقفال نيويورك على ١,٧٠٤٥/ ١,٧٠٥٢ مارك.

وصعد الدولار الى ١٠٨,٣٥ ين وهو اعلى سعر له خلال امس قبل ان يهبط قليلا بفعل عمليات بيع بين البنوك.

كما واجه المارك ضغوطا من حركة بيع قوية بعد تصريح للرئيس الامريكي بيل كلينتون بانه سيحث الدول الصناعية خلال قمة طوكيو الاسبوع المقبل على تحفيز النمو وحل خلافاتها التجارية. كما طالب البوندسبنك بخفض اسعار الفائدة للمساعدة في تحفيز النمو الاقتصادي العالمي.

وقال متعاملون ان الدولار ارتفع اكثر من نصف ين بطوكيو ظهر امس الخميس تاثرا بتصريحات وزير الخزانة الامريكي لويد بنتسن بان واشنطن لا تسعى الى ارتفاع جديد في سعر الين.

لكنهم اضافوا ان الدولار فقد بعض مكاسبه بسبب عمليات بيع لجني ارباح.

وقالوا ان المارك تحسن امام الين الا انه لم يتحرك كثيرا مقابل الدولار.

وبلغ الدولار ظهر امس بطوكيو ١٠٧,٨٥ ين و ١,٧٠٦٩ مارك مقابل اغلاق نيويورك الليلة الماضية على ١٠٧,١٥ / ١٠٧,٢٥ ين و ١,٧٠٤٥ / ١,٧٠٥٢ مارك.

تحسن اسعار اسهم طوكيو نتيجة عمليات بيع آجلة

طوكيو – رويتر – قال سماسرة ان اسعار الاسهم تحسنت في طوكيو ظهر امس الخميس الا انها لم تحافظ على المستويات المرتفعة التي سجلتها اثناء التعامل.

وشهدت السوق نشاطا في تداول اسهم شركات الكمبيوتر والمنتجات التكنولوجية بعد اعلان شركة روهم اليابانية لرقائق الذاكرة السريعة، فرعها في الولايات المتحدة منح علامة تجارية لرقائق الذاكرة السريعة.

وقال متعاملون ان المعاملات خفيفة بصفة عامة قبيل قمة الدول الصناعية السبع الكبرى التي تعقد بطوكيو يوم الاربعاء القادم.

وبلغ مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ظهر امس ١٩٧٦١,٤٧ نقطة بارتفاع ١٧١,٤٧ نقطة او ٠,٨٨٪.

وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ١٠٠ مليون سهم.

وسجلت اسعار الاسهم في طوكيو ارتفاعا حادا امس الخميس وصعد مؤشر نيكي عند الاقفال الى اعلى مستوياته خلال امس.

وقال سماسرة ان ارتفاع اسعار الاصدارات غير البنكية واسهم شركات التكنولوجيا المتقدمة ادى الى ارتفاع عام في الاسعار وعزز معنويات المتعاملين في السوق.

ولكن عددا كبيرا من المستثمرين ما زال يلزم جانب الحذر بشأن تكوين مراكز جديدة لاستمرار المخاوف حول الوضع السياسي الداخلي.

وقفز مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما عند الاقفال ٣٣٤,٦١ نقطة بنسبة ١,٧١٪ ليصل الى ١٩٩٢٤,٦١ نقطة.

وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٢٢٠ مليون سهم.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم ارتفعت في معاملات طوكيو المبكرة امس الخميس نتيجة عمليات شراء مرتبطة بالارتفاع الكبير في المعاملات الاجلة.

سوق عمّان المالي

نشرة تداول – السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين 1993/06/26 ولغاية 1993/06/30

[illegible]

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لأسعار صرف العملات الرئيسية الخميس ١٩٩٣/٧/١

شهدت اسعار صرف الدولار ارتفاعا ملحوظا امام العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٣/٦/٣٠، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٧٠٤٩ مارك لكل دولار و ١,٤٩٢٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧,٢٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال اليوم السابق، والتي كانت قد بلغت ١,٦٨٨٠ مارك لكل دولار و ١,٥١٢٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٦,٣٥ ين لكل دولار.

فقد تاثر الدولار ايجابيا بالتصريحات التي ادلى بها الرئيس الاميركي بيل كلينتون، والتي اشار خلالها الى انه سيطالب الدول الصناعية السبع الكبرى خلال الاجتماع المزمع عقده في طوكيو الاسبوع القادم، بالقيام باجراءات معينة من شانها تنشيط الاقتصاد العالمي، وان من بين هذه الاجراءات التي سيطرحها مطالبة المانيا بتخفيض اسعار الفائدة على المارك.

هذا وكانت العملة الاميركية قد تاثرت سلبيا في بداية ساعات التعامل بصدور احصاءات طلبات المصانع لشهر ايار في الولايات المتحدة مظهرة انخفاضا نسبته ١,٤٪، الا ان صدور احصاءات مديري المشتريات لشهر حزيران مظهرة ارتفاعا في المؤشر الى ما نسبته ٥٣,٩٪ من ٥٣,١٪ في الشهر السابق، ساهم في الحد من تراجع الدولار.

كما اشارت بعض التحليلات الى ان اسعار صرف الدولار باتت خاضعة للاعتبارات الفنية في المدى القصير ولحين ظهور مؤشرات اوضح تتعلق بالتوقيت المتوقع لقيام البنك الاتحادي الالماني بتخفيض اسعار الفائدة الالمانية.

اما في الشرق الاقصى يوم الخميس فقد ارتفع الدولار بشكل ملحوظ امام الين الياباني، فيما استقر امام المارك والجنيه، وذلك في ظل التصريحات التي وردت على لسان وزير الخزانة الاميركي، اشار خلالها ان الولايات المتحدة لم تعد ترى حاجة لضرورة استمرار ارتفاع اسعار صرف العملة اليابانية امام الدولار، بالتالي بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٧٠٩٠ مارك لكل دولار و ١,٤٩٣٩ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٨,١٠ ين لكل دولار.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تذبذبت اسعار صرف الدولار حول مستويات اقفالها في نيويورك لليوم السابق، حيث بلغت حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٧٠٧٢ مارك لكل دولار و ١,٤٩٢٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧,٥٥ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٦/٣٠	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٧/١
الجنيه الاسترليني*	١,٤٩٢٠	١,٤٩٣٩
المارك الالماني	١,٧٠٤٩	١,٧٠٩٠
الفرنك السويسري	١,٥١٣٥	١,٥١٥٠
الفرنك الفرنسي	٥,٧٤٨٥	٥,٧٥٢٨ **
الين الياباني	١٠٧,٢٠	١٠٨,١٠
وحدة النقد الاوروبية	١,١٤٧٥	١,١٤٧٤ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٣/٧/١

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٣,٠٦	٣,١٨	٣,٣٢	٣,٦٢
الجنيه الاسترليني	٥,٨٥	٥,٨٥	٥,٨٥	٥,٦٨
المارك الالماني	٧,٦٨	٧,٤٣	٧,٠٦	٦,٥١
الفرنك السويسري	٦,٠٠	٤,٨١	٤,٦٢	٤,٤٥
الفرنك الفرنسي	٧,٣٨	٦,٩٣	٦,٦٠	٦,٢٠
الين الياباني	٣,١٨	٣,٢٥	٣,١٨	٣,٢١
وحدة النقد الاوروبية	٧,٦٨	٧,٢٥	٦,٨١	٦,٣٨

* اسعار الفائدة على ودائع العملات الاجنبية في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	١٩٩٢٤,٦١	٧/١	١٩٥٩٠,٠٠	٦/٣٠
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣٥١٦,٠٨	٦/٣٠	٣٥١٨,٨٥	٦/٢٩
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٢٩٠٠,٠٠	٦/٣٠	٢٨٨٦,٠٠	٦/٢٩

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٣/٧/١

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٧٧,٤٥	٧,٢٥	فضة	٤,٥٥	٠,١٠٤

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي التاريخ ١٩٩٣/٧/١

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٦٩٧٠	٠,٦٩٩٠	الين الياباني*	٠,٦٤٤٩	٠,٦٤٨١
الجنيه الاسترليني	١,٠٣٨٥	١,٠٤٣٧	الجلدر الهولندي	٠,٣٦٣٣	٠,٣٦٥١
المارك الالماني	٠,٤٠٧٢	٠,٤٠٩٤	الكرونا السويدية	٠,٠٩٠٠	٠,٠٩٠٥
الفرنك السويسري	٠,٤٥٩٠	٠,٤٦١٣	الليرة الايطالية*	٠,٤٤٩	٠,٤٥١
الفرنك الفرنسي	٠,١٢٠٩	٠,١٢١٥	الفرنك البلجيكي	٠,١٩٨٦	٠,١٩٩٦

* لكل ١٠٠

اسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٣/٧/١

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٣٢٠	١,٨٤٣٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٠٠	٠,٢٢٠٠
الليرة اللبنانية*	٠,٣٨٦٥	٠,٤١١١	الريال العماني	١,٧٧٤٠	١,٨٢٥٠
الريال السعودي	٠,١٨٥١	٠,١٨٥٨٥	درهم الامارات	٠,١٨٨٤	٠,١٩٤٠
الدينار الكويتي	٢,٣٢٠٠	٢,٣٨٨٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٩٣٨٥	٠,٣٢٧٨٥
الريال القطري	٠,١٨٨٤٠	٠,١٩٣٠	الجنيه القبرصي	١,٣٢٤٥	١,٣٨٨٥

* لكل ١٠٠

الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

الا تنصروه فقد نصره الله

هذا ـ اخي القارىء ـ جزء من الاية الاربعين من سورة التوبة، ولو انك قرأت هذه الاية الكريمة لرأيت فيها من المعاني والاسرار ما لا تجف الاقلام في الحديث عنها، ثم ان سورة التوبة نفسها سورة غنية بالقواعد والاحكام والامثلة والعبر، انها السورة التي توضح الصورة الكاملة الاخيرة للمؤمنين والمنافقين، ان الذي يقرأ سورة التوبة يكاد يرى المنافقين رأي العين يتحركون في كل مكان، ترتسم على افواههم ابتسامات صفراء وتعتمل في قلوبهم افكار سوداء يخططون في الخفاء، ويبقون دهاء ويعيثون في المجتمع الاسلامي فسادا. انها سورة غزوة تبوك التي كشفت الناس على حقيقتهم، واظهرت الحجج الواهية والاعذار المريضة التي يتذرع بها المنافقون للتخلف عن الجهاد، والخروج في سبيل الله، وفي السياق المتصل في الحديث عن المنافقين من اول السورة الى اخرها، جاءت هذه الاية الكريمة لتبين للناس قاعدة النصر في الحياة، ان النصر في هذه الدنيا هو من عند الله، لا يملكه احد غيره، جل شانه، والنصر مرتبط بقاعدة اخرى ثابتة مطردة، لا تتخلف، هي ان الله عز وجل ينصر من ينصره، ويترك من تخذله لنفسه، يصارع الآخرين بقوله وكيده وتدبيره وتخطيطه، فستنتصر او مهزوم وفق الاستعداد البشري لادوات النصر او الهزيمة، اما اذا نصر الانسان الله عز وجل بالايمان به وحده لا شريك له، والاستغاثة به دون غيره، والعمل على تحقيق شرعه الحكيم فهو منتصر لا محالة، فردا كان او جماعة مهما كان عدته وعتاده، ايا كان لونها او لسانها، مكانها او زمانها.

نصر الله عز وجل فردا واحدا امن به حق الايمان، ولم ينكر في وقت الشدة والبلاء غيره، ونصر الله عز وجل رجلين اثنين، لم يكن معهما في هذه الدنيا الواسعة رجل ثالث، بل كانت المدينة كلها تطاردهما، تجعل لمن ياتي بهما، او باحدهما حيا او ميتا، مئة ناقة حمراء نصرا الله عز وجل بقلبيهما الواثقين وعملهما الصادق، وايمانهما العميق، الايمان الذي يملأ قلب المرء بالله عز وجل فلا يرى في لحظات الخطر غيره، ولا يستنصر الا به، وقف رجل على راس رسول الله (ﷺ) وهو مستلق تحت شجرة في احدى الغزوات، والسيف في يده صلتا لامعا، فقال: يا محمد من يمنعك مني؟ فقال النبي (ﷺ) بهدوء ويقين: الله، فارتبك الرجل وسقط السيف من يده، فاخذه النبي (ﷺ) وقام على راس الرجل وقال له: من يمنعك مني؟ فكان ذلك سبب ايمان هذا الرجل.

وفي غار ثور، نخل الرجلان يكادان يوقفان دقات القلب، او تردد الانفاس حتى لا يسمعهما المشركون الذين يتزاحمون امام الغار، قال ابو بكر: يا رسول لو نظر احدهم الى موطىء قدمه لرآنا، قال النبي (ﷺ) يا ابا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما، يا ابا بكر لا تحزن ان الله معنا. وقال الله عز وجل: "الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين، اذ هما في الغار، اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا، فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هي العليا، والله عزيز حكيم" آية عظيمة مليئة بالمعاني والدلالات فما السر في قوله عز وجل: "الا تنصروه فقد نصره الله" وفي قوله عز وجل "ثاني اثنين" وفي قوله عز وجل "فانزل الله سكينته" اسئلة كبيرة ارجو الله عز وجل ان يوفقنا للحديث عنها في مناسبة اخرى، ان شاء الله.

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه «العقيدة» هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة» ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينتظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية. لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مسلره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسلرها السليم. والله من وراء القصد.

المحرر

(١٤)

سكينة النفس

وقد اعجبني ما كتبه «ديل كارنيجي» عن الاثر المبارك للصلاة في النفس البشرية، وهو يريد الصلاة بمعناها العام المشترك بين الاديان جميعا، وهو الدعاء والتضرع والابتهال الى الله، قال:

«ولا يقعد بك عن الصلاة والضراعة والابتهال انك لست متدينا بطبعك، او بحكم نشأتك، وثق ان الصلاة سوف تسدي اليك عونا اكبر مما تقدر، لانها شيء عملي فعال، تسالني: ماذا اعني بشيء عملي فعال، اعني بذلك ان الصلاة يسعها ان تحقق لك امورا ثلاثة لا يستغني عنها انسان سواء كان مؤمنا ام ملحدا.

١ ـ فالصلاة تعينك على التعبير بامانة ودقة عما يشغل نفسك، ويثقل عليها، وقد بينا فيما سلف ان من المحال مواجهة مشكلة مادامت غامضة غير واضحة المعالم، والصلاة اشبه بالكتابة التي يعبر بها الاديب عن همومه، فاذا كنا نريد حلا لمشكلاتنا وجب ان تجريها على السنتنا واضحة المعالم، وهذا ما نفعله حين نبث شكوانا الى الله.

٢ ـ والصلاة تشعرك بانك لست منفردا بحل مشكلاتك وهمومك، فما اقل من يسعهم احتمال اثقل الاحمال واعسر المشكلات منفردين، وكثيرا ما تكون مشكلاتنا ماسة اشد المساس بذواتنا فتأبى ان نذكرها لاقرب الناس الينا، ولكننا يسعنا ان نذكرها للخالق عز وجل في الصلاة. والاطباء النفسيون يجمعون على ان علاج التوتر العصبي، والتأزم الروحي يتوقف ـ الى حد كبير ـ على الافضاء بمبعث التوتر ومنشأ الازمة ـ الى صديق قريب، او ولي حميم، فاذا لم نجد من نفضي اليه كفانا بالله وليا.

٣ ـ والصلاة بعد هذا تحفزنا الى العمل والاقدام، بل الصلاة هي الخطوة الاولى نحو العمل. واشك في ان يوالي امرؤ الصلاة يوما بعد يوم. دون ان يلمس فائدة او جدوى، او بمعنى اخر، دون ان يتخذ خطوات مثمرة نحو تحسين حالته، وتفريج ازمته. وقد قال: «الكسيس كاريل»: الصلاة هي اعظم طاقة مولدة للنشاط عرفت حتى الان، فلماذا لا ننتفع بها؟» ١ هـ.

واذا كان هذا شأن الصلاة بعامة، فان الصلاة الاسلامية ازكى واعمق اثرا، بما فيها من طهارة بدنية منشطة، وما فيها من قرآن يتلى، وهو كتاب الخلود، وما فيها من ايحاء الجماعة التي رغب الاسلام فيها، وحث عليها.

اي سكينة يشعر بها المؤمن حين يلجأ الى ربه في ساعة العسرة ويوم الشدة. فيدعوه بما دعا به محمد من قبل: «اللهم رب السموات السبع، ورب العرش العظيم، ربنا ورب كل شيء، فالق الحب والنوى، منزل التوراة والانجيل والقرآن. اعوذ بك من شر كل دابة انت آخذ بناصيتها، انت الاول، فليس قبلك شيء. وانت الاخر فليس بعدك شيء، وانت الظاهر، فليس فوقك شيء، وانت الباطن، فليس دونك شيء، اقض عني الدين، واغنني من الفقر».

واي طمأنينة ألقيت في قلب محمد رسول الاسلام يوم عاد من الطائف دامي القدمين، مجروح الفؤاد من سوء مالقي من القوم ـ فما كان منه الا ان رفع يديه الى السماء يقرع ابوابها بهذه الكلمات الحية النابضة التي دعا بها محمد ربه، فكانت على قلبه بردا وسلاما: «اللهم اني اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس يا ارحم الراحمين، انت رب المستضعفين، وانت ربي».

دعاء

باسمك اللهم..

★ بسم الله الرحمن الرحيم عن يميني بسم الله الرحمن الرحيم عن شمالي بسم الله الرحمن الرحيم بين يدي بسم الله الرحمن الرحيم من خلفي بسم الله الرحمن الرحيم من امامي بسم الله الرحمن الرحيم من فوقي بسم الله الرحمن الرحيم من تحتي بسم الله الرحمن الرحيم من جميع جوانبي اعوذ بعزة الله وعظمته وقدرته وسلطنه وعزه وجلاله من شر ما احاط به علمه وآخذ بناصيته هو ملجأ كل هارب ومأوى كل خائف اقي به نفسي وديني واهلي ومالي وجميع نعم الهي ومولاي وسيدي عندي.

حتى نفهم ابطالنا من الصحابة

● يوسف عبدالله محمود

من المسلم به ان الإسلام دين واقعي، ينفر من المبالغة او الافراط في تصوير الاشياء، بل انه يتناول الجانب الانساني تناولا رشيدا، فلا يلغي الضعف الانساني عن البشر، ولا يصل بهذه الشخصية او تلك مهما عظمت منزلتها الى مرتبة الكمال.. وفيما عدا التجربة النبوية الكريمة التي عصمها الله ـ سبحانه وتعالى ـ من الخطأ، نستطيع القول ان التجارب الانسانية التي مارسها الائمة والصحابة المسلمون ينبغي ان تخاطب في شانها المبادىء الاسلامية الثابتة، فان وافقتها كانت حجة علينا والا كانت تجربة اجتهادية يدور حولها نقاش مشروع، وهذا القول يؤدي بنا الى البطولات الخارقة التي ينسبها بعض المؤرخين الى هذا البطل المسلم، او ذاك تاكيدا منهم على صفة الاجلال التي هيئت له ما لم تهيأ لغيره من البشر. ومع ايماننا بحسن نية هؤلاء المؤرخين فان المبالغة في حشد البطولات استنادا الى بعض الاحاديث التي لم يثبت صحتها لدى ائمة الحديث المشهورين، يحدث لدى عامة المسلمين ايمانا وتسليما بالصفات الخارقة المفترضة.

ونتساءل: اذا كان التعظيم هو الدافع لهذه النزعة المثالية التي تخلع على ابطالنا المسلمين صفات فيها قدر كبير من المبالغة فانها ـ وكما يرى بعض الدارسين ـ قد تشكل خطورة على تفكير المسلمين ووجدانهم ومن ثم يتعلقون بهذه الشخصيات تعلقا مثاليا، بحيث ينزهونها عن لحظات الضعف الانساني، ناهيك عن ان هذا الاسلوب في عرض سيرة هذه الشخصيات العظيمة، يؤدي بالضرورة الى اعطاء الظروف الحياتية التي عاش فيها هؤلاء العظماء قدرا كبيرا من المبالغة!

ان الواقع يدعونا الى التعلق بالقيم والثوابت الاسلامية اكثر من التعلق بالافراد على الرغم من امجادهم ووفائهم لهذا الدين الحنيف. فاقدار هؤلاء ترتفع من خلال ممارستهم لهذه القيم والثوابت..

من هنا وجب على المؤرخين المسلمين، وعلى الذين يصنعون الكتب الاسلامية المناسبة، للمتعلمين ان يركزوا على المبادىء الكبيرة اكثر من تركيزهم على السيرة الذاتية للاشخاص لان عظمة هؤلاء غير معزولة عن هذه المبادىء. اما اذا جاء التركيز على الاشخاص ومثاليتهم، التي قد تصل وفق نهج هؤلاء المؤرخين الى الكمال المطلق، فان ذلك من شانها ان يخرج بتلك البطولات عن اطارها الانساني، وهذا ما لا ترتضيه مبادىء الدين.

بقي ان اقول ان عظمة البطولات الإسلامية لن تفقد قدرها الحقيقي وألقها اذا ما خلت مما قد ينسجه الخيال احيانا حولها..

وكما قلت فان الاسلام دين واقعي، اعطى هامشا غير قليل للاجتهاد، فاذا ما اخطأ هذا الصحابي الجليل او ذاك في اجتهاده فلا يعني الخطأ ادانة لسيرته!!

الهجرة النبوية: حدث وعبرة

● بقلم: يوسف الغزو

لم تكن الهجرة النبوية الشريفة مجرد رحيل عن ارض الى ارض اخرى اكثر امنا. ولم تكن مجرد استجارة بكرم اهل المدينة الذين كان قد اسلم معظمهم وحسن اسلامهم على يدي سفير الإسلام الاول مصعب بن عمير.. لقد كانت الهجرة المحمدية حدثا ذا عبرة.. حدثا اكثر بعدا، واعمق مدلولا.. واغزر عطاء.. من كل ما تقدم.

صحيح ان الهجرة في ظاهرها قد جاءت نتيجة طبيعية لاذى قريش.. وهروبا من جحيم المقاطعة في شعب بني هاشم، واقترابا من اهل المدينة الافاضل الذين اسلموا وتعهدوا بان يكونوا عونا للدعوة الفتية وسندا لها.. الا ان الحدث بحد ذاته قد كان وكما اسلفت ذا ابعاد ومعاني عظيمة ساحاول في هذه العجالة الاشارة الى بعضها.. انها معان عميقة صنعها الحدث العظيم واشار اليها، وتمخض عنها ولمح الى مدلولاتها لتغدو للمسلمين درسا ومنهجا في حياتهم القادمة.

ان من تلك المعاني والعبر الكامنة في اعماق الحدث معنى الحركة وعدم الاستكانة الى وضع واحد من الاوضاع.. والعمل بكل طاقة وجهد على تغيير ذلك الوضع القائم.. والادراك بان ذلك التغيير ما كان ليتحقق الا بالعمل والحركة.. فالحركة في عملية الهجرة لم تكن حركة رياضية ولكنها كانت توجها في اتجاه يضمن التغيير المطلوب.. وكانت يثرب هي المكان الاكثر ملاءمة لذلك الاتجاه. ذلك ان الجلوس في انتظار المعجزات هو نقيض الحركة.. ومن هنا كانت الهجرة.

ومن تلك المعاني والعبر معنى الصبر على الشدائد، وعدم استمراء الكسل طلبا للراحة والامن. ذلك ان المسافة بين مكة والمدينة تزيد على اربعمائة من الكيلومترات.. ولنا ان نتصور رجالا يقطعون هذه المسافة يتهددهم خطر الجوع والعطش.. وتفتك بقلوبهم لوعة مفارقة الاهل والبيت والعشيرة ويحيق بهم خطر الموت الكامن في مطاردة المشركين لهم ومحاصرتهم في عرض الطريق كما حدث لرسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه ابوبكر الصديق رضي الله عنه. هذه الاخطار الكثيرة، وهذا التوجه الحازم نحو الهدف يقوي فيهم فضيلة الصبر على المكاره وفضيلة مواجهة الشدائد مهما كان حجمها ومصدرها.

ومن تلك المعاني والعبر الكامنة في اعماق الحدث معنى التضحية.. ولكي نوضح هذا المعنى.. ينبغي ان نتصور رجالا يتركون منازلهم وتجارتهم واولادهم طائعين مختارين.. ثم يشدون الرحال الى مكان يبعد مئات الفراسخ عن مدينتهم.. لا لشيء.. الا هروبا بدينهم وعقيدتهم.. واستجابة لذلك النداء العظيم الذي نما في اعماقهم.. واضحى جزءا لا يتجزأ من يقينهم.. فالتضحية هنا هي بالدار ومسقط الراس والتجارة والنفس ايضا.. وكما حدث صهيب بن سنان الرومي حين لحق به المشركون وكان قد ترك ما له كله في مكة وتوجه الى المدينة.. ولما احاطوا به قالوا: «يا صهيب.. لقد جئتنا فقيرا معدما. وها انت ذا قد اصبحت صاحب مال تريد ان تهرب به الى محمد. واللات لن يكون هذا ابدا». فقال لهم: اما لي ما تريدون؟ قالوا: نعم.. قال: ان دللتكم على مكانه تخلون سبيلي قالوا نعم..

فدلهم على مكانه وهاجر بنفسه وما ان اكتحلت عيناه بمرأى الرسول صلى الله عليه وسلم حتى قال له الرسول: الا ربح البيع ابا يحيى.. الا ربح البيع.

ومن تلك العبر الكامنة في اعماق الحدث، عبرة التصميم على الهدف. ذلك ان المهاجرين الى المدينة قد وضعوا نصب عيونهم هدفا، والوا على انفسهم الا ان يحققوه مهما كانت المصاعب والعقبات. فكان انتقالهم العسير عبر الصحراء والمحفوف بالمخاطر والصعاب هو تطبيق عملي لفلسفة الوصول الى الهدف.. فلا شيء يمكن ان يقف في وجه من يريد الوصول الى هدف مشروع. قد يتعب.. وقد يخفق مرة.. وقد يتأخر.. ولكنه لا يحبط ولا يتراجع. وسوف يصل آخرا ويحقق ما يريد.

ومن تلك المعاني ايضا، معنى زوال «الانا» البغيضة من النفوس.. وزوال الفوارق بين مكي ومدني.. بين مهاجر وانصاري.. بين عربي واعجمي. اذ سرعان ما التحم الفريقان قلبا وقالبا في لحمة سداها الاسلام. وخيوطها المحبة والتعاون حتى قاسم المهاجرون الانصار كل ما يملكه الانصار عن رضى وطيب خاطر: البيت، والمال.. ولقمة العيش كما تقاسموا فيما بعد شرف رفع راية التوحيد في سائر انحاء المعمورة.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

اولئك لهم الامن ـ ٤ ـ

«الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون».

هذه آية قرآنية كريمة، جاءت كغيرها من الايات لترسم واحدة من القيم الحياتية التي اراد لها الخالق الباري، ان تنتظم هذه الحياة وتحدد مساراتها وتبني اركان بنية المجتمع فيها، فبدأت بصياغة متطلبات حياة الفرد لتصل الى المساحات الواسعة الممتدة من حياة المجتمع كله، هذا المجتمع الذي وصل اليوم الى حدود «القرية العالمية» التي يتأثر سكانها كلهم بما يقوم عند اي «حي من احياء هذه القرية» سلبا او ايجابا.

وحين تعلم ان الشريعة الاسلامية، وهي تصنع انظمة بناء المجتمع، كانت دائما تبدأ تنظيم حياة الفرد، ادركنا الاهمية القصوى التي تعولها العقيدة على البنية الاخلاقية للفرد الذي ترى فيه الشريعة النواة الاساسية للبنية الاجتماعية للمجتمع كله.

ويؤكد هذا التوجه، ان هذه الاية جاءت في ختام ايات نقلت الينا حوارا عقائديا ناظر فيه سيدنا ابراهيم عليه السلام قومه، وهو يدعوهم الى الايمان بالله الواحد الفرد الصمد، ليدفع عنهم ظلم انفسهم بالشرك، بتم الظلم الاجتماعي الذي يترتب على غياب الايمان بعقيدة سليمة، هذا الغياب الذي يترتب على حديه الفردي والعام، ضياع الامن وقيام الخوف.

فبعد ان ارى الله تعالى ابراهيم وهو يسعى للبحث عن الحقيقة الايمانية ملكوت السماوات والارض «وكذلك نري ابراهيم ملكوت السماوات والارض وليكون من الموقنين» ليكتشف عبادة التوحيد لله عز وجل «اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين» جاءه الاحتجاج من قومه الذين اراد لهم ابراهيم عليه السلام الهداية والامن «وحاجه قومه قال اتحاجوني في الله وقد هدان ولا اخاف ما تشركون به الا ان يشاء ربي وسع ربي كل شيء علما افلا تتذكرون، وكيف اخاف ما اشركتم ولا تخافون انكم اشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا فاي الفريقين احق بالامن ان كنتم تعلمون».

هكذا فان السياق القرآني هنا، يتدرج ليرسم لنا الصورة التي قامت في اطار هذا الحوار والتحاجج الذي اشتد بين ابراهيم عليه السلام وقومه، حين رأى خطأهم وهم يعبدون الاصنام شركا بعبادة الله، فقلب وجهه في السماء الى ان جاءته الهداية للتوحيد، فاعلن توحيده ونبذه للشرك الذي ياتيه قومه، وقصد بعبادته الله عز وجل، فهدده قومه بالضرر يأتيه من اصنامهم التي اشركوا بها، فجاء جوابه «كيف اخاف ما اشركتم» وهم اعجز من ان ياتوا بنفع او ضرر، «ولا تخافون انكم اشركتم بالله» وهو وحده القادر على كل نفع او ضر. ويتابع من منا حقيق بان يسكنه الامن من كل خوف؟ فياتي هنا السياق القرآني القاطع الفاصل يبين من هم الاحق بهذا الامن «الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون».

القول الحق

سورة العنكبوت

فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَن قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ
فَأَنجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ
﴿٢٤﴾ وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم
بِبَعْضٍ وَيَلْعَنُ بَعْضُكُم بَعْضًا وَمَأْوَاكُمُ النَّارُ
وَمَا لَكُم مِّن نَّاصِرِينَ ﴿٢٥﴾ ۞ فَآمَنَ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ
إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٦﴾ وَوَهَبْنَا
لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ
وَآتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ
﴿٢٧﴾ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ
مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾
أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ
فِي نَادِيكُمُ الْمُنكَرَ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا
أَن قَالُوا ائْتِنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ
﴿٢٩﴾ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴿٣٠﴾

اصدق الحديث

عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: "انكم ستحرصون على الإمارة، وستكون ندامة يوم القيامة".

عن أبي سعيد وأبي هريرة رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: "ما بعث الله من نبي، ولا استخلف من خليفة الا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالمعروف وتحضه عليه، وبطانة تأمره بالشر وتحضه عليه، والمعصوم من عصم الله".

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: "إذا أراد الله بالأمير خيراً، جعل له وزير صدق، إن نسي ذكره، وإن ذكر أعانه، وإذا أراد به غير ذلك جعل له وزير سوء، ان نسي لم يذكره، وان ذكر لم يعنه".

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: دخلت على النبي ﷺ أنا ورجلان من بني عمي، فقال أحدهما: يا رسول الله أمرنا على بعض ما ولاك الله، عز وجل، وقال الآخر مثل ذلك، فقال: انا والله لا نولي هذا العمل أحداً سأله، أو احداً حرص عليه".

من التراث

طائفة الحق

روى الامام احمد في مسنده من حديث ابي امامه الباهلي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق، لعدوهم قاهرين. لا يضرهم من خالفهم حتى يأتيهم امر الله عز وجل وهم كذلك».

قال يا رسول الله واين هم؟ قال ببيت المقدس واكناف بيت المقدس.

صداقة وعداء

قال اليزيدي دخلت يوما الى الخليل فوجدته قاعدا على (طنفسة) فكرهت التضييق عليه فقال لي يا ابا محمد الخ، فان سم الخياط لا يضيق على متصادقين، والدنيا لا تسع متعادين.

فقه السنة

ـ الكلب:

وهو نجس ويجب غسل ما ولغ فيه سبع مرات، اولاهن بالتراب لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «طهور اناء احدكم اذا ولغ فيه الكلب ان يغسله سبع مرات اولاهن بالتراب».

رواه مسلم واحمد وابوداود والبيهقي. ولو ولغ في اناء فيه طعام جامد القي ما اصابه وما حوله، وانتفع بالباقي على طهارته السابقة. اما شعر الكلب فالاظهر انه طاهر، ولم تثبت نجاسته.

تطهير البدن والثوب

الثوب والبدن اذا اصابتهما نجاسة يجب غسلهما بالماء حتى تزول عنهما ان كانت مرئية كالدم، فان بقي بعد الغسل اثر يشق زواله فهو معفو عنه، فان لم تكن مرئية كالبول فانه يكتفي بغسله ولو مرة واحدة. فعن اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها قالت: جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم، فقالت:

«احدانا يصيب ثوبها من دم الحيض كيف تصنع به؟ فقال: تحته، ثم تقرضه بالماء، ثم تنضحه، ثم تصلي فيه، متفق عليه، واذا اصابت النجاسة ذيل ثوب المرأة تطهره الارض.

هكذا من الاصل

مع الناس



الاميرة هيا ترعى حفلا فنيا للنادي الاهلي

عمان - الراي - رعت سمو الاميرة هيا بنت الحسين الليلة قبل الماضية مهرجان الاغنية الشركسية ٩٣ الذي قدمته الفرقة الفنية للنادي الاهلي على مسرح الامير الحسن بالجامعة الاردنية.

وحضر الحفل الذي دعي اليه نحو مائتي شخص من وافدي البوسنة السيد ينال حكمت وزير السياحة وعدد كبير من المدعوين.

فرقة الاهلي التي قدمت عدة لوحات فنية غنائية وراقصة فردية وجماعية وزعت خلال الحفل نشرة على الحضور عن المسرحية الراقصة «مملكة السلام» التي ستقدمها الفرقة تحت رعاية جلالة الملك في ١٢ اب القادم على مسرح قصر الثقافة.

عقب الحفل سلمت الاميرة هيا درع الاهلي لعدد من الشخصيات التي ساهمت في دعم الفرقة خلال مسيرتها الفنية.

يوسف العلان

فن تشكيلي

معرض لفنان اردني

عمان - بترا - يحتوي معرض الفنان الاردني توفيق السيد المقام حاليا في مرسمه بجبل الجوفة على عدد كبير من نماذج لاعماله تبين مسيرته الفنية على مدى ستة واربعين عاما.

وتمثل هذه الاعمال خبرات وانجازات السيد الفنية حيث تعامل الفنان مع مختلف الحقول الفنية.. كما تناول الكاريكاتير السياسي والنحت بجميع وسائله اضافة الى الطباعة بكافة جوانبها.

ويذكر ان الفنان توفيق السيد يعتبر من اوائل رواد الحركة الفنية التشكيلية في الاردن وتتلمذ على يديه العديد من طلبة الفنون الجميلة في الاردن وخارجه.

وعمل الفنان في عدة مجالات صحفية وتعليمية واشرافية فنية.

ليلى العطار.. وقتلة الابرياء!!

● حسان ابوغنيمة

● حينما هاتفني الصديق اسحق نحلة لابلاغي نبأ استشهاد التشكيلية العراقية ليلى العطار مع زوجها وعدد اخر من الابرياء بفعل القصف الصاروخي الهمجي لبغداد العروبة والصمود.. راح ذهني يرحل بعيدا الى تلك الفترة التي زارتنا بها الفنانة الراحلة في «الراي» مع صديقنا المشترك اسحق نحلة.. وكانت تلك واحدة من الفرص القليلة التي يلتقي بها اكثر من مثقف ومهتم بالفن التشكيلي ليدور بيننا حوار طويل عن الفن والمعركة.. والدور الملقى على عاتقه.

وقتها.. حدثتنا الفنانة عن بيتها الذي احترق ودمر كليا بفعل القصف الغادر على الاماكن السكنية في بغداد.. وعن مقتنياتها الفنية التي لا تقدر بثمن والتي ذهبت رمادا وحطاما..

كما حدثتنا عن تلك الخطوات المتسارعة التي راح يعمل في ظلالها الفنانون العراقيون لاعادة البناء من جديد.. والحلم ببغداد المستقبل.. والغد المشرق.

ولكن كان للغدر ضربته.. اذ لاحقت هذه الفنانة البريئة الوادعة صواريخ الغدر من جديد.. واصابت منها هذه المرة مقتلا.

ترى.. ما الذي صنعته ليلى العطار غير لوحاتها.. وفنها ودورها الحضاري.. وهل لم تكف قنابل وصواريخ القوى المستكبرة كل ذلك الدمار والتلف الذي احدثته في اثار ومدن وبيوت العراق لتعود وتقتل الناس من جديد.

لا اتحدث هنا عن السياسة.. فالكل يعرف كم انا اكره السياسة وشؤونها وشجونها.. ولكنني اتحدث هنا عن الانسان.. وعن القيمة الانسانية التي لم يعد لها قيمة في عالم القوة الواحدة..

رحلت ليلى.. ولكنها ستظل اكبر من الصواريخ التي داهمتها في بغداد واكبر من هؤلاء القتلة المبرمجون الذين طالما رايناهم في الافلام.. وان كانت صورتهم السينمائية رغم قسوتها يظل بها قليل من الانسانية المفلفة ولكن هؤلاء القتلة الواقعيون.. مجرد قتلة.

لم يصنع القتل تاريخا.. ولا مجدا.. وانما يصنع ذلك الفن والمبدع..

رحم الله ليلى العطار.. ولتكن يد العناية الالهية فوق بغداد والعراق الواحد الموحد.. وانا لله وانا اليه راجعون.

من المختارات

★ حكم واقوال ★

● الحياة فنجان قهوة هندي ان شئت جعلته مرا ثقيلا وان شئت جعلته حلوا خفيفا.

● البعض يعتقد بان طيبة القلب غباء فيحاول استغلالها.

● نصف حياتنا نحاول ان نتخلص فيها من الافكار الخاطئة التي تركها لنا اباؤنا والنصف الاخر نجتهد في ان ننقل مثلها الى ابنائنا.

● الحياة تبدأ بالجمع والضرب وتنتهي بالقسمة والطرح لكن النتيجة دائما واحد والجواب صفر.

● الصدق ربيع القلب وزكاة الخلق وثمرة المروءة.

● لا يكفي ان تكون في النور لترى بل ينبغي ان يكون في النور ما تراه.

اذعار حميمات

مناجاة

همس الورود

ايتها الوردة اليانعة في بساتين الحياة والامل، اناجيك ان تعودي الى نضارتك.. فقد علمتني معنى الجمال.. اعذريني!!

ليتني قطرة من الندى تلألأت على وجنتيك، فعبرت زهر خيالي.. او شعاع شمس متناثر عبر بهو اوراقك.. عصارة خضراء مرت بعنقودك المأساوي..

اغار من نسمة الهواء التي تداعب اوراقك بسحر الخيال.. من ضوء القمر الذي يضاهي الندى فوق الزهور.. من خرير جدول مغمور.. اغار من اجنحة الفراشات حولك تدور.. من همس الياسمين او بدر البدور.. من تغريد الطيور او نشوة الزهور..

اناجيك بهمس الورود في ثنايا الود والعرفان، ان تعودي الى بسمة الحياة.. فكم تمنيت لو تصهرني الايام والاقدار وتبخرني من هذا الوجود لاصبح كتلة غير مرئية تلازمك في حلك وترحالك.

● ناصر علي كشك

وجهة نظر

نزار قباني عاشقا

كما اعتدناه دوما ينساب خلال كلماته لا يعرف التوقف يعطي احزانه ملامح الثورة وثورته ملامح الحزن، ثائر هو حتى التورط لتبدأ الحيرة في بداية القصيدة كما تبدأ كل الناس صعوبة تحديد نقطة البداية في الحديث وخطوة فخطوة تكتمل بين اصابعه جميع المفردات وتعطي ثلاثية الكأس الكتابة والخيل والمرأة.

حزن نزار غير الحزن الذي نعرفه جميعنا ونعرف طقوسه المليئة بالهدوء والانطواء واطفاء كل المصابيح والاستسلام لشبح الدموع بل هو جسد وروح ووجع.. والم في كل شيء يبكي لا يجمع فتات نفسه شيء سوى الدموع ومدرس يجلس نزار في الصفوف الاول يتلقى منه تعاليمه ويشكل معه اللوحة الخالدة، يرسم خطوط الوجه العينين... الفم، الشعر انحناءة الانف وتنتهي الرسمة، امرأة هي ككل النساء لكن تبقى حلقة مفقودة فهذا جمال اعتيادي ساكن، يضيف بلورتين من العينين، تتحرك الرسمة تبكي داخل حزنها نوع هو من الانكسار المليء بالكبرياء تثور.. تصرخ تترك على الباب وتذهب ثم تعاود الدخول اليك كسيدة تبكي قليلا لبداية المشهد ثم تنتقل ببساطتها بطريقتها في الدخول لتصبح مدن معروفة لنا وخرائط.

تظهر كربلاء... نزار لا يعرف سبب حزنه عاشقه الاوحد.. لكنه يعرف في اي عصر تعرف عليه وكيف شاركه الثياب والستائر وكيف يفرض عليه الوصاية الابوية والنفس الصديق ويشكل حياته كمراقب امانات بل اعمق من ذلك.

هو حد فاصل بين العتمة والنور طبيعة وطيور... وجرائد وحرية... وامرأة يتزوجها وفضاء بلا حدود او خرائط.

● ايمان كتكت

بأقلام الاصدقاء

«غبار الوقت»

كثير منا عايش هذا العصر واوقاته الغريبة.. بعضنا يحس بالضيق.. وبعضنا يحس بالسعادة وهذه سنة الحياة.. ولكن المضحك بالامر ان نرى من هم حزينون على اشد لحظاته السعادة.. كيف..؟ ان هؤلاء يضحكون لانهم رأوا بسمة الحياة الزائلة واستلذوا بها حيث يجدون ما طاب لهم من الملذات والامور الدنيوية.. فبالطبع ستكون اعمالهم رديئة قليلة الوزن يوم الحساب وبالله عليكم اليس هؤلاء هم الحزينون فعلا..!

كلنا في هذه الحياة ننظر للامور بعجل دون التريث وحسبان للذي يدور من حولنا وما يجب ان نكون عليه.. فقد نرى في هذا الزمن العجب ونضحك ونرى المضحك ونبكي..

وتوضيحا لذلك فاننا نمر بعقبات معينة في حياتنا منها السعيدة والحزينة الا اننا نتجاوز بعض الفترات التي تختلط بها الحيرة مع الريبة وهذه يطلق عليها «غبار الوقت».

ومن هذه الناحية فانني اناشد من يسير على الارض ومن يشم رائحة هذا البلد الخير ومن لم يعلم عن الحب شيئا بأن يتوخى الحذر وان يكون اللسان مثقلا بالعمل حيث انه لا فائدة بقول دون عمل.. وزيادة على ذلك فانني عرفت معنى الحياة وهمست لها وسهرت افكر بها ولم اجد سوى في المحبة والصدق دواء والحروف الحلوة والكلمات الهادئة المؤثرة واللقاء الطيب خير طبيب لعلاج المرضى والمحبة والصدق هما السبيل للشفاء من داء الزمن الحاقد الممل.

● زكريا ابراهيم العمري

حرية المرأة

ان الغزو الفكري يفوق في الواقع في خبثه وخطره، كل غزو وخطر، هذا الغزو الذي اصبح ينادي به الكثير من شبابنا وفتياتنا، والمتمثل بعادات وتقاليد وحضارة الغرب، والتي تمسكوا وانبهروا بها، واصبحوا من المغتربين بزخارفها، بعد ان رفضها الغرب نفسه. فمن الملاحظ ان فتياتنا اصبحن يتخذن من المرأة الاجنبية القدوة والنموذج المتطور للمرأة في العالم، بالرغم مما تعانيه من فقدان الطمأنينة وتهديد الانوثة وزعزعة استقرار المجتمع.

ومن هذا الغزو المناداة بحرية المرأة ومساواتها بالرجل، ونتيجة لذلك نرى تقليد فتياتنا للمرأة الغربية، ومن هذا التقليد اللباس او ما يسمونه اخر صرعة في عالم الازياء (الموضة). فنرى الكثير من فتياتنا في كثير من الاحوال لا تميزها عن الرجل، حيث قال صلى الله عليه وسلم (لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال).

وهكذا نجد ان الحضارة الغربية ادت الى زعزعة الامة، فهي بذلك تشكل خطرا على وجودنا كأمة لها ثقافتها وعاداتها الخاصة بها.

واخيرا ادعوا فتياتنا الى الرجوع الى دينهن، والتركيز على وظيفتهن الاساسية وهي الامومة، فهن بذلك يمثلن الركيزة الاساسية في بناء المجتمع وليس نصف المجتمع فقط.

اسماعيل توفيق حسن سويد

الافلام العربية بين التجارة والدور التثقيفي

هنالك محاولات للخروج من الطابع التقليدي وتقديم افلام ذات صيغة سياسية وفكرية ولكنها تبقى قليلة لان هذه الافلام تخضع لمزاجية المنتج والموزع وتبقى ضمن التركيبة والتوليفية السينمائية التجارية لان الربح في النهاية هو المطلوب.

ولقد قدمت افلام كثيرة اخذت قصصها من الادب العربي المرموق ولكن كم من هذه الافلام قدمت القصة كما هي دون تشويه في احداثها؟ قد يقول قائل ان دور النشر كفيلة بنشر الكتب ومن ثم نشر الثقافة بين الجمهور ولكن كم من هذا الجمهور يستطيع القراءة؟ وخصوصا ان الامية ما زالت متفشية في مجتمعاتنا العربية وهنا يأتي دور صناع السينما في تقديم خدمة لهذه الفئة من الجمهور.

نعود الان للثقافة العربية هل ثقافتنا العربية عاجزة عن تقديم ما هو مفيد وممتع للجمهور من خلال السينما؟ لا اعتقد ذلك فالامة التي قدمت (الف ليلة وليلة) وهو كتاب لا يزال حتى الان يشكل مادة غزيرة لافلام المخرجين في الغرب تستطيع تقديم ما هو احسن من ذلك.

ان فلم الرسالة كان وما زال من اعظم الافلام التي قدمت للجمهور العربي والغربي على السواء وقدم وجها حضاريا مشرقا عن الامة العربية والاسلامية وعن ثقافتنا وهويتنا العربية وكذلك فلم عمر المختار.

فالى متى تبقى افلامنا مقتصرة على حكايات سانجة خالية من الذوق الفني او الادبي؟ والى متى تبقى حياة الراقصات هي الشغل الشاغل للمنتجين والى متى تبقى صناعة السينما بيد قلة من التجار الاميين؟

نحن بحاجة الى ثقافة مرئية طالما ان الثقافة المقروءة لا تزال قاصرة عن الوصول الى كل بيت.

فهل سيأتي هذا اليوم الذي يكون فيه موضوع الفيلم هو ما يجذب الجمهور.

فتنة نجيب القسوس
الملتقى الثقافي/ الكرك

شرخ في جدار الصداقة

الصداقة عنوان المحبة.. وسر الحياة، والغذاء الروحي الذي يمدنا دوما بعنصر الامل والنشاط، وهو بلسم الروح الشافي من ويلات الزمان التي خدشتنا بها رغما عنا.. وفي هذا الوقت نحن احوج ما نكون الى صديق يملي علينا وحدتنا.. يكون صديقا دائما لا صديق مناسبات..

زغم ان الصداقة كنز يصعب الحصول عليه بسهولة متناهية الا ان هذا النوع من الاصدقاء يحتاج الى جهد كبير للحصول عليه.. للوصول في النهاية الى صديق مخلص وفي ليس صديق مصالح.

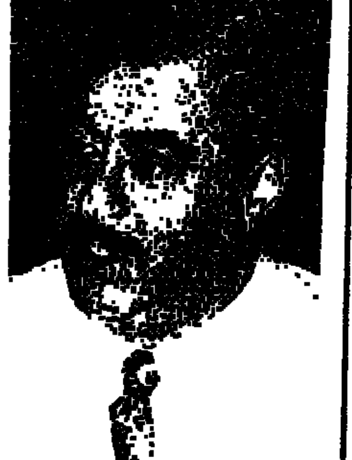
كل شيء أساسه خطأ فهو خطأ والصداقة المبنية على اساس خاطيء، سرعان ما تنكشف وتتلاشى من اول موقف يعترضها.. فترى الصديق يتخلى عن صديقه ولا يمد له يد العون حينما يحتاجها.. فأي صداقة هذه التي يتخلى بها الصديق عن صديقه!!؟ لا شك بان هذا النوع من الصداقات منتشرة بكثرة في مجتمعنا الذي طغت عليه الماديات.. ولكنه دائما يتستر برداء الكلام الطيب «الخادع» ويستمر الحال على ما هو عليه الى ان يقع احدهما بموقف ما.. عندها تنطلق الاعذار الواهية للتخلص من هذا الامر..

وثمة صداقات مبنية على اساس قوي صادق لا مكان للمصالح فيها ويبقى الاتصال والتفاعل والمشاركة في المواقف الصعبة والسهلة المفرحة والمحزنة مستمرا.

فهل يا ترى يكون كل منا بمستوى الصداقة التي يكون اساسها المحبة والثقة.

● عمار احمد الصافي
جامعة بيروت العربية

على هامش المؤتمر الصحفي لاكرم مصاروة
حول مهرجان جرش القادم.. ملاحظات .. واراء



في مؤتمره الصحفي الذي عقده في مدينة الحسين للشباب بحضور مندوبي الصحافة والاعلام اكد السيد اكرم مصاروة المدير العام لمهرجان جرش على اهمية التغطية الاعلامية في توصيل رسالة المهرجان الى الناس... وقد اثنى على اللجنة الاعلامية السابقة للمهرجان الحادي عشر ١٩٩٢ وقال (نشعر بالامتنان لتغطية العام الماضي التي اعتبرها تغطية متميزة واعية تجاوزت التغطية الاخبارية الى التغطية الثقافية العميقة التي تعنى بالنقد والتحليل).

وحول فعاليات هذا المهرجان ركز على توضيح عدد من النقاط الهامة التي ستساهم في تحديد آلية العمل ومنها :

- البعد العالمي في المهرجان سيعود الى وضعه الطبيعي حالما يتم فتح طريق عمان جرش.

- مهرجان العام: نوعي وليس كميا ومقياسه الوحيد هو مستوى الفعاليات المقدمة دون النظر الى نسبتها او هويتها او البقعة الجغرافية التي تنتمي اليها.

- المشاركة الاردنية فعالة ومتميزة وقادمة من الثقة بالابداعات المحلية.

- ارساء تقليد جديد وهو ان يكون يوم الافتتاح يوما اردنيا وستكون فعالية الافتتاح قادرة على تقديم كل ما هو مميز وجديد وقادرة على عكس صورة تطورنا الحقيقي جنبا الى جنب مع الفعاليات الزائرة (عربية، عالمية).

- التأكيد على رعاية بعض المؤسسات لبعض الفعاليات، وذلك لخلق التفاعل بين كافة القطاعات الفنية والثقافية والاقتصادية.

- العمل على تطوير البعد الثقافي للمهرجان من خلال استحداث الجلسات النقدية ومن خلال المحاور الثقافية ومن خلال توسيع قاعدة المشاركة العربية. وقال : (لقد اضفنا هذا العام ابداعا ثقافيا جديدا هو الابداع القصصي، كي يصبح البعد الثقافي الظاهرة الاولى في عالمنا العربي).

● وحول فعاليات هذا المهرجان اوضح السيد مصاروة انها ستكون محلية وعربية مختارة وقال (نشعر بالاعتزاز ونحن نرى مواهب غنائية اردنية مع عدد من الفنانين والمسرحيين يحيون افتتاح المهرجان كما تفخر بتقديم فرق محلية مثل الفحيص، نادي الجيل، باليه المسرح الملكي، المعهد الوطني للموسيقى، كورال جامعة اليرموك، نادي اصدقاء الطفل، مسرح البراعم.

● وفي معرض حديثه عن البعد العربي قال انه سيكون متميزا بمشاركة فرقة كركلا للفنون الشعبية، وموسيقى الراي، وملحمة جلجامش للدكتور سعدي يونس (من العراق الشقيق) والموسيقار العربي وليد عقل، والامسية الغنائية الصوفية للاخوين بشار وايمن زرقان... وفي الجانب الاخر يقدم راغب علامة مع مجموعة من اغانيه القديمة والجديدة.

● وفي ختام حديثه قال مدير المهرجان (بقي ان انوه الى ان تجربتنا الماضية في عقد الندوات التقييمية النقدية لفعاليات المهرجان تحمسنا الى اعادة الكرة هذا العام، وستكون هناك اكثر من ندوة ومؤتمر صحفي لاكثر من فعالية) وعن اللجنة الوطنية للمهرجان التي اثنى على ادائها قال (لابد ان انوه بالتوجيه المستمر والدعم المتواصل الذي المسه من اللجنة الوطنية العليا للمهرجان ومن جلالة الملكة نور الحسين المعظمة التي تحرص على متابعة كل شيء متعلق بالمهرجان والعمل المتواصل والجاد لاقامة المهرجان وتطويره سنة بعد اخرى).

● وفي معرض ردوده على اسئلة الصحفيين وبعض اعضاء اللجنة الاعلامية اوضح الملابسات التي جرت حول اللجنة الشعرية في رابطة الكتاب ولجنة المهرجان مؤكدا على انها خلافات فنية ليس اكثر... مؤكدا على ان اختفاء اي جهد لدعم المهرجان هو خسارة لا نتمنى ان تتكرر موضحا ان الخلاف ليس خلافا مؤسسيا، وحول استثناء مشاركة الصحف الحزبية او مندوبين عنها في عضوية اللجنة الاعلامية قال (تقدر كامل الصحافة الاردنية، ليس لنا موقف مع او ضد احد، نحن يجمعنا الموقف الوطني لخدمة هذا البلد... لكن البعد المهني والخبرة السابقة لاعضاء اللجنة... حدد اعضاء اللجنة... لكننا نتمنى لاحقا توسيع رقعة هذه اللجنة واضافة اعضاء جدد اليها).

● وقد اثار المشاركون في المؤتمر اسئلة وقضايا عدة حول الندوات التقييمية واماكن الفعاليات والمشاركات العربية والتسهيلات المقدمة لانجاح مثل هذه التظاهرة الكبيرة.

● وذكر السيد مصاروة ان فعاليات المهرجان ١٢ سيتابعها الجمهور في قصر الثقافة، المركز الملكي، والمسرح الجنوبي في مدينة جرش... وانه سينطلق في تمام الساعة ٨ من مساء الاربعاء ١٩٩٣/٧/١٤ ويستمر حتى الجمعة ٣٠/٧. اما الدول المشاركة في هذه التظاهرة فهي : تونس، اليمن، مصر، الجزائر، لبنان، البحرين، العراق، فلسطين، السعودية، المغرب، سوريا، الامارات العربية... اضافة الى بعض المشاركين المقيمين في لندن وقبرص وباريس ووجهت لهم دعوات خاصة لاثراء البرنامج الثقافي للمهرجان.

ونحن ننتظر انطلاقة هذا المهرجان... نأمل ان تصل فعالياته الى كل الناس... ليكون عرسا اردنيا عربيا يليق بصورة الاردن في ظل قيادة جلالة الملك الحسين المعظم.

محمود اسماعيل بدر

○ موسيقى:

حفلة موسيقية للمعهد الوطني للموسيقى السبت

يقدم المعهد الوطني للموسيقى/ مؤسسة نور الحسين العازفتين ماريان كوت - كمان، وماريا البزري - بيانو في حفلة موسيقية، ويتضمن برنامج الحفلة مقطوعات لباخ وموتسارت وغرانادوس وسان صان وغيرهم وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت الموافق ٣/٧/٩٩٣ في المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي.

برنامج الحفل سيكون كالتالي :

يوهان سيباستيان باخ (١٦٨٥ - ١٧٥٠) : بارتيتا رقم ٣ مي ماجور - حركة سريعة - عزف كمان منفرد..

يوهان سيباستيان باخ : توكاتا وفوج مي مينور - حركة سريعة معتدلة - حركة سريعة قليلا - حركة بطيئة - فوجا سريعة - عزف بيانو منفرد.

فولفغانغ اماديوس موتسارت (١٧٥٦ - ١٧٩١) : صوناته للبيانو والكمان عمل ٣٧٧ - حركة سريعة - سرعة التويت.

انريكه غرانادوس (١٨٦٧ - ١٩١٦) : حركة سريعة - عزف بيانو منفرد.

كاميل سان سانس (١٨٣٥ - ١٩٢١) : مقدمة وروندو كابريسيوزو رقم ٢٨ - حركة بطيئة حزينة - حركة سريعة قليلا.

ف. مونتي (١٨٦٨ - ١٩٢٢) : تشارداش - بطيء في خطى متثاقلة - حركة سريعة حيوية.

اما عن العازفتين فقد ولدت ماريا البزري في لندن عام ١٩٧١، بدأت دراسة العزف على البيانو في المعهد العربي للموسيقى منذ السادسة من عمرها، تحت اشراف الاساتذة العرب والخبراء الروس، ثم تابعت الدراسة في المعهد العالي للموسيقى بدمشق تحت اشراف الناظر عبداللاييف، وهي تدرس حاليا الادب الفرنسي في جامعة دمشق.

اما العازفة ماريان كوت فقد ولدت عام ١٩٧٠ في مدينة بوسطن. بدأت دراسة العزف على الكمان في الرابعة من عمرها، تابعت دراسة الموسيقى بشكل خاص في سان فرانسيسكو تحت اشراف ماريجوزي كوشنر من اوكلاند سيمفوني اوركسترا. ولقد حصلت ماريان كوت في علم ١٩٩٢ على شهادة «العلوم الشرق اوسطية» من جامعة هارفارد.

ويرجع فضل اقامة هذه الحفلة الى الاستاذ رعد خلف الذي كرس لها الكثير من وقته وتعبه فله جزيل الشكر.

وثائقيات صحفية

العدد ٣٥ من مجلة وحي العروبة لعام ١٩٥٩

ضمن مشروع توثيقنا للمجلات الاردنية الرائدة ها نحن نستعرض هنا اهم موضوعات مجلة وحي العروبة لعام ١٩٥٩ وفي هذا العدد مواد ثقافية متنوعة حيث نلاحظ بعض الاسماء التي اشتركت في الكتابة بهذا العدد ومن هذه الاسماء التي ما زالت معروفة مثلا: عيسى الناعوري، خالد محادين، عصام عريضة.. الخ ومن كلمة رئيس تحرير العروبة نعرف ان الكاتب والمربي محمود ابو غنيمة يباهي بدور العلم في الاردن حيث يقول: نحن في الاردن نباهي الشقيقات المجاورات لنا بنور العلم التي فتحناها لارتياد متاهله في المدينة وفي القرية حتى بيوت الشعر اصبح لها نصيب من هذا الغيث والخير العميم.. ومن ان هذا يحتاج الى العدد يحتاج الى المدرسين الاكفاء.. الخ وهناك دراسة شيقة كتبها د. عمر فائق الشلبي عن رجل عبقري عربي.

● حسن كامل الصباح ●

وحسن كامل الصباح رجل غير عادي فقد كان من اعظم المفكرين الرياضيين في البلاد الامريكية وقد لقب بلقب (اديسون الصغير) لانه من اعظم المخترعين في مجال الكهرباء وله لقب اخر هو (فتى العلم الكهربائي) التي اطلقت عليه هذا اللقب هي مؤسسة الكهرباء الامريكية في نيويورك.

كان رجلا عربيا عبقريا من مواليد النبطية - لبنان، فقد درس الجبر والهندسة على نفسه وهو في سن ١٤ عاما، وتعلم اللغة الانجليزية في ٦ شهور وله اختراعات كهربائية زادت عن (٧٠) اختراعا.

ومن اعظم طموحاته ان يسخر اشعة الشمس في الصحراء العربية لانارة المدن والقرى والمصانع وفي سبيل ذلك استعد واشترى طائرة لانه مات بسبب هذه الطائرة عام ١٩٣٥ - وهناك في المجلة اعلان عن صدور كتاب (نظرة في اعماق الانسان) لمؤلفه محمد صبحي ابو غنيمة ودراسة عن الحركة الادبية في الادب المهجري للاستاذ عيسى الناعوري.

واخبار عن زيارة جلالة الملك الحسين لبعض المدارس، وخبر عن لقاء جلالة الملك سعود مع المستر همرشولد رسول الامم المتحدة وعن قوله عن فلسطين ليس هناك الا امران لا ثالث لهما: اعادة اللاجئين وحقوقهم، واما حرب نخوضها جميع الدول العربية وفي المجلة مقال للاستاذ عصام عريضة حول المربي الفاضل فائز الغول، وكيف كان صارما محبا للنظام، والعلم والعمل، ففي بداية العام الدراسي دخل الطلاب متأخرين ١٥ (ثانية) فجاء مسرعا غاضبا يقول: لقد بدأنا العام الدراسي بدءا سيئا لقد تأخرنا عن دخول الصف خمس عشرة ثانية!!

وفي باب الشعر نقرأ قصائد وطنية تحيي وتساند نضال الشعب الجزائري البطل.

● ضد ديغول ●

فقد كتب الشاعر متري حمارنة قصيدة اسمها (فجر الجزائر) وهو مدرس لغة انجليزية في مدرسة الكرك الثانوية وفي مقدمة القصيدة يقول الشاعر حمارنة:

ان فجر الجزائر المشرق ات لا ريب في ذلك بالرغم من جيوش فرنسا الجرارة باعثا القوة فالى ديجول وطغمة الفرنسيين الاستعماريين نقول:

ديجول يا لقمى فرنسة ايهذا الارقم

هلا اعتبرت بما جرى ببيان قو قوي يا مجرم

ديجول يا قزم السياسات التي لا تفهم

ارض الجزائر قلعة جبارة لا تقحم

وهناك قصائد لكل من: فتحي درويش عن اهات معلم من وحي المعاش وكيف يطير عند كل اخر شهر بسرعة، وقصيدة قيثارتي في المعركة من وحي نضال الجزائر للسيد ناصر حريس.

وقصيدة السيد سفيان التل من المانيا يرثي فيها الطالب عبدالكريم علي النيب في المانيا كذلك وقصيدة (الى... جميلة) بقلم امال اسعد شرار تقول منها:

انشري جميلة نيجول سائر نحو الهاوية

● الشاعر خالد محادين ●

اما شاعرنا المعروف خالد محادين فقد كان طالبا في الصف الخامس ثانوي - ب في مدرسة الكرك الثانوية عندما كتب قصيدته وهي بعنوان (الى الاخ لبيب قدسية) حيث يقول فيها بطريقة الشعر العامودي ومنها مثلا:

اراك تئن فكيف المراح وكيف الهموم واين الصبر؟

خرجنا وكل ينادي يعوده لتلك الجبال الفساح الخضر

حفاة عراة وذلا مشينا بقلب يضاهي صميم الصخر

● وليد سليمان

رابطة التشكيليين الاردنيين
تعزي بوفاة الفنانة الراحلة ليلى العطار

ارسلت رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين برقية مواساة بكل مشاعر الحزن والاسى العميقين الى وزارة الثقافة العراقية معزية باستشهاد الزميلة الفنانة ليلى العطار في الاعتداء الغاشم على بغداد العرب مع زوجها وعدد اخر من الضحايا الابرياء. واشارت الرابطة في برقيتها الى ان الفنانة الراحلة ستظل وما قدمته لصالح الفن التشكيلي العربي، ذكرى تضيء للاجيال طريق الحق والخير والجمال.



شهادة تقديم

● باسل رفايعة

على طريقة شهادة «خلو الامراض» التي تمنحها الجهات الطبية للاشخاص الراغبين بالعمل في المؤسسات او في السفر، او ما تشابه معهما على هذه الطريقة، وباسلوب رفيع المستوى، وبرطانة مهذبة، يلجأ كثير من المبدعين الى تأكيد ابداعاتهم واسمائهم في الساحات الثقافية، من خلال الحصول على شهادة من مبدع آخر صاحب اسم ذائع الشهرة يرتبط بشبكة واسعة من العلاقات الشخصية مع الصحف والمجلات ودور النشر ومحطات الاذاعة والتلفزيون، ويعتد برأيه.

شهادة «التقديم» التي يحظى بها المبدع الجديد من مقدمه «باعتباره مؤسسة باكملها» يتم تثبيتها في الصفحات الاولى من المجموعة الشعرية او القصصية، بالضبط كأنها صك براءة، وربما تلجأ دار النشر الى كتابة الاسم على الغلاف بهدف تسويقي.

وما نلاحظه - على الاغلب - ان المقدم «بكسر الدال» يأخذ فرصته التي لا تعوض في السطور الاولى للاستعراض والوصاية كتأسيس لما سيجزم به في السطور الاخيرة من مقدمته بأن هذا الشاعر او القاص تجربة مختلفة عن جيله، ومفصل مهم، وصوت متفرد.. وانه سيكون في المستقبل القريب جدا الشاعر الاول، او القاص الاول.

اذن ما على القارىء الا ان يلتهم صفحات المطبوع، ويقتنع - مرغما - بأهميته، وليس من صلاحيات ذائقته ان تختلف مع رأي صاحب التقديم في اي شيء.

★ ★ ★

لقد افرز الواقع الاستهلاكي الذي تعيشه مجتمعاتنا نمطه الدعائي لترغيب المستهلك بالسلعة عبر مدح صفاتها وفوائدها ومميزاتها، وامتدت هذه العدوى الدعائية الى الثقافة والابداع، واخذت تمارس هيمنتها «الرفيعة» على وعي القارىء وتصادره، وتقف في وجه خياراته بوصفه عاجزا عن تمييز الجيد من الرديء، ويحتاج دائما لمن يوجهه بأن يقرأ هذا الكتاب ويترك غيره مادام لم يحمل تقديما من اسم معين يملك ان يرفع ويضع «وهو غالبا ما يمارس دور الضمة بين حركات الاعراب».

وعطفا على ما تقدم، فانه قد تكون بعض المقدمات محمولة على محمل المحبة والعلاقة الحميمية، ولكن، الا ترون معي ان هناك اشكالا كثيرة للتعبير عن ذلك دونما توسط بين المبدع وقارئه.

★ ★ ★

يرى أنسي الحاج ان الشعر الجميل يسحر وهو على الورق، ولا يحتاج الى عامل «مؤثر» خارجي لاثبات سحريته.

احوال المرمر

الى منى السعودي

● زليخة ابو ريشة



توغل

يفتح الليل قميصه
يترك القرابين تهش على
صدره
وعندما تتعب من التوغل
تبحث عن حجرة
للكلام

مرمر

مرمر على حليب هذا الليل
فتحة تسد بابنا
لماذا عندما نجوع
لا نجد
ما يشد
اوجاعنا؟

خبيرة

قلبنا خبيرة الجبال
قلبنا التصور الذي
نشتاقه
وكلما نشتاقه
......
......
نموت

سوسن

النزهة صوب النهر تراتيل
وما عوت ذئابنا
اقفرت الديار من رحيلنا
وماج في سوسننا العويل

غالية

الليل يشرع بابا في الجنة
والجنة محض صدى
يا غالية!

لا تشرحي الفصول
......
......
دموعنا تقول..

وجـوه

تتكسر الوجوه عند مائها
تتكسر
في الماء انت
ففيم لا اطير نحو بابه؟
وفيم لا اضيع في
الصدى؟
فانت دائما
عمق الرحيل
من صفاقة المدى.

وجهة نظر.. ابداع الاكاديميين : نتجرعه ولا نكاد نسيغه

● الدكتور خليل الشيخ

يبدو ان الاكاديمية، كما يفهمها بعضنا، ليست قادرة على ان تفسد النقد فحسب، ولكنها قادرة على ان تدمر الابداع.

فبين الحين والاخر تخرج الينا دور النشر مجموعات شعرية وقصصية وروايات، واعمالا مسرحية، يكتبها اكاديميون، يسارعون لاهدائها لزملائهم وتلاميذهم، وربما يسهمون مباشرة، ان كانوا من اولي العزم، في تسويقها عن طريق فرضها على مؤسسات الدولة المختلفة، التي تقوم بشرائها لتشجيع المؤلف ودعمه.

ان قارىء هذه الاعمال، يلفته ورقها الصقيل، واغلفتها الانيقة، ورسومها الخارجية والداخلية، غير انه سيلاحظ عند المباشرة في قراءتها، انها اعمال تفتقر في اغلبها الى الموهبة، وانها تتكىء على معرفة صانعها، بقوانين الابداع وشرائطه وقواعده!! فاذا كان المؤلف مختصا بالادب العربي الحديث، وسبق له ان كتب اطروحة حول الرواية او القصة القصيرة او المسرح، او الشعر، او نشر في المجالات السابقة بحوثا، تحلل تيارات تلك الاجناس، وتدرس تطورها، فلا بد ان يستغل هذا الباحث «معرفته» بتلك التيارات، التي اعجب بواحد منها، وان يبدأ بتأليف قصيدة، او رواية او مسرحية او قصة، تصاغ طبقا لهندسة متقنة، غير انها تخلو من الروح والاصالة، وتفتقر بطبيعة الحال الى الخيال الخلاق والى عمق العلاقة بالحياة. فيكون هذا العمل قد كتب في ضوء معطيات النقد وقوانينه، ومعرفة المؤلف للاصول...

فعلها طه حسين اولا، الذي بدأ حياته شاعرا، غير انه بالنظر الى ما كان يملكه من ذائقة سليمة قال عن نفسه في لحظة اعتراف صادقة : بانه اكتشف بانه لم يقل شعرا وانما قال سخفا كثيرا. اما العقاد، الذي لم يكن اكاديميا، بل كان مفكرا عقلانيا، فلم يكف عن نظم الشعر حتى اصدر عشرة دواوين شعرية ليس فيها من الشعر الصافي الا اسماؤها :

يقظة الصباح، وهج الظهيرة، اشباح الاصيل، اشجان الليل، وحي الاربعين، هدية الكروان، عابر سبيل، اعاصير مغرب، بعد الاعاصير، ما بعد البعد.

ثم كانت تجربة أحمد زكي ابوشادي، العالم البيولوجي، الذي كان يمتلك طاقة هائلة، مكنته من اصدار العديد من المجلات المتنوعة مثل : ابوللو، النحل، وان يكتب الشعر بالطريقة نفسها التي يصدر فيها مجلة، او لعقد ندوة فكان، شعره في الغالب يخلو من الروح وكم تندر النقاد بالكثير من قصائده وابياته كقوله في وصف الشاطىء :

تتكسر الامواج في اعتابه
كتكسر البيض الكبير الحجم

ولما اصدر محمود امين العالم نصوصه النثرية، نشرتها له الاداب البيروتية. غير ان ذلك كان من قبيل المجاملة، المنطوية على قدر من الاحترام للعالم مفكرا وناقدا... ولم يعد العالم لمثل ذلك فيما بعد... ثم صار الاكاديميون يقتحمون حقل الفن والابداع... وصار من الطبيعي ان يصدر الاستاذ الجامعي ديوانا شعريا، او رواية، او مجموعة قصصية او مسرحية، على انه ينبغي ان نميز بين المبدع الذي عرفه الناس مبدعا قبل ان يدخل الحياة الاكاديمية، وقليل ما هم ويحضرني الان اسماء مثل : خليل حاوي، عزالدين المناصرة، وليد سيف، وبين الاكاديمي الذي تفجرت «طاقاته الفنية» فجاة، لانه ظن ان لقبه العلمي هو حصان يسهل امتطاؤه لنيل المجد والشهرة. فصرت تجد استاذا جامعيا ينشر ديوانا شعريا فيه رائحة جماعة ابوللو، لانه كتب اطروحته عن زعيم تلك الجماعة، واخر يرى ان عليه ان يكتب روايات لانه استاذ الرواية في جامعة عربية عريقة، وثالث يصدر عملا يرسم فيه سيرة احد الشخصيات الشعبية، على نحو تمتزج فيه الحياة بالاسطورة، لانه يكتب بحوثا ودراسات عميقة في الاسطورة وكيفية توظيفها قديما وحديثا. ورابع، وهو استاذ جليل، يصدر سيرة ذاتية يقلد فيها اسلوب طه حسين في الايام، حذوك النعل بالنعل، ويستعير عنوان سيرته تلك، وفاء لطه حسين ربما، من عنوان سيرة زوجته بعد ان يبدل ضمير المخاطب الى ياء المتكلم... وهذا الذي ذكرت عينة تحمل قدرا معقولا من المستوى ويؤسفني ان اقول ان بعض الاساتذة الجامعيين قد صنعوا مجموعات شعرية وقصصية، واصدروا روايات وكتبوا اعمالا مسرحية كل حسب اختصاصه، وقد صدرت هذه الاعمال، فلم يشعر بها احد، وبيعت للطلبة، او للمؤسسات الرسمية، واقيمت من اجلها ندوات تسويقية، غير انها ظلت عاجزة عن اكتساب الحياة، لانها تخلو من العمق ومن الحياة.

«يوسف عبدالعزيز في دفاتر الغيم»

شاعر يسعى بين كائنات البر

● غسان عبدالخالق

سبق لي ان اشرت في مقالة عن عمان[1]، بأن حركة الشعر العربي في الاردن قد امتلكت لغتها الخاصة، ولعل ديوان (دفاتر الغيم)[2]، يؤكد هذا الزعم من جهتين - جهة القطع الذي ينجزه مع السياق الشعري الخاص بيوسف عبدالعزيز، وجهة القطع الذي ينجزه - الى جانب غيره من الدواوين - مع السياق الشعري التقليدي في الاردن.

فقد صدر ليوسف عبدالعزيز، اربعة دواوين شعرية يحسن ذكرها، لابراز مبلغ النبرة الخطابية العالية التي كانت تسم شعره :

- الخروج من مدينة الرماد، ١٩٨٠.
- حيفا تطير الى الشقيف، ١٩٨٣.
- نشيد الحجر، ١٩٨٤.
- وطن في المخيم، ١٩٨٨.

ان هذه العناوين هي من الدلالة، بحيث انها تكفي لابراز ذلك الارتهان الايديولوجي الذي كان يرزح يوسف عبدالعزيز تحته، والذي يتمركز حول المكان/ الوطن، خلاف ديوانه هذا، المتنكر لصلابة المكان، والمشغول بهاجس تسييل الكائنات والاشياء، ومن ثم رؤيتها في حالتها الهيولية الهشة واللطيفة.

● ● ●

ان هذا الهاجس، يترجم نفسه اولا عبر تكثيف المساحة الجغرافية للقصيدة، بغية احراز أعمق حفر ممكن في المعنى، بدلا من الانسياق خلف فائض الكلام وزخرف الثرثرة الشعرية، حتى اننا لا نقف في هذا الديوان الا على قصيدتين طويلتين هما (مرايا الوردة وكرنفال الحصان القتيل) فيما طغت القصيدة القصيرة على معظم الديوان.

ويترجم هذا الهاجس نفسه ثانيا، من خلال اطلاق الشاعر الحبل لغارب التجوال في فضاء الخارج البري المحتشد بكل هذه الكائنات والاشياء التي لا يمكن الا لراع فقط ان يتلمسها او يشافهها على هذا النحو الحاني والمتوتر.

ولنبدأ اولا بالكائنات البرية الاثيرة والاكثر ترددا لدى يوسف عبدالعزيز. ان الذئب هو الكائن الاكثر حظوة لديه، وعلى نحو لا يخلو من المفارقة، اذا ما نحن تذكرنا تلك العلاقة العدائية بين الذئب والراعي. لولا ان يوسف عبدالعزيز/ الشاعر يميل لاخذ موقف الذئب وتلبس دلالته، امعانا منه في تجلية مبلغ الشعور بالوحدة والحنين والشوق التي لا يمكن ان يحس بها كائن كما يحس بها هذا الكائن المنبوذ :


يوسف عبدالعزيز

انه الذئب لا يستريح
دائما يقتفي اثر امراة
في الغيوم
يشم الحليب الذي يتساقط
من فتحة في القميص
فيعوي (ثلاث صفات : ٢٢)

لا بل هو يستعير احيانا شراسة هذا الذئب ليسبغها على امراة من نوع خاص :

مرت الذئبة الهمجية (سلسبيل)
كل الذين راوا ساقها الوثنية
او شربوا من يديها
نبيذ المسرة
ماتوا
قلت : فلينفخ البوق
ولتحدث المعجزات (فتوحات : ٦٠)

ولا ينازع هذا الكائن الشقي المتوج بالنبل، الا كائنان ملكيان هما الحصان/ رمز الذكورة، والفرس او المهرة/ رمز الانوثة :

● كنت حزينة
وتقشرين الحلم بحثا عن حصان
ابيض
حين التقيتك فجاة
ورميت حقك في الغيوم.
(قصيدة حب : ١٥)

● قلت : من انت يا فرس الماء؟
قالت : انا الملكة. (المنزل : ٣٥)

● فرس وحصان
يسبحان
في سرير المياه
ويندفعان مع الموج نحو الصخور
ويشتعلان. (مريض الحب : ٥٤)

● دخلت كالاله
واشارت الى الوقت ان يتوقف
واشتعلت في السرير
نصفها فرس
نصفها عسل دافق وحرير.
(مرايا الوردة : ١٢٠)

وكما ان للعصافير والقبرات نصيبها من هذا الفضاء الرعوي، فان للنمل والنحل ودود الارض نصيبا ايضا :

واشهد ان هذه الارض دونك
دودة عمياء تسري
في لحاء يدي
وان الشعر نحل ميت
فوق الشفاه. (قصيدة حب : ١٤)

على ان هذا الانشداد الى المناخ البري، يبلغ حده الاقصى في قصيدة (الحظيرة) حيث يكسر يوسف عبدالعزيز، الوظيفة المجازية او الدلالات النبيلة لهذه الكائنات، كاسيا اياها طابعا كابوسيا مسخيا مرعبا، ترجم على صعيد الشكل عبر الرسم الافقي الذي اندرج فيه :

(... دفعت الباب مرتبكا فاتّت في ظلام الليل جثته، وهبّت باتجاهي الريح مثقلة برائحة العفونة، خطوة ووقفت يا الله... اية لحظة تلقي عليّ غموضها : ثوران مثل غمامتين ترنحا في الباب، روث يغمر الارجاء، كان البيت نصف مهدّم ومضيت في حجراته : غنم وابقار على السجاد تلهو او تنام على الارائك تجلس القطط الكسولة، كانت الحمّى بالف يد تدك ضلوعي الخرساء والاصوات تصعد في العروق وتضرب الصدغين، حين مضيت الى سريري كان قراد يحط عليّ يلسعني فاصرخ صامتا، شعر غزير صار ينبت فوق اعضائي وحين نظرت في المراة لم ار ما يدل عليّ، كنت شبيه تيس هائل فذهبت صوب النافذة. وبدات اثغو : ٩٦).

● ● ●

واذا ما نحن انتقلنا من رصد الكائنات التي يعج بها هذا الفضاء الرعوي، الى تلمّس الاشياء التي تعزز هذا الفضاء، طالعنا الناي والقيثار كشيئين خشبيين جافين، لا يألو يوسف عبدالعزيز جهدا لتسييلهما وانسنتهما في الصورة الشعرية، واكسابهما تلك الليونة والهشاشة التي نحس بها او نتوهمها :

● احتاج نايا كي ادخن بهجتي بين الكلام. (رغبات : ١٧)
● نايان يرتجفان في الشرفة. قلبي وغصن الياسمين. نايان يرتجفان. (صدفة : ١٩)
● تلك حبيبتي اطلقها في الارض، حين منحتها قلبي وناي الماء. (غيمة اولى : ٢٧)
● قيثارة تتنفس فوق ذراعي. وانسّق اوتارها. (خطوط : ٤٢)

وحينما يتعلق الامر بأس السيولة، فان الماء يستدعي لدى يوسف عبدالعزيز اس الحرارة، على نحو يتضمن معنى الازاحة والمفارقة الضدية في آن. ولنتأمل هذه الثنائية عبر صورته الشعرية المضمّنة في قوله (احتاج نارا للوضوء : ١٨) حيث حذف المتعلق الخارجي الحقيقي المؤدي الى اشتعال الداخل (الماء) وأحل/ صرّح بالشعور الداخلي المجازي الناتج عن فعل الوضوء (الاشتعال) مكتنيا عنه بالنار.

ان اصابع يوسف عبدالعزيز لا تكتفي بملامسة هذه السيولة المكثفة في الماء، بل هي تسعى لملامسة تلك السيولة الهشة الهارية في الغيم، حيث يؤثل الغيم والدخان معنى التبخر والتلاشي، المستبد بوعي الشاعر، حد انه يدفع به الى عنونة ديوانه به، وكأنما هو لا يكتب اشعاره على الواح من ماء فقط، بل هو يكتبها على الواح من ماء يتصعد في السديم :

● في الشعر،
او في دفتر الغيم الذي،
تنمو على اوراقه الازهار،
اقطف وردة،
واعيرها للذكريات،
بكيت من اجل القصيدة الف عام،
وانتظرت وصولها،
حتى اذا عبرت
رسمت على قميص الريح
عصفورا
وغصنا واحدا
وسكت. (غيمة اولى : ٢٦)

● ● ●

ولعل هذا الاحساس الممض بحتمية التلاشي (كل شيء يذوب حين المسه... يصير الى خمرة او دخان : ١٠) هو ما دفع بالشاعر ايضا الى مراودة المعنى اكثر من مرة، طمعا في تثبيت معنى واحد... معنى واحد فقط، عبر اكثر من قصيدة، كما يتضح من هذه المقاطع :

● رسمت على قميص الريح عصفورا وغصنا واحدا وسكت. (غيمة اولى : ٢٦).
● السماء قميصي الجميل. (تعويذة : ٣٩).
● فرس وحصان يسبحان في سرير حياة. (مريض الحب : ٥٤).
● كانت الارض نائمة في سرير الدخان زنبقا عاريا. فتوحات : ٦٠).

(١) انظر : الراي الثقافي، الجمعة، ١٩٩٣/٥/٧.
(٢) دفاتر الغيم، شعر يوسف عبدالعزيز، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط ١، ١٩٨٩.

تلويحات

مرايا الالتباس

● الياس فركوح



١ - نفي الذات، وتغييب الواقع:

ليس من التجني القول بان هناك ازدواجية ما لدى بعض الكتاب. ازدواجية مبطنة تكمن بين الكاتب ونفسه، واخرى ظاهرة يكشفها النص المكتوب من قبل الكاتب. كما ان هذه الازدواجية بشقيها ما زالت خافية لم يبرزها احد على حقيقتها. ان كان ضمن سياق الكتابات عن النص.. او في مجال المكاشفة الشخصية بين اثنين احدهما هو الكاتب.

والملاحظ ان جملة ما يقال ويكتب عن الادب، عندنا، يتركز في عمومه، بالخروج بخلاصة تقول «باندغام» الكاتب في قضايا مجتمعه، او هروبه منها. هذا بالنسبة لما اصطلح على تسميته بـ«المضمون». ما علينا. تلك مسألة استنزفها كثيرون، وشرحوا فيها حتى باتت اشبه بـ «كليشية» فقدت دلالتها تحت شعار الالتزام. ولكن النقطة الجديدة بالمراجعة تتلخص بسؤال: الالتزام بماذا؟ وبمن؟

من هنا تبدأ الازدواجية بالتكون في مجال الكتابة، اذ يندفع الجميع في عملية تكاد تكون مباراة في التصريح عن مدى «الالتصاق» بالواقع المعيش: تذاع قصائد تنشر قصص تتطاير تصريحات، تملأ اجابات، وكلها تنسكب في طاحونة تجرش ما معناه: نعم، ان همي الفني هو هم الجماعة والمجتمع!

حسنا، غير ان السؤال يبقى معلقا، اذ كيف بامكان الكاتب اقناع القارىء بهذا الالتزام، ما دامت نصوصه - في معظمها - تقول الشيء ولا تدفع الشيء لان يقول ذاته؟ لان يبرز «واقعيته» كبؤرة محسوسة وسط بياض الورق؟

هذا هو الاشكال، ومنه تمتد الازدواجية وتمتد درجة ان تهيمن على تفصيلات العمل الادبي، فتخفيها وتواريها بين طيات اللهاث وراء توكيد «الشعار» لا الحالة الفنية.. وذلك لان لا حالة كتابة فنية نراها. لقد اعدمناها بعد ان اثقلناها بهموم الذهن الجاهزة. وهكذا تتفشى الازدواجية بالشقين اللذين اشرنا اليهما: غربة الكاتب عن النص الذي كتبه. وغربة الكاتب عن الواقع الذي توهم بانه يحاوره ويستنطقه.

هاتان الغربتان لم تتكرسا الا لكون الكاتب نفسه قد اصبح في حالة غربة عن ذاته هو.. عن شخصه الفردي. لقد نفى الذات - الجزء في صحراء وهمه بانه يبعث الواقع - الكل، وبذا اضاع محوري الابداع: ذاته، والواقع الذي تتفاعل معه هذه الذات.

هل ثمة اقسى من حالة كهذه، وابشع من اداة مثل هذه للانتحار.. الفني؟

يقول سعدي يوسف: «اسير مع الجميع وخطوتي وحدي» فهلا بدأنا باستعادة خطواتنا كي تلتئم مع الجميع؟

٢ - قوانين المجتمع، ومفاتيح النص:

أتساءل: هل للنص الادبي مفاتيح اخرى غير تلك التي يستقيها المرء من النص ذاته، ليكشف بها عن النص، وليكتشف بها، ايضا، حساسية ما تجاه ما يقرأ؟

من المؤكد ان النتاج الادبي، بمجمله، هو حصيلة عملية تفاعل مركبة ومعقدة بين القطبين: الواقع الاجتماعي من جهة، وكاتب النص الادبي من جهة اخرى، وبذلك يتم تثبيت مبدأية ان الادب، في جانب من جوانبه، ما هو الا ظاهرة ان لم تكن اجتماعية بحتة، فانها منسولة من كتلة المجتمع الهائلة بتصارعاتها وترجرجاتها، وشهادة عاكسة لموقع الكاتب فيها وموقفه منها.

ان للنص الادبي وشيجة اصل بالمجتمع لا تنفصم. وشيجة متأتية من صلة الانسان الوجودية والمصيرية به. لكن هذا، رغم قاعدته الاولية، لا ينفي ابدا استقلالية النص عن نسبية القوانين التي تحكم العمليات الاجتماعية وتساعد، دون اطلاق، على الاحتكام اليها في سبر «لماذا، وكيف، ومتى، الى متى.. الخ» فيما يتعلق بعلم الاجتماع.

فكما ان لعملية الابداع الاجتماعية الجماعية مفاتيح مستقاة من فهمنا للقوانين وشبه القوانين التي تضبطها وتضبط الواقع الاجتماعي. كذلك فان لعملية الابداع الادبية الفردية ضوابط ومفاتيح خاصة بها، مشتقة من طبيعتها هي ومتسقة مع سياقها المغاير لا المتعاكس. ولا النقيض، ولا المضاد (لسياق الواقع الاجتماعي الشخصي/ الذاتي = الكاتب، والجماعي)/ العام = المجتمع.

وبذا، فان استبارنا للنص الناتج عن الابداع الادبي، وكونه صورة تمثله، لا بد وان يحدث بادوات تساعد على فهمه وتحليله، مأخوذة مما منحنا اياه النص بالضرورة.

ان الطريق نحو النص الادبي لا يمر حتما بقوانين المجتمع. كما ان الواقع الاجتماعي لا ينعكس بتسلسله، ومنطق حدوثه، واحداثه، وايقاعه، على مرآة الابداع الادبي كما هو.

انهما عالمان متغايران، وان كان احدهما قد تولد من الاخر.

وجه فوكو غير المقبول في ما بعد البنيوية

■ جلبرت آدير* ■ ترجمة غازي مسعود

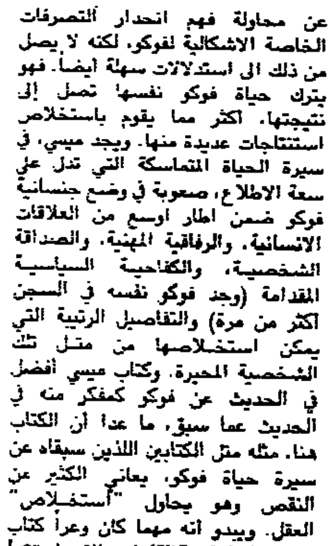
توجد سخرية معينة غير مقصودة في عنوان كتاب ديفيد ميسي (حيوات ميشيل فوكو)** يعني ان هذا الكتاب هو سيرة الحياة الثالثة التي نشرت خلال التسعة شهور الاخيرة عن الفيلسوف. فمثل هذا العدد من السير مذهل جداً لشخصية امتهنت دراسة العقل، ولواحد كان في حياته نفسها، وفي بلده على الاقل، اقل قبولاً من العديد من امثاله الكبار. ويذهل المرء بشكل اكبر لهذا العدد من السير ان علم ان فوكو نفسه قد تحدث في كتاباته بشكل غير مباشر عن سيرته الذاتية، وانه كان لا يطيق كتابة سير الحياة كممارسة مهنية ادبية، ففي كتابه "اركيولوجيه المعرفة L'Archéologie du Savoir" يجيب فوكو على محاور متخيل فيقول: "لا تسألني من انا، ولا تسألني ان اظل نفس الشخص: تلك اسئلة تمثل اخلاق الدولة المدنية، التي تحكم اوراق هويتنا. وعندما نكتب فلربما تتركنا هذه الاخلاق احرارا. وفي مقطع لافت يافت، من نفس الكتاب الذي يحتوي على ما هو اكثر من مجرد مقاطع فاترة، يقترح فوكو ما يلي: "بدون شك، لست انا الوحيد الذي يكتب حتى لا يكون له وجه".

رجل بلا وجه! يا له من وصف ذاتي غريب لشخص مشهور يبدو انه يهدم كل جمع متعدد الجوانب، رغب ميسي التعبير عنه عندما اختار كلمة (حيوات). ومع ذلك، ليس ثمة تناقض. فعندما استسلم فوكو في النهاية، لظروف تتعلق بمرض الايدز في شهر حزيران - يونيو ١٩٨٤، سجلت، بمعنى ما، وفيات فيلسوف، ومؤرخ، وبنيوي، وعالم اجتماع، وعالم نفس، وناقد ادبي. واذا استخدمنا تعابيره "اركيولوجي معرفة" و"الاوجه المتعددة غير العادية - هذه الشبكة الفكرية المترابطة من الكفاءة، رفضه الدائم ان يكون محدوداً في اي نظام واحد معين، او أن يكون، حسب تعبير عالم الاجتماع جان دوفيجنو: "محبوساً في الجيتو الاكاديمي". واحد وجوه فوكو انه كان ماركة جماهيرية، علما ان حياته الطويلة كانت، دائما، رعباً مستمراً من الماركات (من المحتمل، بالطبع، انه كان سيرفض أن يكون جميع من وصفتهم به اعلاه). عندما كتب كتابه "المراقبة والعقاب Surveiller et punir" وهو عبارة عن تأمل عميق في تاريخ الجريمة والعقاب، غدا فوكو معجباً بمبدأ جيريمي بنثام عن البانوبتكون Panopticon وهو عبارة عن عجلة (دائرية) ترمز لسجن، وتبدو كأن كل زنزاناتها المحيطة مطلة على الحراس القابعين في المركز. وحتى عندما أصبح هذا المبدأ نموذجه عن التوتاليتارية الحديثة، ظل، هو نفسه، نوعاً معيناً من البانوبتكون الفكري معترفاً بكل الانظمة المتنوعة حوله دون ان يكون، بالمقابل، معترفاً به من أي ممن هم حوله.

وبالطبع، ظل عدم تذوق فوكو المتطرف لأية مقولة حاضراً في اعماله كما في حياته الشخصية. والكلمات "محدود" و"نظام" و"محبوس" و"جيتو" التي استعملت اعلاه، بمعنى مجازي رمزي غير ضار، هي كلمات يمكن العثور عليها، بانتظام بكل بربريتها الحرفية، في كتبه. في العام ١٩٥٢، عندما كان ما زال يبلغ من العمر ٢٧ عاماً.

وعندما كان ما زال لا يعرف اية وظيفة سيقوم بها، قرأ كتاب نيتشه "تأملات بدون مناسبة Untimely Meditations" الذي ظهرت فيه هذه الفقرة التنبؤية: "حتى الآن، كل ما يعطي لونا للوجود لا يزال بحاجة إلى تاريخ. فأين تجد تاريخاً للحب، للجشع، للحسد، للضمير، للاحترام الورع للتقاليد، او "للقسوة"؟ وحتى أن تاريخاً مقارناً للقانون، أو على الأقل للعقاب، لا يزال مفقوداً كلياً". التاريخ الأخير الذي أشار اليه نيتشه موجود الآن في كتابي فوكو "تاريخ الجنون Histoire de la folie" و"المراقبة والعقاب".

من الطبيعي ان يكتب الناس كتباً لمختلف الأسباب، ولقد كان من رأي أحد كتاب سيرة حياته السابقين (جيمس ميلر في كتابه: عاطفة ميشيل فوكو The Passion of Michel Foucault) أن دراسة فوكو للبناء المؤسساتي للسيطرة والسجن، التي تمثل وجهة نظره عن التاريخ، وللتبسيط، ككرونولوجيا من الاضطهاد المناهضة للتقدم، كانت مشروطة، بشكل مباشر، بطبيعة وضعه الجنسي. فلقد كان فوكو شاذاً جنسياً (كانت له علاقات جنسية مع الموسيقار جان باراكيه، ولفترة قصيرة غير محتملة مع رونالد بارتس - لكن ما هو الجنس ان لم يكن غير محتمل). وكان من الشائع ان ذوقه، على الأقل في سنواته الأخيرة، الخرف الى الماشوسية - السادية العنيفة. كان، خلال النهار، يتصيد في المكتبة الوطنية ما أسعاده، يرعب وهوس "ارشيف الألم المغير نوعا ما". وفي الليل، كان يتجول في بارات الشاذين،


● ميشيل فوكو

مرتديا ثيابه الجلدية، حاملا سلاسله، (كما تقول الشائعة) باحثا عن انواع مختلفة من القسوة يوقعها على نفسه.

من السهل القول ان مثل ذلك الروتين بالكاد يفضي الى وجهة نظر متوازنة عن العالم، ومن السهل ايضاً، القيام بكل ارتباطاته الواضحة. والمشكلة، مع ذلك، رغم تلهف فوكو المهووس بالعمل، ليست في أن وجهة النظر "خطأ"، بل في أنها مجرد توقع غير قابل للمعرفة وغير محقق. بعيداً، ربما، عن الصفحة الأولى الشهيرة من "المراقبة والعقاب" نجد وصفاً طويلاً مفصلاً لعقوبات تطويل الشعر التي اوقعت على دميان الذي اتهم بمحاولة قتل الملك (سحرت هذه القضية أيضاً جورج باتيه، وشكلت كابوساً لاجيال من الاطفال الفرنسيين) والذي لم تثبت جريمته بأية براهين.

ومن جهته، لم يتراجع ميسي، ابداً.

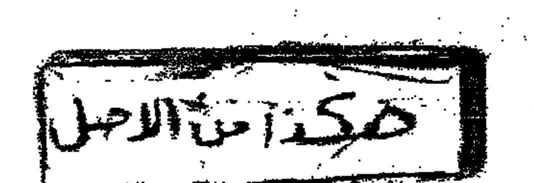
عن محاولة فهم انحدار التصرفات الخاصة الاشكالية لفوكو، لكنه لا يصل من ذلك الى استدلالات سهلة ايضاً. فهو يترك حياة فوكو نفسها تصل إلى نتيجتها. اكثر مما يقوم باستخلاص استنتاجات عديدة منها. ويجد ميسي، في سيرة الحياة المتماسكة التي تدل على سعة الاطلاع، صعوبة في وضع جنسانية فوكو ضمن اطار اوسع من العلاقات الانسانية، والرفاقية المهنية، والصداقة الشخصية، والكفاحية السياسية المقدامة (وجد فوكو نفسه في السجن اكثر من مرة) والتفاصيل الرتيبة التي يمكن استخلاصها من مثل تلك الشخصية المحيرة. وكتاب ميسي افضل في الحديث عن فوكو كمفكر منه في الحديث عما سبق، ما عدا أن الكتاب هنا، مثله مثل الكتابين اللذين سبقاه عن سيرة حياة فوكو، يعاني الكثير من النقص وهو يحاول "استخلاص" العقل. ويبدو انه مهما كان وعراً كتاب لفوكو مثل كتابه "الكلمات والاشياء Les Mots et les Choses" يظل معقولا اكثر للقارىء من الفصل الطويل الذي كتبه ميسي عن نفس الكتاب، مهما كان ممتازاً.

لكن دعنا نعود الى السؤال المتعلق بالسبب الذي جعل فوكو موضوعا لثلاث سير حياة متزامنة - أو بالأحرى فإن السؤال يمكن صياغته بالشكل التالي: بما أن كل هذه الكتب الثلاثة قد كتبت بشكل مستقل عن بعضها، ولاهداف جدية، فلماذا امكنها جميعاً العثور على ناشر لها في بريطانيا؟ اجرؤ على الاجابة، بحياء معين، فاقول ان الأمر يتعلق بشكل غير واع، وبدون شك. بالحقيقة القائلة ان فوكو مات بمرض الايدز. واقول ايضا: ان صدور هذه الكتب الثلاثة لم يكن، ببساطة، لسبب الإثارة التي يوفرها الايدز للناشرين. لكن لما هو اكثر شراً من ذلك. الا وهو ان الايدز يلعب في شخصية فوكو العامة نفس الدور الذي لعبه ناظر في شخصية بول دو مان. والقتل في شخصية التوسير. وبما ان تركيبة العقل البريطاني تتعطش "للقيم التقليدية"، فإن ما قلته اعلاه يؤكد أن ثمة أمراً كابوسياً موجوداً في كل تلك المناهج الحديثة من احدث موضة، التي يطلقها الفرنسيون علينا دائما. والتي يمثلها فوكو، برأسه الاصلع (فقد كان شكل رأسه بيضاوياً من افضل طراز) وبعينيه النافذتين الشهيرتين وبهوسه بالبذيء، وبالجانب العنيف من حياته، كأحسن ما يكون التمثيل. وهنا على المرء ان يسأل كيف، بعد كل شيء، كانت حياة فوكو، في وطنه، مختلفة عن حياة فلاسفتنا الاعزاء من اضراب أ. ج. ايار ذو اللحية الذي يدخن الغليون، والذي كان جاهزاً دائماً للرد على السؤال الذي يوجهه له سائق سيارة أجرة: "ما الذي تعنيه، اذن، كل هذه الحياة، يا فتى؟"

● جلبرت ادير : مؤلف (رجل ما بعد الحداثة يقرع الجرس مرتين دائماً)

** The Lives of Michel Foucault - David Macey - Hutchinson Publishers - London.

■ عن الصنداي تايمز البريطانية.



مقطع من قصيدة جديدة ... لا تتم

○ عينان ... ومصير ○

خالد الساكت

حين اغلقتُ عينيّ
كانتْ شواطئُ يافا تنادي،
الصبايا/ القواربُ/ والموجُ
يعْلو ويهبطُ
والافق صنجٌ،
مع الرمل تبدو استراحاتُهم حلُماً في الاصيلْ
هذه زرقةُ البحر قد عانقتْ زرقةً في السّماءِ
الشفيقةِ ، والناسُ نبضُ بلادي

• •

حين اغلقتُ عينيّ
الغيْثُ عاصمةٌ جارةٌ للأعادي
فلا الناسُ ناسي
ولا لغتي حينماً خاطبتُ عابراً مسْتعار
هي اللغةُ الأفقُ
كانتْ رصاصاً ونارا
عيونٌ تحدّق بي، وتقول بانيَ غازٍ دخيلْ
وتتركني عارياً، يتحلّق حولي الصّغار احتقارا
قلت هذا الصباحْ
شركٌ ومنافٍ لشعبٍ عظيمٍ اصيلْ

***

حين اغلقتُ عينيّ
كانتْ هناك خيامٌ وخيّم عارٌ
وقومٌ صغارٌ
وكنْت اردّد اغْنيةً سجنتْني
وكان عليّ بالاّ اكونَ
بانْ استعارا
ان اسقّي الظلامَ نهارا
ابارك من يجلد الأبرياء
وازرع في دربه الوردَ : ثلجا وغارا

• •

حين اغلقتُ عينيّ
كانتْ شواطيء حيفا تنادي
وكانتْ خيامٌ تنادي
وكانتْ دمشقُ وطنجةُ مثل الرياض... وراء الأعادي

وفي النّيل بحّةُ مخْتنقٍ لا يطيق اختناقا
وكان الجميع هنا،
في الصحارى
بفاسَ
وفي القدس ...
كان الجميع ينادي العراقا
وكان العراق ينادي
وكانتْ سماء العروبةِ تلهو بنادٍ
وتغفو بوادٍ
عن القادمين بسيفٍ من الحقدِ
يسحق كلَّ الأجنّةِ في الحاضنات اختراقا

• •

حين اغلقتُ عينيّ
كان الجميعُ ببيتي
- حنانهمو ظالم وغبيٌّ -
يهدّون سدّي
ويبنون لحدي ...

• •

حين فتّحتُ عينيّ
كانتْ شموسٌ تضيء الوجودا
وزحفٌ خفيٌّ يناغي الوليدا
ويدعو الحفيدا
إلى موسم الفجرِ
بعد انهيارات كل قلاع الطّغاةِ
فيمرع مرجُكَ
يبزغ نجْم حياتي
... وافتح عينيّ
المح عودةَ من مُزّقوا في الشتاتِ
إلى النبع
اعلامُهم رفرفتْ
زغردتْ
وبكتْ فرحاً للّقاء الحميمِ
مع الأرضِ والذكرياتِ

ملاحظة : قصيدة من ديوان لا يجد ناشراً

رحلةُ امتلائنا بالخواءْ

● عمر شبانه

وفي العتمة،
تنفتح بئر الذاكرة السوداءْ
تنفتح ابوابُ العمر الجهنّمي المخلعةْ
تختلط كائنات الروح
باشباح الجسد النارية،
في العتمة تماما، ومن قلب العتمة
تنسكب وجوه بملامح لم يمحها الزمن
وتشتعل ملامح لم تطفئها المسافات
احلام دفينة تستيقظ
تمد رؤوسها، باسنانها القذرة،
وحوش الطفل الطالع من الوحشة.
(ما في البئر السوداء، تفضحه الدلاء)
من الصرخة الأولى بلونها القاتم،
الى العتمة المكتنزة بالأسرار
منذ المرأة التي قذفته من رحمها
إلى ثلوج التجربة
حتى آخر إمرأة طوقته بقلادة الشوك

.....

تنطفيء العتمة،
وتنغلق بئر الاسرار.
في العتمة المكتظة بالأسرار،
على الكرسي نفسه كل ليلة،
النافذة تطل على حديقة البيت،
الكرسي في جوار النافذة
والعتمة وحدها تتيح له
لملمةَ الاصوات والصور
من نوافذَ شبهِ مطفاةٍ،
في عتمة وصمت، يلملم،
بحُريّة،
اصواتَ نسوةٍ
ضحكاتِ صبايا،
يلملم هديل أطفال
وغناء عصافير،
انّات رياح
وعويلَ اشجار. . .
وفي ما تبقى من العتمة
يلملم خوار الرجال
وتاوهات الزوجات
يلملم، يغربل، ويصفي،
ثم يعيد تركيب الاصوات
ويحفظ في حيز من ذاكرة الحلم،
اواني الصوت - الهمس.
بيديه يلملم
بعينيه واذنيه، اصوات اللذة - الموت
بينما ينتظر الصوت الساحر : الحياة
وفاتحا الجدران والنوافذ،
فاتحا روحه المتسولة
وجسده المسحوق،

في انتظار المعجزة
يجلس على كومة من الزمن
ثم، مصعوقاً، يتنبه الى جثث الوقت المتفحّمة،
حوله كانت كوماتُ الدقائق،
مجزرةُ اللحظات،
جثث تحتضر
وجثث ذابلة النبض
واخرى تنبعث رائحتها النتنة

....

في الخارج، عبر النافذة، كانت شجرة هرمة تنظر،
حاسرة، متحسرة، الى كومة اوراق ترتفع تحت
جناحيها المنتوفين، العاريين تقريبا..:
اوراق يانعة سقطت للتو،
اوراق تحاول ألاّ تذبل،
اوراق تيبست وعَرّتها خشخشة..

....

في الخارج - ايضاً - ومن ثقوب الذاكرة:
سيول دم تجري الى.. لا مكان،
انهار عرق تبحث عن جسد ما كدّه التعب بعد،
اكوام لحم
هياكلُ هاربة من الموت.

.....

في غرفته وحدها،
جوار الكرسي القابع جوار النافذة،
النافذة المطلة على فضاءات الشبق،
ترتفع صرخات الدقائق المتساقطة:
(اي حصاد!)
يفتش الجثث المتراكمة
(رائحة خواء)
الدهشةُ والغرابة :
قصصٌ وحكاياتٌ تتجمّع من شظايا الوقت،
اصوات وصورْ
يغمض عينيه على الدُّوار
تنفتحان على سؤال الزمن :
للدم جراح يتسرب منها،
وللعرق ايضاً،
فمن اي الثقوب تتسرب نقاط الزمن؟
وإلى اين تمضي،
ساحبةً ارواحَنا، قطرةً قطرةً؟
في رحلة امتلائنا بالخواء

عمان - ربيع ١٩٩٣

الجمال والجلال في الطبيعة والفن

● موسى برهومة

ان الحقيقة التي يتضمنها مفهوما الجمال والجلال في الطبيعة والفن هي الحقيقة ذاتها المتأتية من فعل الدهشة الذي يتكون من خلال استغراقنا في الفاعلية التذوقية والفهمية والتأملية للعمل الفني او المنظر الطبيعي بحيث يصعب علينا احيانا ادراك الحدود المطلقة التي تجعلنا نسم الفن بانه يتضمن صفات الجمال والجلال في مقابل الطبيعة التي نسقط من رؤيتنا لها هاتين الصفتين.

ان الاحكام المطلقة بجلال الفن وجماله في مقابل نزع هاتين الميزتين من الطبيعة - على اعتبار انها لا تثير فينا احاسيس الذهول ولا تخلق في ادفاقنا نوازع الجلال ولا تطغى على مشاعرنا - لهي احكام لا تحظى بنسبة كبيرة من الصدق والصواب، لان احكامنا يجب ان تنطلق من القاعدة النسبية التي تقول بلا مطلق الجمال والجلال في الطبيعة وفي الفن ايضا.

فاحيانا قد يطغى عمل فني على مشاعرنا واحاسيسنا ووعينا بحيث يتملكنا الجلال امامه ونقف قبالته عاجزين الا عن الاعجاب والذهول، والحالة نفسها قد تواجهنا في الطبيعة، اذ يمكن ان نقف في يوم شتائي ممطر فنجد السماء قد تلبدت على نحو استحوذ على احاسيسنا للجلال والجمال الكامنين فيه والمدركين من خلالنا.

الا اننا - وفي حالات كثيرة - نجد انفسنا مدفوعين ازاء الاعمال الفنية بقدر اوفر من الاحساس بالجلال والجمال فيما لو كنا امام مناظر الطبيعة، والسبب يعود في ذلك الى ان العمل الفني يعكس تكثيفا مثقلا بالاحتمالات الحالة الانسانية بحيث لا يمكننا الفصل (احيانا) بين اللوحة الفنية أو العمل الفني وبين الحالة الوجدانية والنفسية التي كان عليها الفنان ابان انجازه لعملة الابداعي، وهذا مما يجعلنا نشعر بالالفة والتماس معه، والتفاعل مع عمله الفني، مع خطوطه والوانه وجوانب الايقاع في حالة كون العمل لوحة فنية.

ان الاطار الذي يعد احد مميزات العمل الفني عن المنظر الطبيعي يكسب العمل الفني حدودا توضح لنا المسلمة التي يجب على ادراكنا التجول من خلالها بحيث يظل ارتباطنا متعلقا بالموضوع لا دائرا حوله، وان يكون توجهنا منصبا على العمل لذاته الكامنة فيه، ولكنه العلاقات المتشكلة في مداراته.

ان كثيرا من النظريات الاستطيقية ترى في العمل الفني دافعا للجلال والجمال اكثر مما تراه في الطبيعة، لان الطبيعة محايدة، ولا تكثف الحالات النفسية والعاطفية والوجدانية بالقدر نفسه الذي يتحقق من خلال العمل الفني، على ان ذلك لا يمكن اعتباره حكما مطلقا، فمنظر (الحذاء) الذي يصوره لنا الفنان الهولندي (فان غوغ) يختصر لنا معاناة الاقدام البشرية عبر مسيرتها الطويلة وما تعرضت له من الالام والاشواك والمصاعب، ويوهج فينا الاحاسيس الدفينة بالتعاطف الانساني الذي من الصعب تحققه لو تاملنا هذا الحذاء في الطبيعة بشكل عادي عابر.

فالفن هو اعادة تشكيل للواقع، لا بشكل نقلي، وانما بشكل ترجمة ابداعية تمر عبر الشعور، هو فعل بعثرة للحياة من اجل صياغتها بشكل اكثر جمالا واشد عمقاويسرا وغورية فيما يتصل بالذات الانسانية هو اظهار الانسان بكامل عريه وعفويته وبساطته ونزقه وبشاعته وحبه وغضبه وتمرده على كل ما هو مالوف ومستقر وراكد، لذلك، ولذلك فقط يكون جديرا ايما جداره بان نشعر ازاءه بالجلال والجمال والذهول انه يتملكنا ويستبد بنا!

سمير أمين:

الجدل الناقص «٢»

● موفق محادين

ملاحظات نقدية.. حول مفهوم المركز والمحيط

ابتداء، فان الوقوف عند قدرة سمير امين الخلاقة، على تأطير قراءاته واستعاناته النظرية، في نسيج نظري واحد، لا يعفينا، من جهة من الوقوف عند مصادر هذه القراءة، ولا يقلل، من جهة اخرى، من الجهود النظرية الكبيرة لسمير امين، التي تمكنت من اعادة انتاج هذه المصادر، في منظومة نظرية واحدة خاصة في كليتها.

ولعل ابرز المصادر التي شكلت عناصر هذه المنظومة هي فكرة لينين، عن امكانية الثورة في الحلقات الضعيفة من السلسلة الرأسمالية، وفكرة ماو عن العلاقة بين المدينة المركز والريف المحيط، وفكرة راؤول بريبش، عن العلاقة بين المركز اليانكي والمحيط اللاتيني، وفكرة بيرن، عن التكوينات التجارية المفتوحة مقابل التكوينات الخراجية الداخلية المغلقة، وفكرة الريجي، عن انسداد افاق الثورة في المركز الرأسمالي، وفكرة ماركوز عن تداعي الدور التاريخي للبروليتاريا في البلدان الرأسمالية المتطورة، وفكرة غوندر فرانك، عن تطور التخلف، اي تعميق التخلف مع ازدياد التبعية للمركز، وفكرة هيغل عن حركة الروح، وافكار جاغديش سيغا وايمانويل عن مستويات الاجور في بلدان المحيط، وموقع هذه المستويات داخل آلية التبادل اللامتكافيء.

ان توظيف هذه الافكار ضمن تصور كلي، اضعف هذا التصور اكثر مما عززه، انطلاقا من صعوبة اطلاق هذه الافكار العامة خارج الخصوصيات او بصورة مقحمة عليها، ومن اضطرار امين الى صياغتها على نحو بالغ من التعميم والتبسيط، اللذين كانا ضروريين عن امين، لتحقيق سداة شكلية.

وعلى سبيل المثال، وفي حين عبر لينين في تصوراته عن الحلقة الضعيفة عن نظرة ارتقائية، انطلاقا من مفهومين احدهما واقعي هو قانون التطور اللامتكافيء، والثاني مثالي، هو حركة الروح الهيغلية من الدولة او الجسم الاقل حرية الى الدولة او الجسم الاكثر حرية، تبدو نظرة سمير امين اقرب الى الحتمية الغائية التناوبية، فكل محيط يصبح مركزا وكل مركز يصبح محيطا، مادام التاريخ لا يمكن ان يصبح تاريخا كليا، بدون تعينات جزئية.

كما ان المثال الصيني، مدينة - ريف، لا يخضع الخاص للعام، بل يلغي الاول، في مواجهة الثاني، ويعمم قوانين الاخير وخصائصه على النطاق العالمي متجاهلا.

ان «العالم الثالث» كمحيط عالمي ينخرط في اليات المدينة الرأسمالية العالمية، أكثر مما يكتسي ملامح الريف الخاص.

وبصدد المكانة المقررة لمستويات الاجور في تصورات امين عن المركز والمحيط، يذكر اندرسن بأن المثال الذي يقدمه امين كان يمكن ان يكون اكثر تماسكا لو تحرر امين من تصورات ايمانويل وسيغا، فالبلد المتخلف لا ينتج نفس التكنولوجيا والانتاجية، كما البلد المتطور، وبالتالي فليس مستوى الاجور الاوطأ او تسوية معدلات الربح هي التي تقرر شكل العلاقة بين المحيط والمركز.

ويقول توماس سنتش، بصدد توظيف امين لتصورات ايمانويل عن البرجوازية الصغيرة، واستخلاصه، اي امين بان المنتج السلعي الصغير وخاصة الفلاحي، في الاطراف، شانه شأن البروليتاري الاوروبي العامل في نظام الانتاج المعد للبيع في الواقع لا يبيع منتوجاته وانما يبيع قوة عمله، ان حقيقة الاستغلال الذي يمارسه راس المال، ليس هو شكله الرأسمالي، وان شروط بيع سلعة عادية، ليست هي شروط بيع العمل كسلعة. اما بصدد القراءة الخاصة لسمير امين لهذه المصادر وتصوراته حول مفهوم المركز والمحيط، فيمكن تسجيل الملاحظات التالية: هل الراسمالية نتاج اوروبا المتخلفة ام نتاج اوروبا المتطورة، وهل التطور مؤشرا على الطلقات الضعيفة، فيما التخلف مؤشرا على الطلقات القوية؟

وما الذي يقرر طبيعة هذه القوة، موقعها داخل علاقات الانتاج المتخلفة ام موقعها داخل علاقات الانتاج المتطورة وهل ثمة علاقات انتاج متطورة غير راسمالية يمكنها ان تؤول الى الاشتراكية؟

هل النزعة المحافظة للطبقة العاملة في البلدان الراسمالية المتطورة، نزعة ابدية، كما يقول ايمانويل، ام هي محصلة للوضع الراهن في علاقات التبادل والتطور اللامتكافيء الدولية، حيث اصبح توليد الفائض توليدا عالميا يسهم فيه المحيط ككل وقواه الاجتماعية المسحوقة بشكل خاص، وحيث ترتب على دخول العلم والاتمتة ميدان القوى المنتجة نفسها، سخط من تشابك المصالح القائم على الوحدة والصراع.

فليس ثمة ثوابت وليس ثمة بديهيات، وبخاصة في ميدان الصراع الاجتماعي، ولا يمكن مواجهة النصوص المتحجرة عن الدور الثوري الجاهز للبروليتاريا الاوروبية بنصوص متحجرة مضادة. ثمة مركز وثمة محيط، ثمة شمال وجنوب، كما ان النزعة المحافظة للطبقة العاملة في البلدان المتطورة واضحة العيان، ولكن ذلك على صحته ليس مدعاة لاستخلاصات ساكنة، ما ان تسقط تحت هذا الظرف او ذاك حتى تبحث عن اختراعات وتاويلات جديدة.

ان احتدام الصراع في المحيط والجنوب العالمي، في القرية العالمية من شانه، المرة تلو المرة، ان ينقل التوتر الى داخل المركز، الشمال الرأسمالي العالمي، ولكن قوى التغيير التاريخي التي تنقل العالم من حقبة الى حقبة لا يمكن ان تنشأ في الهامش بل في المركز وفي قلب اكثر علاقات الانتاج تطورا.

ولا ندري بالضبط اي مركز ستؤول اليه الراسمالية التي مازال في اوجها.

ان صيغة الصراع الافقية القارية عند سمير امين، تخلط الاوراق وتضر القوى الاجتماعية التحتية اكثر مما تخدمها جراء وضعها مع القوى السائدة في السلة ذاتها كقوى واحدة بدلالة المركز، كما تخدم البرجوازيات السائدة في المركز بتكتيل قواها الخاصة مع القوى العمالية لكسر قرون الشيطان التي تطل من وراء البحار في صحاري اسيا وجبال اميركا اللاتينية وادغال افريقيا!!

ورغم ان سمير امين يقترب في نظريته من هربرت ماركوز في «الانسان ذو البعد الواحد» حول اندغام البروليتاريا في المجتمع الراسمالي ودور القوى الهامشية، الا ان ماركوز لم ير الصراع بين الشمال والجنوب او بين الغرب والشرق فقط، بل رآه في تقاطعات افقية - عمودية طرفها الاول الراسمالية اللاعقلانية وطرفها الثاني الطلاب وسكان الصفيح والزنوج والقوى الهامشية، ليس في الشمال او في الجنوب بل في الشمال والجنوب معا.

كما تفضي تصورات امين حول المركز والمحيط الى انماط من التفكير والعمل معا ذات طابع قصووي، غائي، انتظاري، مهدوي، والى تهميش القوى الاجتماعية الحية الملموسة بانتظار قوي من خارج التاريخ!

كما يضفي على الصراع طابعا قاريا، افقيا، بمنطق صوري مفارق، يذكرنا بصحراء الجابري، فتصبح القوى الاجتماعية المهمشة في المحيط قوى حرية لمجرد انها محيطية وليس بفعل قوانينها وتكوينها الداخلي، مما يمنعها بالتالي من ان تصبح وعيا للضرورة.

حول فك الارتباط

لم يأت اتهام سمير امين بانه منظر البرجوازية الوطنية من فراغ، رغم ان هذا الاتهام مصاغ بتعميم شديد.

فحديث سمير امين عن الاستقلال النسبي للدولة بمنطق ايمانويل عن البرجوازية الصغيرة في بلدان المحيط وبالاعتماد على ادوات واليات فك الارتباط نفسه في النطاق الكياني، هو الذي خلق مثل هذا الالتباس عند البعض، الذي لم يفرق بين التحفظ على هذا المفهوم وبين الاطار النظري العام لسمير امين، فيما يمكن الوقوف عند مفهوم فك الارتباط عند امين من زوايا نقدية اخرى، منها:

اعتبار امين الحكم الذي شهدته العديد من البلدان العربية هو حكم البرجوازية الصغيرة، التي ترتبط بمشروع امين بفكرة الاستقلال النسبي للدولة والميل الى اعتبار هذا الاستقلال مناخا ملائما لتحقيق فك الارتباط فيما لم تكن نماذج الحكم المشار اليها اكثر من وكيل سياسي انتقالي لبرجوازية لم تتشكل بعد وكانت مستعدة للتنازل عن سلطتها السياسية مؤقتا مقابل الحفاظ على سلطتها الاقتصادية.

ولعلها بالمعنى الغرامشي كانت تعادل المثقف التقليدي الذي يؤدي دور المثقف العضوي الى ان تستكمل الطبقات الاساسية تشكلها وتستغني، في ظروف متواتية متدرجة عن هؤلاء الوكلاء من ابناء الفلاحين!!

ان سمير امين الذي يؤكد باستمرار على الطابع العالمي للرأسمالية، يدعو في الوقت نفسه الى فك الارتباط معها من خلال الالية التي خلقتها في المحيط بافتراض برنامج اقتصادي وديمقراطي، مطلوب من القوى الاجتماعية المشوهة ان تحمله لبناء مجتمعات متمحورة على ذاتها، وهو ما يدفعنا الى تسجيل هذه الاسئلة.

- هل بوسع اي بلد من بلدان المحيط ان يحقق على حده فك الارتباط بصورة تسمح له بالاندماج في النظام العالمي بشروط ملائمة نسبيا؟

وهل يمكن ان تحوز الدولة الكيانية على عناصر الاستقلال النسبي ضمن شروط وظروف البنى الكولونيالية؟

- هل تعبر الحركة الاجتماعية في بلدان المحيط وخاصة البلدان الصغيرة، عن قانون خاص لها ام تعبر عن مظهر خاص للقانون الامبريالي، وبالتالي ما هي حدود ما يسمى بالبرنامج الوطني الديمقراطي الشعبي اي كانت القوى السياسية والبنى الاجتماعية التي تدعو له، وهل بوسع هذا البرنامج تجاوز القدرة المحدودة على تعديل ميزان القوى في اطار الارتباط الى القدرة على فك الارتباط؟

- هل يكفي الخطاب الوطني الديمقراطي الشعبي، لكسر وفك الارتباط في الاطار الكياني، لمجرد انه خطاب مضاد للخطاب السائد؟

اليس هذا الخطاب في هذه الحالة مظهرا مضادا او مقلوبا من مظاهر قانون التبعية نفسه؟

- اذا كنا حيال قوى طبقية لم تستكمل تشكلها كقوى بذاتها ولذاتها، فهل بوسع التعبيرات السياسية والايديولوجية لهذه القوى ان تنتج او ان تعيد انتاج ادوات البرنامج الوطني الديمقراطي لفك الارتباط الذي يتحدث عنه امين؟

وعلى سبيل المثال، هل الخيار الديمقراطي، كما يطرحه امين، خيارا مطلقا، ومحض رغبة خارج الحركة والمصالح الاجتماعية والتبدلات السياسية، واين هي مصلحة البنى الكولونيالية السائدة في تكريس هذا الخيار ما ان تتجاوز الحاجة السياسية المؤقتة وليس الاجتماعية - الاقتصادية له، وذلك في ضوء افتقار القوى الشعبوية المشوهة للتقاليد الديمقراطية وعجزها عن اعادة انتاجه وفق مصالح واعتبارات موضوعية عميقة ذات ثقل ملائم داخل عناصر المعادلة المحلية والاقليمية والدولية، وفي ضوء غياب المصلحة الموضوعية البنيوية للبرجوازية الكولونيالية السائدة في تكريس هذا الخيار كخيار دائم، حيث الدولة - الاجهزة - التشريعات - والسياسات المالية والاقتصادية والاجتماعية هي التعبير الملائم عن مصالح البرجوازية وليس الحزب - البرلمان وبقية عناصر المجتمع المدني التي لا تملك القدرة على اعادة انتاج نفسها في الحياة السياسية الا في ظروف مجتمع استكمل تشكل علاقاته ووعيه العام كعلاقات قوى برجوازية متبلورة.

- هل مازلنا بحاجة الى اختبار نتائج استحواذ القوى الشعبوية على السلطة، وهل تمكنت اي من هذه القوى من تحقيق فك الارتباط، وهل بوسعها موضوعيا تحقيق ذلك لو ارادت كسر هذا الارتباط في اطار البنى الكيانية السائدة.

فاذا كانت البنى القائمة، اعجز من ان تحمل برنامج الراسمالية المحيطية ضمن قانون الراسمالية نفسها، فهل بوسعها حمل برنامج مضاد خارج هذا القانون او ضمن الياته.

هل تعبر هذه البنى عن حركة الخاص في قلب العلم اوكما يقول هيغل عن منطق الروح في قلب الطبيعة، وهل يمكن ان تتعين كبنى متمحورة على ذاتها خارج التعين القومي الديمقراطي؟

- اذا كانت هذه البنى اشبه ما تكون بعضويات غريبة رخوة، فما الذي يحكمها، قانون التكاثر الاميبي التذرري كتعبير عن قانون التبادل اللامتكافيء الراسمالي الخارجي، ام قانون التطور الداخلي لاسواق وعلاقات انتاج خاصة متمحورة على بنى برجوازية مستقلة نسبيا؟

بحيرة من يديك «*»

١ - وردة صفراء في خوذة الجندي

● شعر: محمد عفيف الحسيني (١)

ينتهي ما شحذته ايها الجندي
كخرقة ملفوفة على الفاظك ياكلها الماعز البري
وانت تضرب المقبرة بقدميك
تصرخ في حكمتك
فلا يسمعك احد
ومرة ثانية تستعيد الرصاص والمخزن الفارغ
رسالة صديقة ورائحة غريبة
تشتمك النوبة في الصباح .. فلا ترد
وتبتسم بمفردك
يقودك المارش والحذاء الاسود الذي لم تلمعه
الصباح
طالت لحيتك قليلا
وانت في فجوتك المعتمة
ربما تشعر بالوحدة وثقل الليالي
تشتاق كالاخرين .. فتصفر مثل الرعاة
ولا تدري كم مر من زمن عليك
هناك في الرماد وفي خوذتك المثقوبة
تتكوم بجانبي ورق يابس
ورسالة صديق
يعتقد انك ما زلت في نوبة الصباح
لا يعرف انك في دمك ترقد
اصابعك صفراء
كلامك مبهم
وثمة ....
مسنون يدخنون تبغا قاسيا
وينزفون اسمك.

٢ - بهيـة

بلا سبب توقفت الساعة عند حكاياتك
يد من حناء
احفاد بشرائط مذهبة
لتتمجد رائحتك والحائط وانت تستندين اليه
والخجل
لتتمجد اليد التي ضاعت منا
نحن الاحفاد بشرائط مذهبة
صغار بلا سبب
ولصوص حكاياتك
ورائحتك الغابرة
او جسدك الذي ضاع في زحام المقبرة
وبلا سبب توقفت الحكايات
ونحن نتزلق الى امهاتنا في المطبخ
هن يتناسلن .. وانت تموتين
حكاياتك قليلة ونحن كثيرون
وبلا سبب تموتين
ونحن نكتب حكاياتك
ورائحة امرأة اسمها بهية.

٣ - بحيرة قديمة من الازاهير

ناس في الاعدام ..
تلك الطلقة الاولى التي تخترق قمصانهم وامهاتهم
لا مراة يشاهدون فيها القطارات او بحيرات قديمة من الازاهير
ناس دافئون تحت صباح الاعدام
من ينتظرهم عندما ترتخي اعناقهم
ويسقطون في المراة
منذ زمان كبروا
بعضهم كان يشرب القهوة عند البحيرة
ويطوي رائحة امه في الروح
مسافرون في الحكايات والقطارات التي (تقلق الى الابد)
في الاعدام:
الطلقة الاولى ... نقطة الدم الاولى
في البحيرة
او فنجان القهوة او قليلا
عندما يتذكرون صباحا ميدعا ركضوا فيه
وضربوا المواعيد لرخام موتهم
مساء ... مالت الريح
كائنات زرقاء، قطارات وموج للامهات
يستعدن الاجسام الحتوية والميتة.

(*) بحيرة من يديك، يصدر قريبا عن دار ازمنة للنشر، عمان، ودار الاء - باريس.
١ - محمد عفيف الحسيني، شاعر سوري مقيم في السويد.

الـرأي الثقـافي

اضاءة المبتدأ

فسحة .. ويطير الحمام

● غازي الذيبة

نحتاج الى الهواء، نحتاج الى أن نتنفس بامتياز، وأن لا نتداعى في غبار الآلة وما تفرزه من لعنات، حتى تصل الى ذروة التدمير، تدمير ذواتنا، تلك التي استشعرت البكارة عندما كان الحلم بالاخضر حلماً حقيقياً، لا تنتابه كوابيس الغبار النووي.

اننا نحتاج دائما الى فسحة تحيطنا بالهدوء، وتقربنا من الكون، متأملين او محلقين، وربما ونحن نرقص.

ثمة انحياز في الالتفات الى هذه الاحالة، هنا، سوف أقول ان الشعر هو الملاذ، وبهذا سيكون هو الاكثر اتساقاً مع هذا التطلع. ابحث دائماً، وابحث بهدوء ضار ، يصل احياناً بجدواي في البحث حد الالتماس لان اجابة العواصف بالطيران، من هنا، وحتى لا تبدو اناي اكثر صعوداً، سوف ادخل.

الفسحة ملاذ تتبادر فيه القيلولة باستراحة الكائن على بساط ارضي يكون لزاماً عليه ـ أي البساط ـ أن يلمع بالاخضر، ثم لا ينثني عن هبوب نسائم رائقة، تدلك العالم بالاسترخاء. هناك حاجة الى هذا.

نحن نستريح دائماً في اقفاصنا الاسمنتية، ونتوق الى برية اكثر رحابة من هذه الزنازن الشاهقة، زنازن الاسمنت دون غبار او ضجيج.

والشعر يكون هو الاعلى، الشعر الذي لا يخرج عن السيرورة الكامنة في حركية الكون، الذي يقول بالفائق من الحياة، وانفاسها المتلاحقة.

اننا نبذل جهدنا كي نتنفس، إذاً علينا أن نبذل الجهد لكي نستشعر هذه الطراوة العميقة للحياة، وان لا نتأخر عن العناق وأن نرقص، ونغني، ونصعد فوق التلة المطرزة بالازهار الندية، ربما يحدث لنا، ان نتنفس بهذه الرئات، ولكننا لن نجد ما نسعى اليه دون التوغل في الادغال الكثيفة للحلم، لمسعانا الحقيقي جهة الجمال ومتعة الاخاذ ذو الغواية الاسطورية، منذ أول آدمي هجس بالحداء، ثم تبعه المغنون على شاكلة الطيور يندفون بالاناشيد.

لماذا انشدوا إذاً؟ لماذا حدى الآدمي؟ الم تتملكه آنذاك تلك الرغبة العميقة بأن يجلس على صخرة عالية، متابعاً زرقة السماء ومتوغلاً في سلاسة الافق، لاقتناص كحن ينبعث منه للاستلقاء متأملاً او منتجاً، وربما راقصاً.

وربما آدم ذاته الذي بثق الشعر، كان مستوحشاً من مغارة وقوعه في الوحدة القاضية للانفاس، كان يريد هواء (نحتاج الى الهواء) ولقفه في القصيدة / حواء. حواء، المغوية، الجميلة، الأرضية، بتفلتها العصية حتى على ابليس ابو الدهاء، كيف؟ كانت تريد شيئاً آخر غير السكون، تريد انعتاقاً في الغابات الموحشة ـ البحث، وليل ونهار، وقد تكون ارادت اكتشاف مجاهيل اكثر عمقاً، فكانت التفاحة ـ الفسحة، هي المسعى اية حكمة شعرية متوهجة، هذه!

لقد ظلت بداهة التفكير بأن الاشياء تجري كما يجب، هي السذاجة المفرطة أين الاكتشاف؟ أين الشعر في تفاحته؟ لقد كان يخض هذا السكون ليحقق الفسحة التي تنثال فيها الحياة بهية، دفاقة بكثير من التعب، التعب اللذيذ، ليؤكد الانسان بتفوقه ولهذا ظل الشعر مطارداً لانه الاكتشاف البكر، الاكتشاف الداخلي لعمق الانساغ في شجرة الحركة الأولى للكون، تفاه افلاطون، ولم يعد بامكانه البقاء ساكناً، هويته النفي والا اسبغ عليه السكون، ومات.

●

إذاً، قد لا يكون شرط الفسحة هو الجلوس على وثير الراحة، والاستغناء عن الانفاس الحارة، التي تعرف الاشياء الشعر هو التطلع الى الحياة الدؤوب، يتناولها من اقصى نقطة سكونية، ليرتفع النبض عاليا متوهجا حتى اقصى الذروة التي تحقق القيلولة، قيلولة استشعار الايقاع الكوني الذي تفرده اجنحة القصيدة.

انه السعي للاغتراف من كشوفاتنا في الحياة لتحقق الابهار، ولكن معمار الشعر والاشعاعات التي تخرج عنه، تظل هي الابعد في ان نقدر على امساكها بايدينا. هل نستطيع القاء القبض على الهواء، اننا ـ هنا ـ امام طلاقة بمستوى الهواء، او اكثر، طلاقة الشعر التي تتفرد بإرسال لمعانها ووهجها إلى الداخل، من الروح، طلاقة هذا الهواء الأعلى الذي لا تمسكه اصابع ولا اسوار، وتنتشر فيه الطيور والاطياف. لذا، اخرج الشعر من الحدود التي امكن ان يتشكل فيها فهم يوتيبي عن العالم، لأنه ـ اي الشعر ـ يوتيبيا ذاته، له علائقه، ومداه، وحيثياته، له ما يمكنه تماما من الاصغاء الى حياة اخرى غير الحياة التي هنا، بطقسيتها الدائمة الاستنفاد، للحياة ذاتها.

●

هنا في الارض، احتفالات ثقيلة بالموت (حروب، تلوث، دمار..) هنا في الشعر، احتفالات كاملة بالحياة (شمس، هواء، رقص..).

●

عندما انزلت حواء، آدم الى الارض، كانت تسعى لانجاز اغنية خالدة اغنية الحب، لكنها، سرعان ما اكتشفت صعوبة محاولتها في حادثة قابيل وهابيل، بداية الدم، وبداية البحث عن منجى ارضي من شأنه الحب، والهدوء، لكن الدم ظل يطارد هذا السعي، وظل الانسان يشرد باتجاه الطمأنينة، وحيث يجدها كان يقلقه الدائم، القلق الوجودي، يزدهي الغناء، الرقص، الحب، وحين يبدأ انمحاء هذه الانساغ، حين يتقدم الدم بطيئاً، الموت، القتل، يعاود هذا الانسان شروده (في قلقه) السمو، باجنحته العلوية، ليحقق الملاك.

ستزتخي اجسادنا بلذة تحت الشمس، وتتبهر الفيوض بما لذ وطاب من سفوح وجبال وصحاري، الانهار والبحار يكون لها مدار أخر، ينهض الماء فيه اكثر التحاقاً بالحياة، يقال ان الماء اقنيم الفلاسفة في التكوين الأول، يحمل عسل التفاحة على اكتافه وهو يجري، في الارض ليدفعه الخرير المتواصل الى انشاء منارة لا تطالها الا ايدي الشعراء، بالايقاع الذي ينفلت خارجا عن كل القيود، وقد يصاب الايقاع بجنون هذه الشجرة العميقة الغور باتجاه الحركة الدائمة للارض، لكنه لن يغرق في مفارقات التشوه.

●

سوف تظل حواء باحثة عن قصيدة، حتى وهي تشاهد الدم الذي سال من فلذتها على الارض، وسوف يصبو آدم الى الشعر باستراحته العميقة وهو يبحث عن قفزة لروحه الهائمة في الامكنة.

فصل الابن في صورة نثره

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

عام ١٩٨٩، أصدر الشاعر محمد القيسي «كتاب حمدة»، [...] الاكثر حميمية بين اعماله الشعرية، والاقرب الى ان يكون كتاب نسبه، كما قال، وقد ختم الشاعر كتابه هذا [...] بسيرة الزهرة الأصيلة المنتشرة بثم (كتاب حمدة) الذي [...] ابنها ووحيدها محمد القيسي كفصل اول وفاتحة في [...] الثانية لغيابها الابدي، ابان مكوثه في غربته المغربية بتونس والتي امتدت لعامين إلا قليلا ويليه بالشجى ذاته ـ كتاب الابن، كتاب السيرة ـ الذي يعكف عليه حاليا، كنص نثري، يسجل فيه كفاحه الام حمدة، واقتلاعها المبعثرة ما بين عامي ٤٩ ـ ٦٧م...

وقد اتم الشاعر ما وعد.

ويسر «الرأي الثقافي» نشر هذا الكتاب الجديد.

> يا ربات الشعر، يا ايتها العبقرية العليا،
> الآن ساعدنني
> وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رأيت،
> هنا سيظهر نبلك!
>
> دانتي اليجيري

[م] يا مَنْ رأى بهية..!

كان الخوف علينا نحن قطاطيم اللحم، هو الجنرال الذي خلخل تفكير امي حمدة، وسود ايامها، جنرال الشتات الغامض بكمائنه المعدة في كل خطوة ولفتة، بعد ان ابتعدت بوابتها الاولى. كيف تثبت بنا في مكان اذن، سقيفة كان او ظل شجرة، وكيف تبيت ليلها اذا ما سمعت نهارا، ان ناسا او عائلة ما انتقلت الى بلد اخر، او انها تنوي على ذلك؟

اية عتمة كانت تملأ امي، وتغلف الاشياء والاماكن في عينيها بغلالة عميقة من القسوة والتوقعات الاليمة! هكذا ملكتني بكرا وثيقة الشتات، الذي سيتجلى تاليا في «شتات الواحد» «١»، وقد ختمت به عامي الخامس والاربعين.

سأسوي غلافا لروحي
أسوي بيتها في الاخير وكرمى لها
ساعد جمالي واشياء قافلتي من رماد المواقد،
حيث يقوم هنالك نزل طارىء،
هو وقتي المتاح على الارض،
ثم اجوس الديار واجمعها نتفا وشظايا
اجوس اذن من جديد،
رفاتي الموزع في كل ناحية جئتها..

★ ★ ★

انها بيتللو اذن، تنهض وحيدة، معزولة على رأس جبل، بيوت تلوح لي من بعيد، تلوح للطفل الذي في يد امه يبكي، وتوجعه قدماه، الذي ما ان يألف مكانا، وتصير له صحبة مع الاولاد، او يكاد، حتى يرى الى امه تنتقل به الى اخر مجهول، تنشد فيه توازنا ما، او تتحاشى الاقامة في العزلة وحيدة، فهل كانت طريدة الوحشة دون ان تدري، وكنا نهرب الينا في دوامة الاتجاهات، ونرى الى لم شمل العائلة لمحو علامات الخوف والضغينة؟

هي بيتللو اذن، وبهية نقطة دوارة فيها. بيوت صغيرة، ودخان حطب شتائي، يرتفع هنا وهناك، مقيرة على يمين الصاعد، كانها الدليل الوحيد على وجود احياء عاشوا في البلد. ها دخانهم، واشجارهم خضراء بعد قلت لامي اين بنزريت، فقالت وراءنا، اما فيئة فاماننا كانت، والله قد غامت اوراقها وملامحها، متروكة للمجهول، ولم تعد في نظر الناس، الدولة الثامنة، صارت مع اليهود.

ـ لا يكسر قلب الام غير اولادها.

زفرت امي حمدة، هذه الجملة القاطعة، بينما كانت العربة تقف بنا على رأس الطريق الترابي المؤدي الى الجبل، حيث تقوم أحواش وحارات القرية، ورأيت ان خلقاً عديداً قد سبقنا، حشود لا اعرف كيف وصلت، او من اين، تتكوم في تجمعات تعمها الفوضى والارباك والحيرة البادية، تتزاحم بين غابات الزيتون والبلوط، تلك التي تبدو بلا نهاية تحت السماء والطارق، وفي عراء مكشوف تماما، الا من الريح والنسيان واللعنات الغامضة!

لكانه غضب من الرب، يعم الكائنات. غضب طوفاني، ولا احد يرشحه الحظ للنجاة!

تلفتت امي حمدة محتارة، واختارت لنا مكانا في ظل رومية تتهدل فروعها، مبتعدة بنا مسافة امتار قليلة عن الطريق العام، محتمية بجيرة منازل الفلسطينيين الجديدة، في ضيافة هذا الخلاء الواسع. كان البلاء عاما وشاملا، وحمدة مكسورة الخاطر، مجروحة مما ترى، وتشغلها بهية. عما قليل ستعود الى السؤال، والبحث من جديد:

ـ يا من رأى بهية، يا من يعرف دار العبد من كفر عانة.

★ ★ ★

تمر عنا شاحنات محملة باكياس الطحين، اغاثة مؤقتة قيل لنا، لكن امي ايقنت انها وحيدة تماما، انها نبتة غريبة في محيط مغلق لا تعرف عنه شيئا، ولا عزاء لنا، كفرعانة ليست تحت اليد، والبلاد بعيدة، وجد قاسية الحياة. وحق ان ترى اننا ندخل في برية بلا تضاريس، في امتداد وحدتها، وسؤالها المترع قلقا، اين تمشي ونمشي، وهل وحدها تشيل كل هذا الحمل! ولو كنت يوم ذاك واعيا لصرخت بجنون في العالم الغاشم، وفي وجه الغيب:

ـ كم على الانسان ان يتحمل!

وهي كانت صرخة الارض، تلك التي لم نسمعها، وصرخة الخلق في كل فج، صرخة اللحظة اذ تمتد وتتسع، فاية بطانيات كالحة تغطي هذا الالم، او تقي وترد المناجل المرتدة الى نحور العائلة التي تبدأ شتاتها، وتعيد واحدة من هجرات العصر القسرية!

شهـــادة

ما بعرف ليش قالت امي بدنا نرجع على بيتللو عند دار اختك، واول ليلة بتناها في بيتللو عند دار عايشة خليل، جايت مطر الدنيا، يعني اشي قيامة، ما شفنا مثله، وقلنا الله ستر اللي ما ظلينا تحت الزيتون. كنا بدنا ننام، حتى نلقى بيت، لكن امي ما صبرت. سكنا عند هذه الختيارة، احنا وهي في نفس السقيفة، شهرية ليرة واحدة. شتينا عندها، وصيفنا تحت الزيتون.

«من حديث مسجل مع اختي نادية»

تحملت امي حمدة هذا العراء كله، المدى المتلاطم الكثيف، وافردت فيه افراد قلب طعين، اذ حيل دون ان تجالس بهية، حيل تماما، وبهية صامتة ولا احتجاج يبدر عنها، او شكوى.

آه امي، كل شيء يضيق عليك، الخلاء نفسه يقبض الانفاس، والريح نائمة، فاين السند؟ كانت تقول ان حماة بهية هي الامرة الناهية، والذي تريده في البيت يمشي، ولا احد يستطيع ان يلوي اذنه امامها. كانت تكره ابي وتخافه، ولا تحب امي، وغاظها ان لا تنجح في ثني ابنها عن الزواج من بهية.

ـ يا حسرتي، جاهلة ويحكمونها. لا تهش ولا تنش.

ثم تنوح بصوت مسموع:

ـ وينك يا خليل حتى تشوف بهية؟ قلت لا احد يقدر يمس شعرة من شعرها. قلت لك صغيرة، قلت تريد ان تطمئن عليها قبل ان تموت، هل ارتحت الان يا خليل، بهية تنطفي مثل سراج مخنوق ويحرقون قلبي عليها. ماذا افعل؟ انهم يبهدلونني كانهم ينتقمون منك. مين كان منهم، يرفع جفنه امامك وانت مالي هدومك؟ والان شو اسوي وانت نايم في التراب؟ وتغني ببكاء:

[وانا لصيح باعلى الصوت باطل
على اللي قدموا الدعوات باطل
طلبت الحق قالوا الحق باطل
يا حقي ضاع والباطل مشى] «٢»

وحين تقبل عليها بعض النسوة مهدئات، تسرح بوجهها صامتة، كانها تستعيد احوالا، او ترى رؤى، وتشرد، بينا هي تجفف وجهها في ندم ملحوظ او اعتذار متأخر

كانت تخوض صراعا متكافئا مع ايامها، تسندها عزيمة كونها وحيدة، واستعداد غريزي لا يثنيه عائق على نشلنا من قاع هذا البئر والهواء الملبد بزوابع لا تعرف.

وصايا ابي

اول شيء اوصاه لامي، قال لها: لا تشمتي الناس فيك، مش تبيعي اواعيك، الخطية في رقبتك، خلي اواعيك عندك، ولما تطلعي البسي احسن ثوب، وتحزمي بمقرون، والبسي مقرون. ولما تعودي للبيت، سكري على حالك، وعيطي واحزني زي ما بدك. حرة انت، اما امام الناس، فلا تشمتي فيك الناس. البسي العادة وزيادة. ثم نادى على ابن عمي وقال له: انا مش نافع يا عبد، كل يوم اتأخر في صبحتي، احضر الناس، واكتب الورقة لأوقع ان مهر بهية وصلني. اخاف بعد ان اموت، ان تقلب النسوان رأس عمتك. فرد عليه انه لم يكمل المهر، لكن ابي قال غير مهم وقال: اللي بنخط بنحط. وقال لأمي اطلعي مع بهية كل شيء، ولا تردي على حديث النسوان اذا قلن انك ارملة، واولادك احق. لا تسمعي لاحد. والتفت ثانية الى ابن عمي وقال له: هل قصرت معك؟ بكرة يا عبد ان جيت تضرب بهية تتذكر، وتقول: لأ، كان ابوها مليح، وترجع يدك. وكان العبد يقول: لا يا عمي.

«رواية اختي نادية لي»

لماذا استعين بادوات الحاضر، واحفر في الماضي، بحثا عن النقاط الموجعة فيه؟ اين قرأت ذلك الكاتب الذي راى بوضوح ـ كما قال ـ ان الفن يشبه نوعا من تسميد الروح، وانه اشبه بمدلك ماهر في ارض الملعب. مواساته تهون توترات جهاز الروح العضلي، وانه من اجل ذلك يذهب الى الاماكن التي تثير الحزن. حيث يضغط باصابعه فوق العضلات ذات العقد، وفوق الوتر الذي ابتلي بتشنج وقتي..؟

تبزغ الان من الذاكرة، صورة تلك المغارة الكائنة في مدخل القرية ويفصلها عن المقبرة طريق رملي. كانت تبدو مثل رصد حارس، وتكاد تكون المغارة الوحيدة التي ملأت طفولتي بالاسرار الغامضة، والحكايات التي يخرج منها الغول والجني، وعجوز الزمن. كنت امر عنها ركضا، قبل ان تسكنها عائلة من السافرية، كان لها ولد في مثل سني، اسمه احمد. تجاورنا صدقة بعد اعوام في المخيم، وحين كبرنا وصرنا في المدرسة، ذكرته بالمغارة، فانكر بشدة انهم سكنوها، ولم يعد يلعب معي.

لم تكن لتستسلم امي بسهولة امام الطوق الذي احكموه حول بهية، او تنام على ضيم، كانت ترى جيدا حقها في الذهاب الى زيارة ابنتها حتى لو كانت في جب غميق، او سجن، لكنها مع ذلك، كانت اغلب الاوقات تذهب الى بهية سرقة، وكانت تقول لو ان حفيظة ـ حماة بهية ـ تستطيع العودة الى البلد لما قصرت، لتشفي غليلها فينا.

ستظل طويلا تبكي امي، وتقول مواويلها التي لا تنام، الا بنومها، حزنا على بهية.

[وانا لابكي عليهم طول عمري
على اللي زعلوني بطول عمري
وانا ان طال الزمان وطال عمري
لجازي اللي بغيبتنا اشتفا] «٣»

ـ يتبع ـ

«١» شتات الواحد ـ بيروت ١٩٨٩
«٢» «٣» من الغناء الشعبي الفلسطيني

جديد الدكتور محمود السمرة
دراسات في الادب والفكر

للدكتور محمود السمرة، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (دراسات في الادب والفكر) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

تناول الدكتور السمرة في كتابه الجديد عددا من المواضيع، ضمن العناوين التالية : السفارة بين العرب واوروبا، قراءة في حركة القرامطة، وقرامطة البحرين، طبائع الاستبداد بين الكواكبي والفيري، في ادب الثورة العربية الكبرى، عرار شاعرا، حسني فريز ناثرا، النقد الادبي : الفن هو ام علم ؟ الموسوعات، الانسان العربي وتحديات العصر، والجامعة ومشكلات العصر.

كتب الدكتور السمرة في مقدمة الكتاب «هذه دراسات في الادب والفكر، تتناول موضوعات على جانب كبير من الاهمية. وهي تجمع بين مواقف من القديم والحديث، من حركات وقف منها الدارسون مواقف متباينة، وصلات حضارية مع الغرب تكشف عن الدور الحضاري المتميز للعرب».




مناظر من مصر واليونان في قاعة كافافيس

في قاعة الشاعر كافافيس بالقنصلية اليونانية بالاسكندرية افتتح معرض للفنان برنار دي زغيب ضم ٥٦ لوحة تحت عنوان «مناظر من مصر واليونان».

الفنان دي زغيب مصري الاصل من مواليد باريس عام (١٩٢٤) ونشأ في الاسكندرية ودرس الرسم على يدي الفنانة اندريه ساسون التي تتلمذت على يدي الفنان الفرنسي اندريه لاهوت. ثم التحق بكلية فنون سان مارتنز في لندن وتولى بعد تخرجه عدة وظائف في دول المغرب حيث امضى معظم سنوات عمره.

اللوحات جميعها مناظر طبيعية صورها الفنان عن مدن وعلى الشاطىء او عند الجبال والوديان... في اثينا وكريت وخيوس وهيدرا وغيرها من الجزر اليونانية وفي الاسكندرية وسيناء واسوان.

ويقول الفنان ان اول معرض اقامه في الاسكندرية كان عام ١٩٤٩ ثم عرض عدة مرات في القاهرة والاسماعيلية واخر معرض اقامه في الاسكندرية كان قبل ست سنوات.



● كافافيس

عدد جديد من الناقد

استهل العدد (٦١) من الناقد باعلان الناشر رياض نجيب الريس الغاء جائزتي يوسف الخال للشعر والناقد للرواية اللتين درجت المجلة على تقديمهما منذ سنوات.

المقال الثاني في باب المقالات كان ما كتبه الشاعر انسي الحاج من خواطر شعرية وعنوانه (ما ان يفيقوا حتى انام عنهم).

جاء بعد ذلك «مونولوج سعدي يوسف» وهو آراء وانطباعات للشاعر سجلها الشاعران يحيى جابر ويوسف بزي. عزيز العظمة كتب مقالا عنوانه «سيمفونية التلفت»، بينما حمل مقال صنع الله ابراهيم عنوانا هو «نساء جريئات»، وكتب عماد العبدالله «الاب الملعون».



● رياض الريس

محطـات ثقافيـة

الغجر والصبية

عن «ازمنة للنشر والتوزيع» في عمان صدرت المجموعة القصصية الاولى للقاصة جواهر الرفايعة، بعنوان (الغجر والصبية) في (٧٦) صفحة من القطع المتوسط.

من خلال هذه المجموعة الاولى تظهر جواهر الرفايعة قدرتها على فرز صوتها الخاص في الكتابة القصصية الجديدة، كما تكشف عن امتلاك واضح لادوات النص القصصي الحديث بوعي فني ناضج ضمن مساري : الرؤية والشكل، ومن خلال ذلك تلتقط الكاتبة موضوعاتها التي تتمركز ـ غالبا ـ حول موضوعة (القمع) واشكاله المختلفة ليصبح ذلك خيطا واحدا ينتظم كل قصص المجموعة.

احتوت المجموعة على (١٣) قصة قصيرة هي : الغجر، والصبية، الشمس تحت جلدي، سريع البيت، امتداد، الرسام، الثوب، زنبقة وازهار اخرى لاحمد، الرجل الاسمر الابيض، الناطور، بين صباحين، سبعة ايام، الاسيرة، واحتفالات امرأة خاصة (مجموعة من القصص القصيرة جدا).



صرخة البياض

صدرت مؤخرا عن (ازمنة للنشر والتوزيع) في عمان المجموعة القصصية الاولى للقاصة جميلة عمايرة، بعنوان «صرخة البياض».

تحتوي هذه المجموعة (٧٠ صفحة من القطع المتوسط) على (١٠) قصص، هي : الهاتف، طاولة، دم بارد، فوضى الاشياء، صرخة البياض، لماذا لا تفتحين الباب ؟ لا احد يجيء، غضب غير مهم، اجهاض، والاحجية.

كتب الناشر على الغلاف الاخير للمجموعة (... مع بساطة الاسلوب واللغة التي تتسم بها كتابة جميلة عمايرة، الا ان صلادة ما تتستر في المستويات السفلى من عوالمها. ولئن تغلفت موضوعاتها بغلالة التهديد المبثوث في اشياء العالم وفوضاه...).



اوسكار وايلد واعادة تاهيل

• ربما يكون اوسكار وايلد في طريقه الى ما يعتبر اعادة تأهيل ادبي بعد ان كانت النظرة اليه كاديب جاد اقل من النظر اليه كظاهرة اجتماعية شاذة في اعقاب قضائه بعضا من حياته في السجن.

بعد وفاته بنحو قرن اجتمع نحو (٨٠) اكاديميا من انحاء العالم في مونت كارلو هذا الشهر في اول مؤتمر كبير يكرس للمؤلف الايرلندي المولد صاحب رواية (صورة دوريان جراي).

وهذه الرواية التي وصفها احد معاصري وايلد بانها تغوص في الوحل وتفتقر للرجولة وتثير الغثيان وعفنة كريهة الرائحة استعملت كدليل ادانة لدمغ وايلد بالشذوذ الجنسي في عام ١٨٩٥ في لندن.

الحياة على ذمة الموت

(الحياة على ذمة الموت) هي الرواية الرابعة للروائي جمال ناجي، التي صدرت مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، بعد ان اصدر الكاتب من قبل ثلاث روايات هي : الطريق الى بلحارث ١٩٨٢، وقت ١٩٨٤، مخلفات الزوابع الاخيرة ١٩٨٨، ومجموعة قصصية بعنوان «رجل خالي الذهن» ١٩٨٩.

يلتقي القارىء في رواية جمال ناجي الجديدة باشكال متعددة من النهايات التي تجعل من الحياة صورة اخرى للفناء، بحيث يتحول الموت الى (شهوة) كسائر الشهوات الانسانية، التي يشعر الانسان بمدى ما تسببه من عبء وكارثة يتلذذ باكتشافها والوقوع في خرابها.

تقع الرواية الجديدة في (١٤٨) صفحة من القطع المتوسط.



كتاب في ذكرى رحيل خليل حاوي

بمناسبة الذكرى السنوية الحادية عشرة لرحيل الشاعر خليل حاوي نزلت الى مكتبات بيروت اخيرا مجموعة شعرية لنسيم الخوري.

مجموعة نسيم الخوري (لم يبق غير اللغة) صدرت عن دار الحمراء للطباعة والنشر في بيروت واشتملت على (١١٠) صفحات من القطع المتوسط.

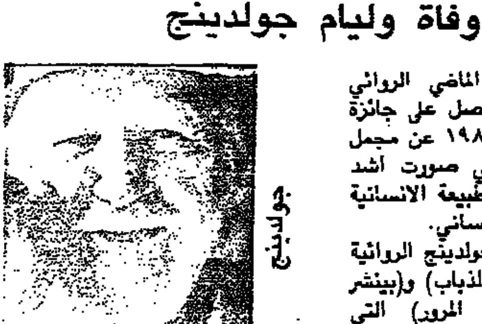
استهل الخوري مجموعته بكلمة حملت تاريخ يونيو حزيران سنة ١٩٩٢ اي الشهر الذي شهد في السادس منه عام (١٩٨٢) اجتياح اسرائيل للبنان وانتحار حاوي. قال الخوري (اخبرني ايها الصنتر كيف تناولت البندقية وانتحرت في غز الدوالي قبل ان يكتمل الفيء العربي امام الاجتياح ...).

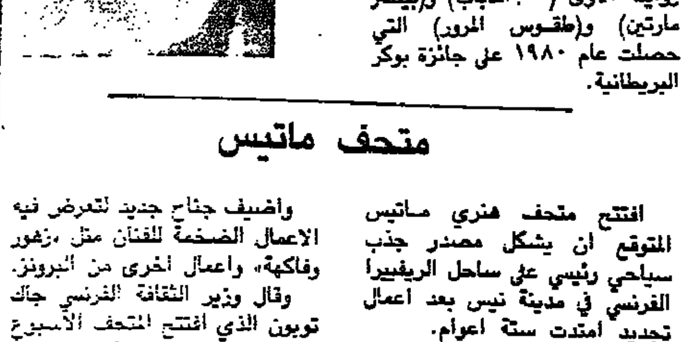

● خليل حاوي

وفاة وليام جولدينج

توفي الاسبوع الماضي الروائي وليام جولدينج الحاصل على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٨٣ عن مجمل اعماله الروائية التي صورت اشد الجوانب ظلمة في الطبيعة الانسانية واعماق البؤس الانساني.

من اهم اعمال جولدينج الروائية روايته الاولى (. الذباب) و(بينشر مارتين) و(طقوس المرور) التي حصلت عام ١٩٨٠ على جائزة بوكر البريطانية.


جولدينج



متحف ماتيس

افتتح متحف هنري ماتيس المتوقع ان يشكل مصدر جذب سياحي رئيسي على ساحل الريفييرا الفرنسي في مدينة نيس بعد اعمال تجديد امتدت ستة اعوام.

والمتحف الواقع في منزل بني على الطراز الايطالي في القرن ١٧ يحتوي الان على نحو ٦٠٠ لوحة ورسم وحفر ونحت للفنان الفرنسي.

واضيف جناح جديد لتعرض فيه الاعمال الضخمة للفنان مثل «زهور وفاكهة»، واعمال اخرى من البرونز.

وقال وزير الثقافة الفرنسي جاك توبون الذي افتتح المتحف الاسبوع الماضي في حضور ثلاثة من احفاد الرسام الفرنسي ان معظم الاعمال المعروضة منحة من قبل ماتيس او ورثته.

هكذا من الأصل

ألن تيت والذبابة الحائمة

في رواية المعتوه لدستويفكي

● د. عبدالرحمن ياغي

● لعل «المعتوه» من بين روايات دستويفسكي الثلاث، ان تكون ابسطها بناء. ففي مركز الاحداث ليس هناك الا شخصيات ثلاث. والتطور في عقدة الرواية انما هو تطور درامي، الى ابعد حد. ان تتابع الفصول، مع تلك النهايات الجانبية، مع قدرته الفائقة على كبح انطلاقاته كلها تؤدي الى المأساة في النهاية. وليس هناك الا اقل القليل من الخلاصات او التعليقات التي يطلقها المؤلف، ففي هذا الوضع او ذاك تجد تفسيرا منه لانزلاقة قصيرة في «الزمن»، او هناك ما يشبه «الاستراحة» او «الوقفة القصيرة» في سير الاحداث، يعرض فيها المؤلف نظرته النفاذة او رؤيته المتقدة. ويذكرنا بأوضاع الشخوص وازماتهم. تلك الشخوص التي تتشابك قضاياهم مع قضية البطل فتعقدها. وانا هنا «الن تيت» اؤكد الاتجاه الدرامي الغالب، لان النتيجة الحاسمة التي تصل اليها القوى الدرامية في الرواية حتى وقوع المأساة ليست تقريرا عن الحياة بعامة او حتى عن الحياة التي شاهدناها في الرواية بخاصة. فالنتيجة الحاسمة تأتي عن طريق اشق الاعمال جميعها في منظر يضيق شيئا فشيئا الى ان يبلغ غايته فيكشف لنا عن «معنى» الاحداث بتصوير عقلي درامي مباشر قوي يقترح طريقته الرمزية الخاصة. فيتخذ «الذبابة» وسيلة رمزية معينة كأنها المقلاع الذي سيطوح بنا الى عوالم من «الواقعية» مجهولة تدفع الى تلقي الاوامر بالتقدم.

● عم تدور رواية «المعتوه»؟ فانني - في كل ما قلته حتى الان - قد قصدت الى تجنب اي وصف للقصة. فلم احاول ان اوضح التجربة التي تقدمها. انها نوع من التجارب التي يمكن ان تبدأ سلسلة من التأملات حول «الواقعية» التي تختلف كلية عما سنجعله هدفنا الخاص في هذه الملاحظات. ولكننا الان قبل ان نصل الى المشهد الاخير حيث الشخوص الثلاثة الرئيسيون يجدون انفسهم في غرفة مظلمة وحدهم لاول مرة، ينبغي علينا ان نتركهم ونمضي في طريق بعيد علنا قد نصل فيه سبيلنا حيث لا وجود لعلامات او صدى تدلنا على اي منعطف نسلك عند تشعب الطريق.

● تبدو «الذبابة» في اخر فصل من فصول رواية «المعتوه» وكأنها خرجت من «لا مكان». انها لم تخرج من اي مكان، هذا اذا حصرنا قدرتنا على رؤية المكان في حدود القدرة الانسانية. هناك - كما قلت - شخوص ثلاثة في الفصل. ولكن واحدة من الشخوص ميتة، وقد حلت الذبابة الحائمة محلها. ان «نستاسيا فليبوفنا» قد ظهرت ظهورا مباشرا في سير الاحداث اقل من سواها من الشخوص الثانية في الرواية، ولكنها البطلة في الرواية، لانها هي التي تخلق للبطل المشكلة المستعصية على الحل. انها فتاة يتيمة جميلة موهوبة من عائلة كريمة، غرر بها الوصي عليها. وهو رجل متخم ذو صلات سياسية واجتماعية على مستوى عال في القصر. وهناك «روجوزين» الذي ورث منذ بداية الرواية ثروة، وهو على علاقة حب بنستاسيا، حيث يقدم لها الحل المادي لمشكلة المال والزواج، وهو حل لا تقبله، فيقتلها في النهاية مادام لن يتمكن من امتلاكها.

● ومنذ البداية نرى الامير ميشكين، البطل الاخر في علاقة غرامية مع نستاسيا على طريقته الخاصة. انه «المعتوه» الذي دفع به الصرع بعيدا عن دنيا العقل. ولست على استعداد لان ازيد في معرفتنا النقدية لميشكين. لقد كان رائعا في اقباله وايثاره، وكانت لديه نظرة بعيدة عميقة للدوافع الانسانية، تلك الدوافع التي لم ينجح احد الا دستويفسكي في جعلها درامية الى ابعد الحدود.

انه من السهل على الروائي ان يقول ان شخصية ما عميقة، ولكنها مسألة اخرى تماما ان يضفي على العمق صفات الدراما، ليجعله عمقا قابلا للتمثل. ان الذنب الذي اعتصر نستاسيا، وايمانها بالخطيئة يعكسان عقيدة اقرب ما تكون الى العقيدة المسيحية، وهي ذاتها في ميشكين. انها نستاسيا التي خلقت لميشكين مشكلته. وتتنازع نستاسيا تلك الافكار المتباينة بين انحطاط في الدوافع وسمو في الوقت ذاته. ان ميشكين هو الوحيد الذي يعرف انها لم تكن «امرأة ساقطة»، ولكنها على كل حال لن تتزوج ميشكين. ان الزواج بميشكين سيكون الاشارة الرمزية التي تعلن ان ضغط الصراع لديها قد خبا وتوارى. وان مشكلة ميشكين قد لاقت حلها بحل مشكلة نستاسيا. ثم هي لا تستطيع الزواج من روجوزين، لانها اكرم من ان تفعل ذلك، كما لا تستطيع الزواج من ميشكين لانها احط من ان تفعل ذلك. وهكذا فقتل روجوزين لنستاسيا يتضمن اعمق ما تنطوي عليه شخصية روجوزين من عدم اكتراث اخلاقي، كما يتضمن السخرية من الفضيلة فيها بطريقة درامية حيث حطمها عاشقها الذي لا يكترث لهذه الفضيلة. وبعد ان تم القتل لم يشعر ميشكين بأي حنق، لقد كان بمقدوره ان يتقبل ذلك ايضا. ان العشاق يقفون فوق جثمان الفتاة الذبيحة.

● ان عيني ميشكين قد اعتادتا الان الظلمة فاصبح بمقدوره ان يتبين بشيء من الصعوبة مكان نومه. ان هناك شخصا ما نائما فوق الفراش، بدون اي حراك، ولا يمكن سماع نأمة او نفس مهما يكن شأنه. ان النائم كان مغطى من رأسه حتى القدم بملاءة بيضاء فبدت اعضاؤه غير واضحة المعالم. كل ما كان يمكن رؤيته هو ان جسم انسان ملقى هناك، ممدد، ومن حوله من كل الجهات، تحت السرير وعلى الكراسي بجانبه، ثم على الارض، كانت الملابس متناثرة في حالة فوضى: فستان من الحرير الابيض الثمين، زهور، اشرطة. وعلى طاولة صغيرة في اعلى السرير كان بريق الجواهر التي كانت قد انتزعت والقي بها جانبا. وفي نهاية السرير كانت كومة متثنية من الدنتيلة، وعلى الدنتيلة البيضاء اصابع قدم عارية تطل من تحت الملاءة، بدت كأنما هي منحوتة من مرمر صامتة صمتا مخيفا. لقد نظر ميشكين واحس حينما نظر ان الغرفة قد ازدادت صمتا موحشا كالموت. وفجأة جاء طنين الذبابة التي حامت فوق السرير واستقرت على الوسادة.

● يخيل الي ان اقل قدر من العرض لا بد منه. انه احد الفصول العظيمة المشهورة في الادب الحديث، وامل ان يكون في رؤية ثانية ما يذكر بالدراما العظيمة التي تسبقه وتبلغه.

وتمد في التوتر الذي قد همد هنا واستراح واسترخى لدينا. ولست على يقين من ان قوة الفصل كان يمكن ان تنقص بغير وجود الذبابة، ولكنها على كل حال هناك، وطنينها يتعالى كصوت الزوبعة في تلك الغرفة الموحشة، حتى بدا لي ان الغرفة قد امتلأت بصمت له صوت، وقد اقبلت الذبابة بشوقها ووفرة حياتها مقام فقدان الحياة المتمثل بجثمان المرأة الشابة في السرير. ولدينا هنا احد الوان الحديث، حديث الصورة التي لا تقدر على تصويرها الا موهبة ادبية نادرة. الحياة تقوم بدور الموت، ولكنها حياة من نوع مختلف اختلافا كليا. انها نوع من الحياة التي تهاجم الجنس البشري فقط بما لديها من مقدرة الكناس، وهي ضرورة انتجتها حالتها البيولوجية التي ينبغي ان ينظر اليها في حد ذاتها على انها محايدة او بريئة.

● وكل دلالة شؤم يمكن ان تخلقها الذبابة لنا ترجع كلية الى اعتراضها سبيلنا. فعن طريق الذبابة ينحط قدر الجنس البشري، ولكنها كذلك تمتد حتى من خلال سلسلة من الاحاديث المتشابهة، والمراسلات حول الصورة، فطنين الذبابة حقيقة ومجازا يمد جسم الفتاة في العالم. وانحطاطها وسموها يكمنان في تلك الصورة فهل تدعوها عالم الواقع؟! ام ترى هناك صفة اخرى نستطيع ان نطلقها على هذا العالم؟! نعم هناك بلا ريب، ولكني لا استطيع، من اجل الغرض الذي اسعى اليه، لا استطيع ان اجدها اقل من تجربة



● دستويفسكي

وصفية من نوع اخر. انها صفة هذه التجربة الى حد كبير. وبشيء من اللياقة يمكننا ان نطلق عليها «عالما واقعيا» يشبه عوالم اخرى واقعية بالمثل، كعالم «دانتي» او بعض عوالم شكسبير، في كماله النهائي والخاص وتماسكه وعمقه واتساقه. ومع ذلك فانني اشك في ان هذا الجانب من الرجال العظام جدا يجمع بين العظمة والواقعية في ان واحد.

نحن نجد العظمة لدى «تكري»، والواقعية لدى «جويس»، ولكن لا نجدهما كلتيهما معا في اي منهما، لكننا نجد كلتيهما معا لدى «تولستوي»، واعتقد اننا نرتضي عظمته لانها واقعية، وليس لانها كبيرة.

ان الضوضاء التي يثيرها «تكري» حول معركة «واترلو» تروق ولكنها ضوضاء فارغة لا تستحق الذكر. فالامير «اندريه» مستلقيا جريحا تحت السماء الممتدة، هو الدنيا كلها مستلقية، ونحن نشك في ان عظمة تولستوي ما هي الا تكديس لكثير من الوقائع الصغيرة: «روستوف» الفتى على صهوة جواده في الحصن، و«العم الصغير» يقدم الشاي الى صغار الناس، و«ناتاشا» تبكي على «اناتول» في حجرتها، فالى اين تمضي بنا هذه الاشارات العرضية؟! انها يمكن ان تمضي بنا بعيدا في احدى المناسبات الاخرى في وقت يكون لدينا الميل لتقدير عوالم الواقع، ولكننا الان في عالم خفي من الصعب ان نجد الوقائع التي من طبعها الهدوء والاستقرار. وحين نواجه عالم الضوضاء لسنا نرى شيئا حقيقيا كذبابة دستويفسكي. او سماوات الامير اندريه الفارغة ما لم يكن لدينا الموهبة الخاصة او الاستعداد لذلك، وان تكن تأتي على فترات.

ولئن كان في مرمى هذه التجربة اي قدر من الحقيقة فان الامنا اليومية، ونوايانا الطيبة نحو العالم الذي نتنفس فيه اليوم بصعوبة، ومخاوفنا الدفينة، مهما تكن هذه التجارب مؤلمة فينبغي ان يكون فيها شيء من الخفاء، شيء من السرية، وشيء من العزم والبرود، ما لم نتحكم في القوة الخيالية للعلاقة بين الاشياء بمعجزة في الموهبة او الشخصية وربما في التاريخ كذلك! انها موهبة تروح وتغدو، وقصتها طويلة.

عمان: الحالة المدينية

● سامي ذعار الزبيدي

عمان هذه الرأس المضخمة والمركبة على هذا الجسد النحيل، والذي يوحي بتشوه ولادي هل هي قادرة على ان تكون عاصمة للثقافة العربية؟ وقبل طرح هذا التساؤل، كيف اصبحت هكذا؟ وكيف تورمت؟ وماذا عكس هذا التورم على روح المدينة؟ هل غير الخواء؟ ثم هل هذه الحالة تصلح لان تكون ارضية لتشكيل عمان كعاصمة للثقافة العربية؟

هذه الحالة المدينية - والموضوعية - هي حال مدن العالم الثالث الذي تشكلت مدنه بصورة مشوهة في غياب رسملة المدينة وبروز هذه المدن على شكل قرى ضخمة فقط. هذه الحال لم تسلم منها مدينة عمان وليس هذا فقط بل هذه الحال نجدها في عمان مركبة، او قل معمقة الى اقصى درجات العمق.

ربما يكون طرح تساؤل عن مدى امكانية ان تكون عمان عاصمة للثقافة العربية مفعما بطموح له ما يبرره من الوجهة السياسية فقط ولكن من جانب آخر هل مناخ من الانفتاح اضافة الى تشريعات قانونية متصلة بالثقافة عصرية الى حد ما كافية لبناء مثل هذا الطموح؟ اعتقد ان السؤال الصحيح الذي لا بد من اطلاقه لم يطرح بعد.

لن اتناول موضوع عمان المدينة من الوجهة التاريخية وان كان لا بد من اطلالة على تاريخ المدينة لاضاءة بعض المراحل التي من شأنها ان تسعفنا في تكوين صورة لمجمل واقع المدينة وسأتناول هذا الموضوع من زوايا اخرى وساحاول استنطاق اجابات بالنظر الى نسق البناء والسمه المعمارية للمدينة - الفلكلور - اصول الكتل الشعبية التي كونت المدينة - العلاقة بين التريف والتمدين - ثم انعكاس هذا الواقع على امكانية انتاج ثقافة مميزه وكذلك احتضان اصوات ثقافية عربية، لا تمتلك عمان نسقا معماريا خاصا بها يميزها كمدينة عن غيرها من المدن فالمكعبات الحجرية المنتشره فيها لا تشي بروح اضافة الى ان انعكاس هذه المكعبات الحجرية على وجدان الانسان الساكن داخلها كان سلبيا، حيث ذوب هذا النسق من البناء شخصية ساكنه فلا يختلف الانسان داخل هذا البناء عنه في الريف سوى في بعض الزوائد الاستهلاكية الطفيلية والتي شوهت بناء الانسان من الداخل.

فغياب النسق المعماري الخاص ليس سمة بذاته بقدر ما هو اشارة الى غياب الشخصية المدينية المتوازنة والذي يعكس نفسه بشده في غياب ما يمكن تسميته بالشخصية العمانية.

وفيما يتعلق بالفلكلور يلاحظ المهتم بهذا الحقل الغياب الشديد لصيغ فلكلورية مرتبطة بعمان المدينة، فليس هناك عرس عماني يتميز عن اعراس الريف، كما ان طقوس الزواج والرقصات والقيم المرافقة له لا تعكس كذلك خصوصية عمانية وليس هذا فقط بل نلاحظ غياب الالبسة المرتبطه تراثيا للمدينة، هذه الحالة تعكس غياب في الشخصية العمانية.

واذا تجاوزنا السمات التراثية وبحثنا في اصول الكتل البشرية القاطنة عمان نلاحظ عدم اندماغها في بوتقة عمانية واضحة هذه الحالة تعكس الى حد بعيد عدم التجانس السكاني ولا ادل على ذلك من انتشار الروابط والدواوين كمؤسسات تربط الجماعات القاطنة عمان بمناطق سكناها الاصلية للاسباب الانفة الذكر ولغيرها من الاسباب نلحظ غياب الروح المدينية، فعمان لم تستطع خلق ذلك المواطن العماني الذي يمكنك ان تميزه بلكنة او غيرها من المميزات.

لقد اتصفت عمان كمركز استقطاب اقتصادي وخدمي لفئات وشرائح واسعة من المجتمع الاردني بضعف شديد في خلق تناغم بين هذه الشرائح الاجتماعية، فمن الصعب ان تجد حيا او شارعا في عمان ليس مرتبطا بمدينة او قرية خارجها حتى يخال للناظر الى المدينة انها عباره عن تجميع غير متناسق لمجموعة كبيره من احياء لمدن وقرى اخرى بشكل فسيفسائي هذا التجميع شكل غيابا للروح المدينيه من خلال عدم تجانس هذه الكتل البشرية ويكفي للتدليل على ذلك كون حي الطفايلة في عمان لا يختلف على الاطلاق عن احياء الطفيلة على سبيل المثال وقس على ذلك.

لنعود الى الكيفية التي انعكس بمقتضاها الواقع الديمغرافي على الحالة الثقافية للمدينة في تقديري ان غياب الروح المدينية، وللاسباب انفة الذكر - لا بد ان يعكس ذاته في لجم امكانية خلق مناخ ثقافي متميز في عمان فنمو المدينة لم يأت وفق تطور ذاتي بقدر ما كان نتاجا لسلسلة من العوامل الخارجية ففي منتصف القرن الماضي كان قرار تعمير عمان قرارا سياسيا عثمانيا من خلال ترحيل ٥٠٠ اسرة شركسية لخلق تجمع سكاني يخدم تصورا سياسيا محددا ولم يكن تواجد هذه الاسر على هذه البقعة الجغرافية نتيجة لقوى الجنب الجغرافي بقدر ما هي حالة تم فرضها بشكل فوقي لخلق حالة سياسية - مدينية، هذا من جانب التواجد السكاني لمدينة عمان، اما من جانب اختيارها كعاصمة لامارة شرق الاردن، فقد كانت دوافع الاختيار هذه سياسية في جوهرها فعمان لم تمارس اغراء بذاتها لتكون عاصمة الامارة بقدر ما كان المناخ السياسي السائد آنذاك يستدعي اختيار مدينة كعمان عاصمة للامارة الجديدة.

استنادا الى هذا التوصيف يمكننا رصد غياب الروح لعمان باشد ما يكون عليه الغياب من خلال تتبعنا للاصوات الثقافية التي ظهرت في الاردن خلال الحقبة الماضية، فجميع هذه الاصوات لم تسهم عمان في رسم تجربتها ابتداء من عرار مرورا بحسني فريز وتيسير سبول وصولا الى هذه الاصوات الشابه المتميزه في مجال القصة والشعر وغيرها من ضروب الابداع فلم تكن عمان حاضنة لهذه الحالات بل على العكس لقد اسهمت في تغييب التميز او على الاقل اعاقته بصورة ما.

وبعد هل هذه الرأس المضخمة والمركبة على هذا الجسد النحيل قادرة على ان تكون عاصمة للثقافة العربية؟ اشك كثيرا في ذلك.

رسائل جامعية — المكان في شعر احمد حجازي

● اعداد: حنان محمد موسى حمودة

يحاول الشعر العربي الحديث في كثير من قضاياه - والمكان ابرزها - ان يكشف عن حدة الازمة التي يعاني منها الانسان في محاولة جادة لاستعادة ذاته.

ولا يكون المكان ذا قيمة فنية وفكرية الا اذا كان نتاج عمل انسان واع، ومثل هذا النتاج يحمل في طياته وابعاده قيمة للصراع، واخرى للتاريخ الطويل الذي تشكلت الابعاد وفقا له. فالمكان في حقيقته هوية تاريخية مادية ماثلة، وقد استطاع الشاعر من خلال رسم ابعاده الغور في الذات الانسانية لتكون قصائده انعكاسا لمعاناة هذه الذات وتمزقها.

ويمكن ان نضع قصائد احمد عبد المعطي حجازي في طليعة المواقف المعبرة عن آلام الشعب العربي وتجاربه النضالية، والمصورة لغربة الانسان المقهور الذي اختار طريقه الى الحرية.

من هذا المنطلق نهض البحث يتلمس صورة المكان في شعر حجازي، فجاء في مدخل وتمهيد وفصلين.

فأما المدخل، فيتناول حياة الشاعر، ويعرض لقراءاته الادبية والنقدية لما لذلك من اثر في شعره الى جانب تأثير ميوله السياسية في توجيه مسيرته الشعرية.

اما التمهيد، فيتناول مفهوم المكان في اللغة والفلسفة للتوصل الى تعريف المكان الفني ولمس جمالياته. وقد دارت خلافات النحويين حول الجذر الحقيقي للمكان، وتطرق بعضهم الى معنى المكان، وقد كان المفهوم قريباً من اراء الفلاسفة بحيث انطلق من تصورات حسية مرتبطة بوجود اشياء محسوسة.

اما المكان الفني فارى انه المكان الذي يتشكل بفعل الخيال لغويا ويبحث الفصل الاول في صور المكان وهي قسمان: الاول يتحدث عن الامكنة الرئيسة (القرية والمدينة). فقد رسمها الشاعر من خلال لحظات صراع عاشها، فشكلا عالمين متناقضين: فردوس وجحيم وكان ذلك في المرحلة الاولى حين صدم بنمط الحياة في المدينة، فاضحت علاقته بها علاقة نفور نتيجة احساسه بفقدان الانسان لانسانيته فيها.

وبعد ان اتخذ من المدينة مستقراً له تسمم بحبها بحيث نسب نفسه اليها محاولا مد الجذور في ارض المستقبل. لكنه في المرحلة النهائية مقت المدينة بكل ما فيها، وربما مقت العالم كله (مكانه وزمانه وانسانه) ولم يعد يرى سوى الموت عنوان الحياة ورمزها.

ثم يتناول هذا الفصل الاقطار والمدن العربية (كمصر وسوريا وبغداد، وفلسطين والأوراس) وكان حديثه عن مصر ينبع من حبه لها ومن انتمائه السياسي للحزب الاشتراكي.

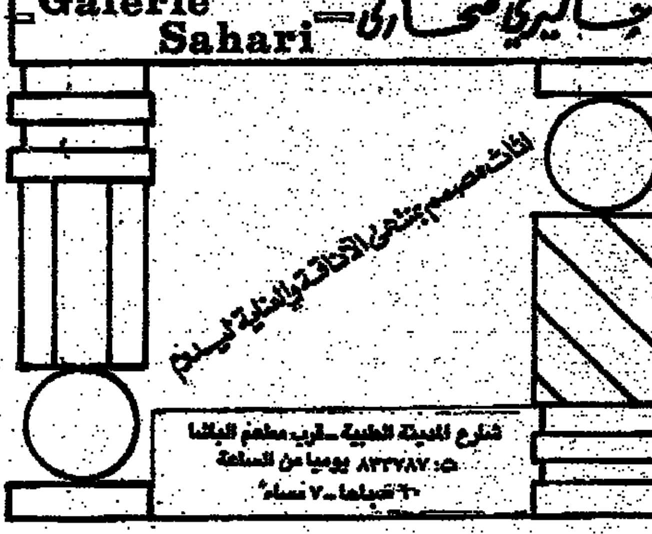
وكان حب حجازي للوحدة العربية التي رأى انها ستتحقق تحت لواء الاشتراكية هو الدافع لحديثه عن سائر المدن العربية، ومن هنا جاء تمجيده للزعماء والسياسيين والثوار، وانشاده للوحدة العربية.

اما المدن الاجنبية فقد رسمت صورها لتتجلى من خلالها صور الضياع العربي. وفي الفصل قسم يتناول الامكنة الفرعية التي تشكل الإطار العام للامكنة الرئيسة كالبيت والسجن، والسوق والشارع والقبر والكهف والمقهى والميدان.

اما الفصل الثاني والأخير، فيتمحور حول الزمان وعلاقته بالمكان. ولاحظنا ان رؤية الشاعر للمكان تطورت وفق معايير زمانية خاصة، فمثلاً رؤيته للمدينة اختلفت خلال مراحل حياته، وعلى الرغم من ان المدينة هي هي، والشاعر لم يتغير الا ان الزمن اختلف، ومن هنا اختلفت النظرة الى المكان، ولذلك يمكن القول: ان المكان مرتبط بعلاقة حميمة مع الزمان، وقد أصاب انشتاين حين ربطهما معاً.

وعلاقات المكان المتعددة كان لها نصيب في هذا الفصل، فقد تناول علاقته بالشخصية كجمال عبدالناصر، وابن بيلا. وجميلة بوحيرد، وعلاقته بالطبيعة لما لذلك من دور في الايحاء بمكونات الشاعر الداخلية. وكان لا بد من تناول الزمن الرمز ويبرز ذلك في القصائد التي تتناول موضوعات تاريخية.

وينتهي الفصل بتحليل قصيدة (طللية) للشاعر من ديوانه الاخير (أشجار الاسمنت) وفي هذه القصيدة يتضح (الماضي والحاضر والمستقبل) ونظرة الشاعر للزمن، وتغير معالم المكان تبعا لتغير الزمان من الماضي الى الحاضر الى المستقبل في ضوء الاحداث التي المت بالشاعر خاصة، وبالوطن العربي عامة.



هكذا من الاصل

براعم الـــرأي













احمد ابو الراغب | احمد ومحمد طلال جضير | ندا القطامي | منى حيدر لطاني | فراس البرغوثي | محمد السعدي

من مساهمات الاصدقـــاء

● الوطن ●

الوطن هو الارض التي نعيش عليها، الارض التي شهدت ايامنا وارتبطت بذكرياتنا وآمالنا فعلى ثراها نشأنا ومن مائها شربنا وبربوعها تغنينا.

الوطن هو عنوان امتنا واستقرارنا ورمز كبريائنا.. انه الرفيق في احوال الضيق والرخاء وهو الذي معنا دائما نحو الافضل والاجمل والاروع.

انه اهلنا واصدقاؤنا وتراث ابائنا واجدادنا ومرابع صبانا ومهوى افئدتنا ارضه تعبق بدماء شهدائنا الذين حموه وصانوه وسماؤه تفخر بابنائه الذين بذلوا الغالي والنفيس من اجل بقائه وفي سبيل ارتقائه انه الضوء الذي يغمرنا مبددا ظلمات اليأس من النفوس.

احبك يا وطني سهلا وجبلا بحيرة وجدولا، احبك في كل حال وفي كل آن، احبك ماضيا وحاضرا ومستقبلا.. ورعاك الله يا وطني.

نجاة عبدالفتاح الصوالحة
دير علا ـ الاغوار

من اقوالهم

● الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت في القلب واذا خرجت من اللسان لم تجتز الاذان

● الصداقة حب اليوم واستمرارية الغد

● ما اغرب انسانا يعيش السعادة ولا يشعر بها الا بعد ان تفارقه

● الكتاب خير جليس ان كنت وحيدا

من الصديقة
عائشة احمد السوالمة/معان

* اضحك ●

● التقى رجل بصديقه الذي تزوج منذ سنين ولم يره منذ ذلك الحين

الاول: هل ما زلت بطلا في حمل الاثقال؟
الثاني: انا الآن بطل في حمل الاطفال!!

الرجل: لماذا تنادي على الخيار وانت تبيع السمك؟
البائع: وهل تريد ان يحوم حولي الذباب!!

شاكر عيسى شاكر/النصر
مدرسة البخاري /الثامن

حل مسابقة فكر معنا

والحل الصحيح للمسابقة هو كلمة "المدرسة" وقد توصل الى الحل الاصدقاء:

هبة طلب الجندي ـ الزرقاء، فارس عبدالحميد الكايد ـ السلط، مصدق عبدالنبي دويكات ـ الرمثا، خديجة نعمان ابو طربوش ـ جبل الحسين، تهليل فاروق المسعود ـ صويلح، صالح محمود بنات ـ مخيم حطين، محمد رياض الانصاري ـ الجبيهة، اسراء محمود خطايبة ـ اربد، علي خلف محاسنة ـ كفر خل، نصار اميل مساعدة ـ الكرك، وعد مجاهد ـ الرمثا، بسمة مصطفى شطناوي ـ حواره، هيثم ابراهيم الحموري ـ اربد، رنا الاحمد ـ مرج الحمام، ليث عماد جواتمة ـ الزرقاء، نسرين عبدالله كلوب ـ عين الباشا، سامي عقيل مشاقبة ـ الزرقاء الضليل، صلاح الدين علي السعدي ـ اربد، يعقوب زهير حداد ـ السلط

وبعد اجراء القرعة فاز بالجائزة الصديق: نصار اميل مساعدة ـ الكرك ص.ب ١٠١٩ وهي عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام التي تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة.

مبروك للصديق نصار وحظا اوفر لبقية الاصدقاء.

حشرة كوكتيل

الجرادة حشرة معروفة تاكل الأخضر واليابس، قيل ان فيها عشرة أشياء من صفات أكبر الحيوانات، فلها وجه فرس وعين فيل وعنق ثور وقرن ايل، وصدر أسد وبطن حية، وأجنحة نسر وأفخاذ حجل وأرجل نعامة وذنب عقرب.

اختيار الصديق : شوكت محمود حرب
مدرسة الأخضر الثانية

هل تعلم؟

● ان الحيتان من عائلة الثدييات؟
● وان اكبر مكتبة في العالم هي مكتبة الكونغرس في واشنطن
● وان اللون الاحمر لا يثير الثور، لانه لا يميز الالوان
● وان الذباب والفراش يتذوقان الطعام باقدامهما
● وان قمة افرست في جبال الهملايا هي اعلى قمة في العالم ويبلغ ارتفاعها ٨٨٨٨ مترا
● وان البرغوث يقفز الى ارتفاع مئتي ضعف طوله

من الصديق: محمد رياض الانصاري
عمان ـ الجبيهة

الديك الصغير ذو العرف القرمزي

ترجمة: يوسف ضمره

يوما ما.. كان ثلاثة اصدقاء يعيشون معا في بيت صغير، في الغابة. والاصدقاء الثلاثة هم: قط وطائر مغرد يدعى (الدج) وديك صغير ذو عرف قرمزي وفي كل صباح، كان القط والطائر يخرجان من البيت، بحثا عن الرزق، ويظل الديك في البيت. وقد اعتاد القط والطائر على تحذير الديك الصغير "اياك ان تثير اي ضجة في البيت... واذا جاء الثعلب، لا تحاول ان ترفع رأسك لتنظر من النافذة... واعلم ايضا اننا سنكون بعيدين عن البيت...

وذات يوم جاء الثعلب، وكان القط والطائر ابتعدا كثيرا عن البيت. جلس الثعلب تحت النافذة، واخذ يغني.

ايها الديك الصغير
ذو العرف القرمزي
انت يا من تظل وحيدا في البيت
ايها الديك الصغير
ذو الرأس الملون
واللحية الطويلة الحمراء
ارفع رأسك.. ارجوك،
لكي اراك
وسوف اعطيك حفنة من البازيلا الطازجة

رفع الديك رأسه لينظر الى الخارج، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت بكى الديك الصغير، وصاح قائلا...

انقذاني...
ايها القط
ايها الطائر المغرد
اتوسل اليكما

سمع القط والطائر صوت الديك الصغير فاسرعا الى ان لحقا بالثعلب، وحررا صديقهما من براثنه.

مرت عدة ايام...

استعد القط والطائر للخروج الى الغابة.. وكالعادة، قالا للديك الصغير..."لا تنظر من النافذة... سنبتعد اليوم كثيرا عن البيت.. اكثر من المرة السابقة. وقد لا نسمعك اذا دعوتنا..."

وما ان ابتعدا عن البيت، حتى جاء الثعلب راكضا، ووقف تحت النافذة، ثم اخذ يغني...

لكن الديك ظل جالسا، ولم يقل شيئا، فتابع الثعلب غناءه قائلا...

ايها الديك الصغير
قبل قليل
رأيت كثيرا من الناس يمرون الى جوارك
وهم ينثرون حبوب القمح على الارض
وسوف تجيء الدجاجات عما قريب
ويلتقطن الحبوب كلها

لم يتمالك الديك نفسه، فصاح بغضب "ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك وصاح قائلا...

انقذاني
ايها القط
ايها الطائر المغرد
اتوسل اليكما

ولحسن الحظ، فقد سمع القط والطائر صوت الديك الصغير... اندفعا خلفه... القط يركض... والطائر يحلق من دون توقف، الى ان امسكا بالثعلب... اخذ الطائر ينقر الثعلب بقوة، والقط يهاجمه بمخالبه الحادة، الى ان حررا صديقهما الديك من براثنه...

ومرة اخرى، استعد القط والطائر للخروج الغابة، وقالا للديك الصغير

"نحن ذاهبان بعيدا جدا هذه المرة، فاحذر جيدا، ولا تنظر من النافذة..."

خرجا من البيت، فجاء الثعلب... وقف تحت النافذة وراح يغني...

لكن الديك ظل جالسا هذه المرة ايضا، ولم يقل شيئا، فتابع الثعلب غناءه:

ورأيت كثيرا من الناس
يمرون قرب النافذة
وهم ينثرون الكثير من لب البندق اللذيذ على الارض
وسوف تجيء الدجاجات عما قريب
ويلتقطن كل ما القاه الناس من لب البندق

ولم يتمالك الديك نفسه، فصاح بغضب "ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟

ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت. بكى الديك وصاح قائلا

انقذاني
ايها القط
ايها الطائر المغرد
انقذاني...

وظل الديك الصغير يبكي، ويستنجد بصديقيه الا انهما لم يسمعاه هذه المرة، لانهما كانا بعيدين جدا عن البيت، واكثر من المرات السابقة.

وعندما عادا الى البيت، لم يجداه، فخرجا، وتبعا اثار الثعلب... القط يجري... وطائر (الدج) يطير.. الى ان وصلا الى وكر الثعلب... امسك القط بقيثارته ومرر كفيه فوق الاوتار، واخذ يغني...

أيتها الاوتار الذهبية
ارجوك ان تخبريني
ان كان الثعلب حتى الان
يتجول في الغابة
ام عاد الى البيت!!

سمع الثعلب الاغنية، فقال لنفسه "ترى! من ذاك الذي يعزف ويغني بشكل فاتن؟ انني استغرب ذلك! وعلي ان اخرج كي اراه"! وما ان اطل برأسه، حتى امسك القط به، وراح يهاجمه بمخالبه، والطائر ينقره بقوة، الى ان تمكنا اخيرا من تحرير الديك الصغير.

وضعاه في سل صغير، وعادا به الى البيت.

والى يومنا هذا، ما زال الاصدقاء الثلاثة يعيشون معا في البيت الصغير بسعادة.

الابريق الصغير

بثينه السيد

على احد الرفوف في متجر متخصص ببيع الادوات المنزلية وضع ابريق صغير لامع جميل المنظر، كان الابريق يقول في نفسه: "يا الهي كم اتمنى ان يأتي أحد ويشتريني قريبا" ذات يوم دخلت سيدة صغيرة القد الى المتجر وبدأ الابريق يغني لها: "هل تريدين ابريقا صغيرا؟ هل ستشترين ابريقا صغيرا؟ سوف أجلس فوق النار واغني بصوت أعلى واعلى" قالت السيدة الصغيرة: "آسفة ولكني لا احتاج الى ابريق صغير، انا اريد قدرا صغيرة، اريد القدر الصغيرة لاغلي فيها الحليب، ومضت السيدة الصغيرة حاملة معها القدر الصغيرة، ردد الابريق الصغير جملته وهو حزين: "يا الهي كم اتمنى ان يأتي احد ويشتريني قريبا، في اليوم التالي دخلت الى المتجر سيدة كبيرة الجسم، وبدأ الابريق الصغير بترداد اغنيته على مسمعها، ردت السيدة الكبيرة: آسفة ولكني لا ارغب في شراء ابريق صغير، انا اريد شراء قدر كبيرة، اريدها لكي اطبخ فيها البطاطا، وفعلا خرجت السيدة الكبيرة حاملة معها القدر الكبيره، حزن الابريق الصغير كثيرا وردد امنيته بأن يشتريه احد الناس قريبا.

في اليوم الذي يليه دخل رجل قوي الى المتجر وبدأ الابريق الصغير باسماعه اغنيته لكي يغريه بشرائه، ولكن الرجل القوي قال: انا آسف لست بحاجة الى ابريق صغير، انا بحاجة الى مطرقة، احتاج المطرقة في عملي، وفعلا اشترى الرجل القوي المطرقة وعاد بها الى منزله..

زاد حزن الابريق الصغير وزاد بكاؤه وهو يردد دعاءه الى الله بان يشتريه احدهم قريبا.



اخيرا دخل الى المتجر صبي صغير وبدأ الابريق الصغير في ترديد اغنيته له: هل تريد أبريقا صغيرا؟ هل ستشتري ابريقا صغيرا؟ سوف اجلس فوق النار واغني بصوت اعلى واعلى، أجابه الصبي الصغير: نعم هذا ما اريد شراؤه، ابريق صغير، ابريق لامع صغير لاضعه فوق النار، فيغني بصوت أعلى واعلى، اشترى الصبي الصغير الابريق الصغير ومضى الى منزله حاملا اياه.

والان ماذا تظن ان الابريق الصغير فاعل؟ انه جالس فوق النار يغني بسعادة بصوت أعلى واعلى..

من اداب المجالس

● د.محمود الشلبي

للمجالس عند العرب آداب وعادات يجب على الانسان ان يراعيها ويحافظ عليها، وكان الصحابة والخلفاء والصالحون يعلمون ابناءهم حسن مجالسة الناس، لينشأوا على الخلق الحميد، والسلوك الحسن وليتعلموا فن محادثة الناس وحسن الاصغاء اليهم.

يقول ابن عباس (رضي الله عنهما) لجليسي علي ثلاث: ان ارمقه (اي انظر اليه) بطرفي اذا اقبل، وأوسع له اذا جلس واصغي له اذا حدث.

وقال بعض الحكماء: ما غلبني احد قط كما غلبني رجل يصغي الى حديثي.

ولكل شيء محل.. ومحل العقل مجالسة الناس، ومثل الجليس الحسن كالعطار، اذا لم يصبك من عطره، اصابك من رائحته ومثل الجليس السوء، مثل الكبريت اذا لم يحرق ثوبك بناره اذاك بدخانه.

وقيل قديما: لكل مقام مقال: اي ان يليق الكلام بالمكان وبالجالسين فيه.

ويحسن بالجليس ان ينتبه الى كلامه في المجلس ويكون على حذر من كثرة هذا الكلام، ومن زلات اللسان ومقاطعة المتكلم.

وقد جاء في كلام الحكماء: اكرم حديث أخيك بانصاتك اليه، كما نهوا عن الغيبة والنميمة وعن التثاؤب وادخال الاصابع في الانف وعن كثرة الضحك، كما دعوا الى التواضع وحسن الجلسة والهدوء والابتعاد عن كثرة المزاح في المجالس، لان المزاح يذهب بهيبة الانسان ويولد الحقد ويقلل من الود اذا زاد عن الحد.

رسومات وصور

ازهار جميلة من بلدي
رسم الصديقة: راغده احمد علي





شعـــــر

مكتبتي

شعر: احمد الكواملة

في مكتبتي ألقى صحبي
وبها نروي مجد العرب
فهنا لغتي وهنا نسبي
ما اسعدني بين الكتب

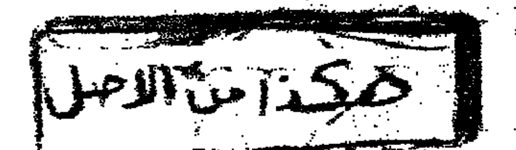
★★★★

في مكتبتي فيض الأدب
ولها دوما يهفو قلبي
فهنا علم وهنا فن
وهنا فكر خير الطلب

في مكتبتي اعرف دربي
أبني وطني نبع الحب
أعطي أعطي وبلا تعب
ما اسعدني بين الكتب



هدف خالد مبارك | عصام عمر محرم | اسيل ابو جابر | ميسم ابو قاعود | هداية ابو ريدة | محمد البوريني | عبدالله المنسي | المعتز بالله احمد | هديل علي الرواشدة | حسين السمان | حمادة عبدالفتاح | عيسى كرادشة | عنود كرادشة



تربية علوم تكنولوجيا

كيف تتخلص من فوضى استهلاك الكهرباء ؟!

حتى لا تستمر شكواك من ارتفاع ارقام فاتورة الكهرباء الشهرية، ولكي تتعود وافراد عائلتك على ترشيد استهلاك الكهرباء في المنزل، يكفي ان تدفع ٢٨٥ دولارا ثمن هذه الاداة الامريكية الصنع، وتقوم بتركيبها داخل عداد الكهرباء الخاص بمنزلك.

وماذا بعد...؟؟

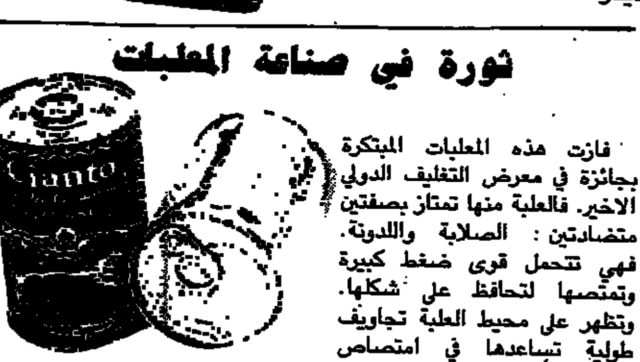
على شاشة الاداة، وفي اية لحظة، ستقرأ الوقت، ومقدار الكيلوواط/ساعة من الكهرباء التي استهلكتها والمبلغ الواجب عليك دفعه ثمنا لهذه الكهرباء في ذلك الوقت. وبالتالي يأتي دورك لتخطط وتنظم امور منزلك في استهلاك الكهرباء لبقية ايام الشهر، في المبلغ الذي يمكنك ان تدفعه.

دائرة الارصاد الجوية في بيتك

محطة الطقس الصغيرة متعددة الوظائف هذه تعطي قياسات الحرارة، والرطوبة النسبية، وحالات سطوع الشمس او ظهور الغيوم، وذلك على شكل رسوم وارقام تظهر على شاشتها.

المحطة التي يبلغ ارتفاعها ١٧ سم تحتوي ايضا على ساعة منبهة وروزنامة، ويبلغ ثمنها في السوق البريطانية نحو ١٤٠ دينارا.

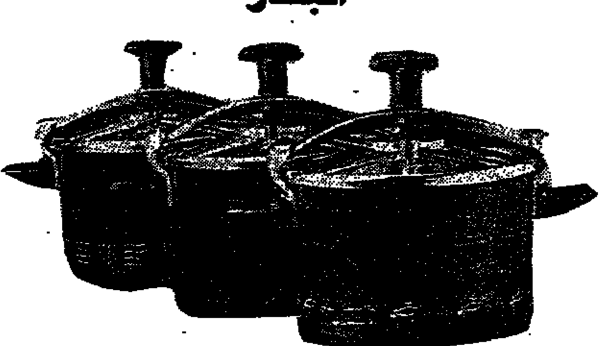
ثورة في صناعة المعلبات



فازت هذه المعلبات المبتكرة بجائزة في معرض التغليف الدولي الاخير. فالعلبة منها تمتاز بصفتين متضادتين : الصلابة واللدونة. فهي تتحمل قوى ضغط كبيرة وتمتصها لتحافظ على شكلها. وتظهر على محيط العلبة تجاويف طولية تساعدها في امتصاص الضغط سواء اثناء عمليات التعبئة تحت ظروف الحرارة المرتفعة او اثناء الشحن بعد التعبئة. وتمتاز هذه العلبة بانها اخف من المعلبات الاعتيادية مع قدرة تحمل اكبر، وبانها قابلة للطباعة عليها دون الصاق الورق.

تسمى هذه المعلبات الفرنسية الصنع Quantum، وهي لن تسوق بشكل كامل قبل العام ١٩٩٥.

اربعون عاما على اختراع طنجرة البخار



في عام ١٩٥٣ انتجت المؤسسة الفرنسية سب Seb اول طنجرة ضغط او طنجرة بخار على الشكل الذي نعرفها به اليوم، وكان مخترع الالة البخارية دنيس بابن D. Papin قد فكر عام ١٦٧٥ بمثل هذه الطنجرة لطبخ اللحم بسرعة. وظهرت بالفعل تصميمات متنوعة لهذه الطنجرة تجاوزت العشرين، وبيعت في الاسواق. لكنها جميعا كانت تعاني من عيب رئيسي : انها كانت غير آمنة، وكانت معرضة للانفجار في اية لحظة اذا تراكم ضغط البخار داخلها لدرجة تفوق تحمل جدرانها. وكانت تتشابه فيما بينها في ان الغطاء يغلق عن طريق البرم، وكانت صمامات الامان معرضة للانسداد بسبب تسرب المواد الموجودة في الطعام المطبوخ.

وقد جاء تصميم «سب» لحل هذه المشكلة مختلفا، فالغطاء نفسه لا يبرم، وانما يقوم لولب او مقبض مركزي على الغطاء بهذا الدور، وتثبته مع الطنجرة اذنان جانبيتان ملتحمتان بها. واذا زاد الضغط بسبب انسداد الصمام، فان اللولب المركزي يفتح فلا يعود الغطاء محكم الاغلاق، ويخرج البخار بالتالي من جميع اطراف الطنجرة وليس من نقطة واحدة مما قد يسبب خطر الحرق للشخص المجاور لها.

ويروى عن مدير مصنع «سب» انه عندما بدأ توزيع هذه الطنجرة المبتكرة عام ١٩٥٤، كان يحمل معه مطرقة ليضرب بها الطناجر البخارية ويثبت للناس صلابتها.

انها ثورة في عالم الدواء

الكمبيوتر يقلل زمن تطوير الدواء الجديد من سنوات الى اسابيع

على الرغم من التقدم الكبير الذي تشهده صناعة الدواء حاليا، الا ان بعض النجاحات الكبرى في هذا المجال جاءت بالصدفة وبالحظ. فحبوب منع الحمل مثلا مدينة بالفضل الى الصدفة، عندما تم اكتشاف ان صنف من البطاطا المكسيكية يسمى Yam (اليام) غني بالهرمون الانثوي البروجسترون.

واليوم، يتجه العلماء البريطانيون الى اتباع طرق بعيدة عن التخمين في تطوير الدواء، مختصرين بذلك الزمن الذي يحتاجه تطوير دواء جديد من عدة سنوات الى عدة اسابيع فقط.

انهم يستخدمون الان اجهزة الكمبيوتر وقوانين الفيزياء للبحث عن ادوية جديدة. وهم يدرسون تاثيرات هذه الادوية في الجسم نظريا قبل وقت طويل من الوصول الى تجريبها مخبريا.

بعد خمس سنوات من البحث، فان د. باري روبسون وفريق البحث العامل معه في معهد بروتيوس الدولي في ماكلسفيلد، يعتقدون انهم اصبحوا قريبين جدا من انتاج اول دواء يتم تصميمه بواسطة الكمبيوتر، وهو دواء لحالات التوتر التي تسبق فترة الحيض عند النساء. وهذا المنحى قد يكون نموذجا تعمل به الشركات الصانعة للدواء في القرن القادم، لتطوير ادوية للامراض المعروفة منها والجديدة، بما في ذلك الايدز.

تعتمد الطريقة الجديدة على ما هو معروف من ان العديد من الحالات المرضية ترتبط اساسا بنشاط سلاسل من الاحماض الامينية. وهذه الاحماض الامينية التي نحصل عليها مما ناكله من بروتين حيواني او نباتي، يعاد بناؤها في خلايا الجسم باشراف مركب DNA لتتحول الى بروتينات بشرية وانزيمات وهرمونات، تمثل بمجموعها جسم الانسان ونشاطاته وصحته.

لقد ادرك العلماء منذ وقت طويل انه بمعرفة تسلسل الاحماض الامينية في بروتين ما، يمكن مسبقا معرفة نوع هذا البروتين وطبيعة عمله ـ على الاقل من حيث المبدأ. وحديثا فقط اصبح لدى الباحثين اجهزة كمبيوتر متقدمة بما يكفي لاجراء تلك الحسابات بالغة التعقيد، والضرورية للتنبؤ بسلوك البروتين انطلاقا من قواعد اولية.

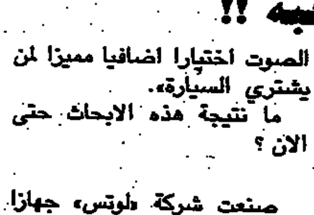
في معهد بروتيوس قام د. روبسون ومساعدوه باستخدام اجهزة كمبيوتر فائقة القدرة لتصميم تراكيب بروتينية من العدم والتنبؤ بفائدتها، وهذه الاجهزة قادرة على اجراء مئات الملايين من العمليات الحسابية المختلفة في الثانية الواحدة.

التجارب المخبرية على هذه التراكيب البروتينية كانت مشجعة للغاية، وسيجري خلال الاشهر القادمة تجربة احد الهرمونات المصنعة بهذه الطريقة في الانسان، والذي يفيد في معالجة حالات التوتر عند النساء في فترة ما قبل الحيض.

وعلى حد قول د. روبسون فانه بدلا من اجراء عشرات الالاف من الاختبارات على المركبات الجديدة في المختبر يمكن باستخدام الكمبيوتر تقليل العدد الى مركبات قليلة، وهذا يعني اختصار الزمن اللازم من عدة سنوات الى عدة اسابيع، وتقليل عدد حيوانات التجارب المخبرية اللازم، وبالطبع تقليل الجهد وتوفير الكلفة.

وعلى الرغم من ان شركات الادوية العملاقة تستخدم اجهزة الكمبيوتر في تصميم ادويتها الجديدة، الا ان ما يميز عمل د. روبسون استخدامه اكثر اجهزة الكمبيوتر تقدما في العالم ودمجها مع احدث ما توصل اليه العلم في مجال اجهزة الذكاء الصناعي، [illegible] التصاميم التي يجري [illegible] فيها، فمثلا يوجد حاليا لدى المعهد اكثر من ٢٠ مركبا جاهزة للدراسة، وهي تغطي مجالات متنوعة ابتداء من لقاحات للايدز الى ادوية لمرض [illegible] الابقار.

عندما تشتري سيارة... اختر الصوت الذي تحبه !!



كلما ارتفع ثمن السيارة، كان صوت محركها اكثر هدوءا، وكثير من البحث في الشركات الصانعة للسيارات يتجه الى وسائل السيطرة على صوت المحرك. لكن سائقي السيارات الرياضية ليسوا الوحيدين الذين يفضلون سماع صوت محرك السيارة.

يقول د. ستيف هوتشنز من شركة سيارات Lotus البريطانية «توجد استجابة عاطفية عند الناس لصوت محرك السيارة ذي القوة العالية، من هنا فاننا نتجه في ابحاثنا الى ان نجعل من هذا الصوت اختيارا اضافيا مميزا لمن يشتري السيارة».

ما نتيجة هذه الابحاث حتى الان ؟

صنعت شركة «لوتس» جهازا بحجم جهاز التسجيل في السيارة، يعمل بحركة بدالة السرعة، ويصدر صوتا مكبرا بكفاءة عالية.

وعلى حد قول د. هوتشنز، فانه يمكن للشركات الصانعة للسيارات وضع «محجرات صوت» اضافية كهذه في السيارة لتعطي اصواتا للمحرك وفقا لرغبة الزبون.

كاميرا ثورية لمرة واحدة !

[illegible]

الكاميرا امريكية الصنع وتباع بعشرة دولارات فقط.

وانتهى عهد رش الأشجار بالمبيدات!

توصلت المؤسسة السويدية FIC الى طريقة سهلة ومباشرة لعلاج الاشجار المصابة في بستان او غابة دون الحاجة الى رش جميع الاشجار المصابة منها والسليمة على السواء كما هي الحال في طرق الرش المتبعة حالياً.

تعتمد الطريقة على مطرقة مصممة بحيث تحفر ثقباً في جذع الشجرة، ثم يوضع انبوب بلاستيكي في الثقب. وهذا الانبوب يحتوي على المبيد الحشري او المادة الغذائية المطلوبة على شكل مسحوق. ثم تحطم جوانب الانبوبة بواسطة ضربه من المطرقة، وتقوم الشجرة باتمام المهمة حيث تنتقل هذه المواد مع العصارة الغذائية لتتوزع في مختلف اجزاء الشجرة. ويكفي اعطاء الشجرة اربعة انابيب في السنة.



هذه الطريقة قابلة للتطبيق في مختلف انواع الأشجار. ونظراً لكونها تقدم العلاج مباشرة للشجرة المصابة، فهي أكثر فعالية، وأقل ضرراً من عمليات الرش الشاملة.

كمبيوتر مدرع للظروف الصعبة

من المعروف ان اجهزة الكمبيوتر حساسة ولا تتحمل الظروف المتطرفة مثل درجات الحرارة العالية او المنخفضة جدا او الصدمات... لكن شركة داسو الفرنسية للالكترونيات تقدم هذا الكمبيوتر الذي يتحمل مختلف الظروف المتطرفة، فهو يعمل في درجات حرارة تتراوح بين (− ٢٠°س الى ٥٠ °س)، ويقاوم الصدمات والاهتزازات ولا يتأثر اذا غمر بالماء لفترات طويلة، فهو اذن يصلح للاغراض العسكرية واية مجالات اخرى تتطلب العمل ضمن الظروف الصعبة. والفضل في هذه المقاومة يعود الى تصميمه الخاص وهيكل من الالومنيوم المحكم. الثمن عشرة الاف دولار.





معالجة جديدة لسرطان البروستات

تجرى حاليا في المراكز الطبية في الولايات المتحدة الامريكية تقنية تجريبية لمعالجة المرضى المصابين بسرطان البروستات والذين يتعذر اجراء العملية لهم او بسبب مقاومتهم لطرق علاجية اخرى. تتطلب التقنية المسماة «الجراحة بالتبريد» Cryosergery استخدام درجات حرارة متقلصة لتجميد وتدمير الخلايا السرطانية.

ويقول الاطباء ان هذا الاجراء يكون اختياريا فقط عندما تفشل المعالجات التقليدية. وتتم العملية بادخال مجس انبوبي اجوف Cryoprobe من خلال الجلد الى الورم السرطاني. ويقوم النيتروجين السائل الشديد البرودة والموجود في رأس المجس بتجميد النسيج الخبيث في حوالي ١٥ دقيقة، بعد ذلك يقوم الجسم بامتصاصه مع الزمن. يقول الدكتور دوجلاس جونسون من جامعة تكساس الامريكية ان هذه التقنية لا تضر بالانسجة المجاورة للورم كما ان المريض يمكنه استعادة نشاطاته الاعتيادية في خلال يومين.

تأثير التدخين على غير المدخنين

بعد مناقشة اكثر من ٣٠ بحثا نشرت وكالة الحماية البيئية الامريكية تقريرا حول التدخين اعتبرت فيه تأثير الجو الملوث بدخان سجائر المدخنين عاملا مسرطنا للاشخاص غير المدخنين وذلك بنفس درجة خطورة عوامل اخرى كالزرنيخ والاسبست والبنزين، ومتسببا في وفاة ٣٠٠٠ شخص سنويا منهم نتيجة اصابتهم بسرطان الرئة.

واوضح التقرير ايضا ان استنشاق غير المدخنين للهواء الملوث بالدخان يزيد من خطر اصابة الاطفال بالربو والتهاب الشعب الهوائية، والتهابات الاذن الوسطى والالتهاب الرئوي.

يقول الدكتور الفريد منرو رئيس المؤسسة الامريكية للرئة ان هذه النتائج يجب ان تحث الحكومات على فرض قوانين تحد من التدخين في الاماكن العامة.

السمع عند النساء اقوى من الرجال

تشير دراسات حديثة ان حاسة السمع تقل بنسبة الضعف في الرجال عنها في النساء، على الرغم من عدم وجود تفسير لذلك. يقول الدكتور جي بيرسون من المؤسسة الوطنية الامريكية للشيخوخة والذي يترأس مشروع الدراسة، ان الرجال ما بين العمرين ٣٠ الى ٨٠ سنة يكونون دائما اضعف سمعا من النساء بنفس العمر وتشير المعلومات الجديدة ايضا ان الدراسات السابقة لم تكن تولي الاهتمام بحالات ضعف السمع في الرجال خاصة صغار السن منهم.

ترجمة مي كوالبت

عن: ريدرز دايجست

دراجات عاكسة للضوء ليلا

بهدف زيادة الامان والسلامة على الطريق لراكبي الدراجات ليلا، صنعت شركة فرنسية لاصقا دائريا اسمته «دائرة الضوء»، وهو يلصق على الاطار المعدني او حول عجل الدراجة، ويعكس ضوء السيارات، ويرى بوضوح عن بعد ١٥٠ مترا. الثمن ١٢ دينارا.

التوتر العصبي... هل يفيدك ام يضرك ؟

نستعمل (التوتر العصبي) هنا، ترجمة لكلمة Stress وهذه الكلمة تستخدم الان للتعبير عن كل ما يحدق بنا ـ في حياتنا العصرية ـ من متاعب ومنغصات وضغوط.

والواقع ان التوتر العصبي ـ اذا كان ضمن الحدود الطبيعية مفيد، ويعتبر ملح الحياة (ان الناس الذين يعملون تحت ضغط التوتر يعطون مردودا افضل، ويكونون اقدر على الخلق والابداع) ولكن التوتر العصبي الذي يتجاوز الحدود الطبيعية، والعيش في سباق مع الزمن من اجل خلق افضل النتائج في اقصر وقت، يؤديان الى نتائج عكسية...

ان العوامل المؤدية الى التوتر العصبي كثيرة، وكلما ازدهرت الحضارة ازدادت ضغوط الحياة وتعددت...

والانسان العصري تواجهه ضغوط كثيرة وتحديات متعددة فالمهنة بما يرافقها من مشاكل وخلافات هي سبب من اسباب التوتر... بالاضافة الى ذلك فان الظروف الاقتصادية او الاجتماعية غير الملائمة هي اسباب اخرى للتوتر العصبي والانفعال النفسي وحتى الظروف المناخية قد تكون سببا من اسباب التوتر، كالحر الشديد او البرد القارس !!

وبعض الناس يمتلكون شخصيات قلقة، فهم يثورون لاسباب تافهة قد لا يعبأ بها شخص اخر ذو شخصية هادئة...

لقد اثبتت الدراسات الطبية ان التوتر العصبي الشديد يؤثر تأثيرات سيئة على القلب، فقد تم تقسيم الرجال الى قسمين : القسم الاول يضم الرجال الذين يمتازون بالطموح الشديد والحماس المفرط والمنافسة المستمرة، والذين يحاولون انجاز اعمال ضخمة في اوقات قصيرة محددة سلفا، وهم جديون في اعمالهم بل وحتى في هواياتهم !!

اما القسم الثاني فيضم الرجال الذين يمتازون بالقناعة والذين لا يمتلكون طموحات صعبة المنال، وتكون روح المنافسة لديهم ضعيفة...

ولقد وجد ان امراض الشرايين التاجية (الذبحة الصدرية، الاحتشاء القلبي، السكتة القلبية) اكثر انتشارا في القسم الاول منها في القسم الثاني...

ترى كيف يؤثر التوتر العصبي على القلب ؟!

ان التوتر العصبي يؤدي الى تحفيز اعصاب القلب السمبثاوية ويقوم بتحفيز الغدة الكظرية لافراز هرمون (الادرينالين) ونتيجة لهذه التحفيزات العصبية الهرمونية، تزداد نبض القلب سرعة وقوة ويرتفع ضغط الدم.

ان هذه الظاهرة اصبحت اقل فائدة للانسان المتمدن وهذا التوتر الذي يشمل وظائف الجسم الرئيسية يفوق ما نحتاجه لمواجهة متاعب حياتنا العصرية في المكتب او غيره، وهي متاعب غالبا ما تكون من نوع تصادم الآراء او تضارب المصالح. وبهذا فان هذه المتاعب التي يتعرض لها الانسان المتمدن تستهلك من اعصابه وقلبه فوق ما يحتاج اليه لمقاومتها !!

اذن التوتر العصبي يكون ملح الحياة عندما يكون معتدلا، اما التوتر العصبي الشديد فهو الفاتك بالقلب المدمر للاعصاب.

الصيدلانية سلوى عودة عمارين

اختصاصية التحاليل الطبية

البطاريات القابلة للشحن تكتسح الاسواق

مع التزايد المستمر في استخدام الادوات والاجهزة الكهربائية النقالة والتي تعمل بالبطارية، اضافة لالعاب الاطفال الكهربائية، اصبحت البطاريات العادية التي ترمى بعد فراغ شحنها تشكل عبئا كبيرا على المستهلكين، واصبح هؤلاء بالتالي يتوجهون اكثر فاكثر نحو البطاريات القابلة للشحن واعادة استخدامها عندما تفرغ. وتتزايد مبيعات هذه البطاريات في العالم بنسبة ٢٠٪ سنويا، وتتنافس المصانع المنتجة لانتاج بطاريات تشحن بسرعة اكبر وتكون ذات فترة حياة اطول.

ويسيطر اليابانيون على السوق حاليا، وكانت البطاريات القابلة للشحن تصنع من عنصري النيكل والكدميوم، لكن التوجه الحالي هو نحو بطاريات نيكل ـ هيدروجين لكونها اكثر كفاءة واقل تلويثا للبيئة، والشركات الثلاث الاولى في هذه الصناعة في العالم هي سانيو (١,١ مليون بطارية شهريا) ومتسوشيتا وتوشيبا (٥٠٠ الف لكل منهما) لكن مؤسسة يابانية عملاقة اخرى تعمل الان على انتاج بطاريات من نوع مختلف واكثر كفاءة بثلاث مرات من بطاريات النيكل ـ كادميوم، هذه المؤسسة هي سوني، والبطاريات الجديدة تعتمد على ايون عنصر الليثيوم، وهي تنتج منها حاليا مائة الف بطارية شهريا.

نوبات الاغماء . خصائصها ومميزاتها

تلعب نوبات الاغماء دورا مهما في تشخيص الامراض النفسية والعصبية وهي تعتمد على السن، او على الظروف البيئية والاجتماعية او الحوادث والامراض الخبيثة.

★ ففي مرحلة الطفولة مثلا يكون سبب معظم نوبات الاغماء والتشنج مرضا عضويا وهو الصرع ـ سواء كان الصرع الاكبر او الصرع الاصغر. ففي الصرع الاكبر تنتاب الطفل نوبات تشنج لمدة ثوان معدودة يصحبها احيانا زرقة في الوجه وفي اثنائها يفقد المريض وعيه تماما وقد يبول على نفسه، او يعض لسانه. ومن اهم اسبابها مضاعفات الولادة ونقص الاوكسجين اثناء ولادة الطفل بالاضافة الى اسباب اخرى كتعرض الطفل لاصابات مباشرة لمنطقة الرأس تسبب له فقدان وعي.

★ وفي مرحلة المراهقة وما بعدها وخصوصا عند الفتيات يغلب على نوبات الاغماء صفة الاغماء الوظيفي وذلك بسبب ظروف بيئية واجتماعية بالاضافة الى استعداد شخصي حيث تتميز الفتاة بالسطحية وقابلية الايحاء، وكبت المشاعر والعصبية الزائدة وهو ما يسمى بالهستيريا، حيث تظهر اعراض فسيولوجية (نوبات الاغماء) ظاهريا ولكن تخفي مشاعر مكبوتة لا تستطيع البوح بها ولكن تعبر عنها بالعجز الفسيولوجي الظاهري.

وتتميز اعراض نوبات الاغماء الوظيفية بان المريض لا يفقد وعيه كليا واحيانا تصدر عنه افعال وتصرفات وصراخ اثناء النوبة وقد تستمر النوبة عدة دقائق واحيانا تمتد عدة ساعات.

★ وفي مرحلة ما بعد سن الاربعين يتطلب الامر من الطبيب المعالج عمل فحوصات مكثفة وصور شعاعية وصور طبقية للدماغ للتأكد من عدم وجود مرض خبيث كالاورام مثلا التي تسبب احيانا نوبات اغماء بالاضافة الى احتمال وجود مرض الصرع الاكبر بسبب الحوادث او الاصابات المباشرة للرأس.

★ ويتم معالجة كل حالة من حالات الاغماء حسب تشخيص المرض.

ـ ففي مرحلة الطفولة يتم معالجة الصرع بالادوية والعقاقير مع مراعاة ان الطفل احيانا يشكو نوبات اغماء عضوية ووظيفية في نفس الوقت مما يتطلب دراسة وضعه بدقة لاعطائه العلاج المناسب.

ـ وفي حالة المراهقة وما بعدها وعند التأكد بان نوبات الاغماء وظيفية يتطلب الامر المعالجة بالعلاج السلوكي ودراسة الظروف البيئية والاجتماعية بالاضافة الى المعالجة بالعقاقير والادوية المهدئة.

ـ وفي حالة السن المتقدمة اذا ثبت ان السبب هو ورم خبيث فتتم المعالجة من قبل اختصاصي جراحة الاعصاب واذا كان السبب هو الصرع الاكبر الناتج عن حادث فتتم معالجة الصرع بالعقاقير والادوية بالاضافة الى معالجة الآثار النفسية المترتبة على ذلك.

د. خليف الرشيدات

اختصاصي الطب النفسي

احمل زورقك على ظهرك

يتسع هذا الزورق لشخص واحد، ولا يزيد وزنه عن ١٧ كغم وهو يطوى ليوضع في كيس الظهر، ولتسهيل ابعاده بعد الطي ٦٠ × ٤٠ × ٢٠سم. اما ابعاده الفعلية عند الاستخدام فتصل الى ٣,٩م × ٧٥سم. ويتسع اضافة الى راكبه الى حمولة حجمها ١٥ [illegible] [illegible] من تصميم الشركة [illegible].

جي بي ام تحتفل بنجاحات العام الماضي

«نادي المئة بالمئة» هو طريقة تعبر بها شركة الخليج للحاسبات الالكترونية جي بي ام عن تقديرها لموظفيها الذين قاموا بواجبهم على اكمل وجه وتخطوا حدود التوقعات المخطط لها سواء كانت في الادارة او التسويق او الاستشارات او الهندسة والصيانة.

«نادي المئة في المئة» استقبل هذه السنة في فندق ايستانا بالعاصمة الماليزية كوالا لمبور ستين من هؤلاء البارزين اصحاب الانجازات الذين تلقوا تهنئة المدير العام السيد مصطفى الرجباني خلال المؤتمر العام لعام ١٩٩٣.

واعرب الرجباني عن ارتياحه الى نتائج ١٩٩٢ التي كانت سنة حافلة بالانجازات واعلن الرجباني ان ايرادات المجموعة ارتفعت بنسبة ٥٠٪، وهي ضمت ٥٠ موظفا جديدا كما تفوقت جي بي ام على اقرانها في حقل تكنولوجيا المعلومات في الخليج واوضح الرجباني ان الشركة حققت ارباحا في كل مجالات عملها. كما واصلت سعيها لتكريس صورتها كشركة تقدم خدمات شاملة وحلولا شاملة، وليس فقط ان تعرف بأنها موزع لشركة اي بي ام في الشرق الاوسط واوروبا وافريقيا. واوضح ان الهدف من انشاء جي بي ام هو تقديم افضل الخدمات للعملاء في هذه المناطق.

وكان المحاضر الاساسي في هذا الحفل السيد الان بيز المعروف في العالم بمؤلفاته ومحاضراته عن التواصل الشخصي في عالم الاعمال وكانت المحاضرة عن استعمال لغة الجد خصوصا في خلق الانطباعات الاولى. وكانت محاضرة بيز حافلة بالاثارة والمرح. وهو شرح كم هو من السهل ان نترك المقابلات الاولى لانطباعات سيئة حين يظهرها الكثيرون عن حسن نية وهم يقصدون ان يظهروا العكس.

نزلت جي بي ام «شركة الخليج للحاسبات الالكترونية» اضافات جديدة على اجهزة اي بي ام PS VALUE POINT اصبحت متوافرة باخر طرازاتها عبر موزعي اي بي ام المعتمدين.

عقد وكلاء IBM و LEXMARK المعتمدين في كل من دول الخليج والاردن ولبنان لقاء في فندق الريجنسي انتركونتيننتال بالبحرين ليطرحوا الى الاسواق اخر ما توصلت اليه IBM في مجال الطابعات الليزرية LASER PRINTER والتي اعلنت عنها LEXMARK في جميع انحاء العالم في الاسبوع الماضي والجدير بالذكر ان شركة LEXMARK وهي شركة مستقلة تأسست عام ١٩٩٠ وانبثقت عن قسم الطابعات الشخصية والالات الكاتبة بشركة IBM وتقوم LEXMARK بتصميم وانتاج وتسويق جميع الطابعات الشخصية لشركة IBM



الغرب يقترب من المصادقة على التطهير العرقي في البوسنة

بقلم: شارلس لين



منذ اكثر من سنة، والقادة الاوروبيون يلوون اياديهم المتشابكة توجعا على البوسنة، وقد قرروا الان حسبما يبدو ان يغسلوها، ففي الاسبوع الماضي تخلى مبعوث المجموعة الاوروبية لورد اوين، ومبعوث الامم المتحدة تورغالد ستولتنبرغ عن كل شيء سوى الادعاء بالابقاء على بوسنة مستقلة، وعقدا محادثات حول خطة "سلام" جديدة لتقسيمها الى ثلاث كيانات صغيرة عرقية شبه دول.

ان الخطة الاخيرة يمكن ان تصادق على تفسيخ جمهورية معترف بها دوليا على الخطوط الدموية للتطهير العرقي ـ وهو بالضبط ما كان المجتمع الدولي قد تعهد بمقاومته.

جوناثان ايال، من مركز الخدمات الملكية المتحدة في لندن يقول: ان السباق مستمر لاغلاق ملف البلقان.

كيف يمكن ان ينجح التقسيم؟

ان كثيرا من التفاصيل ما زالت في حاجة الى وضعها، لكن الصربيين البوسنيين سيحصلون على ما يصل الى نصف الجمهورية، ويحصل الكروات البوسنيون على حوالي ٣٠ بالمئة، وسوف يملك الطرفان العرقيان، حسبما يبدو، حرية الارتباط بالصرب وكرواتيا، على التوالي.

سوف تتكون الدولة المقترحة للمسلمين من جيبين منفصلين، على حوالي ٢٠ بالمئة من الارض. فكيف يمكن للخطة ان تفشل؟

فيما يلي بعض الطرق:

● ان الاقتراح غير منصف لمسلمي البوسنة.

ان الاقتراح وهو بنت افكار الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيك والرئيس الكرواتي فرانجو توجمان، مع غموض تفاصيله، واضح من حيث الغاية: مكافأة المعتدين الرئيسيين في الحرب التي مضى عليها ١٥ شهرا.

والمسلمون، ٤٤ بالمئة من سكان البوسنة قبل الحرب، سوف يحشرون في مناطق غير صالحة اقتصاديا، ومع ان هذه المناطق تحتوي على بعض الصناعات العاملة فان منفذها الوحيد الى بحر الادرياتيك سيكون ممرا الى ميناء بلوس الكرواتي الذي يمكن فتحه واغلاقه على مزاج الكرواتيين وهواهم.

غوردانا كنيزيفيك، نائب محرر صحيفة اولسبو بوبينتي في سارايفو يقول: ان هذه الاماكن لن تكون موجودة خلال عشر سنوات، فليس هناك اية فرصة للحياة الاقتصادية او الاجتماعية.

وبدلا من ذلك فان المسلمين قد يضطرون للعيش كمتسولين عند وكالات المساعدات الاجنبية لسنوات قائمة.

● الانقسامات داخل الحكومة البوسنية قد تفشل الخطة:

في سارايفو نظام حكم باروكي (مسرف في المظاهر) ـ رئاسة جماعية من عشرة اعضاء ينتمون الى كل الفئات العرقية الثلاثة ـ وهذه الرئاسة في حالة استقطاب شديد حول المحادثات.

الرئيس البوسني عالية عزة بيغوفتش، الذي كان لا بد من توقيعه على الخطة، وصف الاقتراح بانه "ابادة جماعية" وخرج من محادثات جنيف غاضبا، وبعد الحاح من اوين بقي سبعة اعضاء اخرين من الرئاسة الجماعية (ستة منهم كرواتيون او صربيون) للاستماع الى توجمان وميلوسيفيك وكان احدهم فكرت ابديش، المندوب المسلم الوحيد في المحادثات، قد قال ان الجميع في البوسنة يريدون السلام.

وترن كلمات معبرة عن الحقيقة، وبخاصة في جيب بيهاك المسلم، المسالم والمزدهر نسبيا، والذي يسيطر عليه كرئيس لشبكة تجارية واسعة النطاق، لكن فكرت لا يملك فرصة كبيرة للقيام بانقلاب ضد عزت بيغوفتش، طالما ان الجيش البوسني، القوة الحقيقية في الجمهورية التي تتزايد تفسخا، واصل مساندة الرئيس.

● التقسيم قد لا ياتي باستقرار البوسنة:

وحتى لو وقع عزت على الخطة فان الجمهورية قد تنجر الى اضطرابات حيث يمكن ان يحدث رحيل ضخم للسكان، حين يحتشد ال ١,٥ مليون مسلم المتبقين، في المناطق المخصصة لهم، وينطلق الصربيون والكروات.

مسؤول دولي في المنطقة يتصور رحيلا ضخما مثل هروب المسلمين الى باكستان، والهندوس الى الهند بعد ان انسحبت بريطانيا من شبه القارة.

لكن عمليات النقل والترحيل في البوسنة سوف تترك مصير مئات الالاف من الناس من اصول مختلطة او زيجات مختلطة، امرا غامضا..

الحسرة والذهول

فاي دولة يمكن ان يسموها وطنا؟

● مصير الخطة الفشل اذا لم يكن هنالك حراسة دولية؟

تعهد بيل كلينتون بارسال قوات ارضية اميركية لتطبيق خطة فانس ـ اوين، التي اقترحت ابقاء البوسنة سليمة، لكن مع تقسيم البلاد الى عشرة اقاليم ذات حكم شبه ذاتي، ومع موت تلك الخطة فان التعهد لم يعد قائما.

لكن اذا لم يتم ارسال اعداد كبيرا من الجنود الدوليين للحفاظ على السلام على امتداد الحدود الجديدة فان المسلمين سيعيشون في خطر مستمر من هجوم صربي او كرواتي.

يقول مسؤول اغاثة اجنبي ان المسلمين سيحاولون، على الارجح، ان يسلموا انفسهم للجولة المقبلة ـ لانه سيكون هنالك جولة مقبلة.

ان مجرد الحديث عن التقسيم يمكن ان يثير عداوات جديدة في اي وقت، فقد اطلق جولة من التهديدات والتهديدات المضادة، وتواصل القوات الصربية محاصرة منطقة غورازدي شرقي البوسنة، وقد عرض الزعيم الصربي البوسني، رادوفان كارادزيك اعطاء سارايفو للمسلمين مقابل غورازدي، لكن ايضا يقال انه اذا رفض عزت بيغوفش التقسيم فورا فسوف يكون للصربيين والكروات مبرر لهزيمة القوات المسلمة.

نائب الرئيس عزت بيغوفش، ايوب غانيش قال ان البوسنيين سيشنون هجمات ارهابية في اوروبا اذا تخلى الغرب عن البوسنة.

لقد كان تهديدا يائسا وربما عديم الجدوى يعكس اليأس المتزايد لدى مسلمي البوسنة. قد يستطيع اللورد اوين استغلال ضعفهم للحصول على نوع من خطة السلام في جنيف، لكن من غير المحتمل ان يؤدي التقسيم الى شفاء جراح البلقان النازفة.

نيوزويك

البرلمان الكويتي يطلب من الانتربول اعتقال اثنين من الاسرة الحاكمة

بقلم: يوسف ابراهيم

طلبت الكويت من الانتربول اعتقال اثنين من ابناء الاسرة الحاكمة لعلاقتهما بتحقيق في سوء ادارة الاموال العامة، وهما الشيخ فهد المحمد الصباح، الذي عرف ان اخر عنوان له كان برمودا، والشيخ خالد الناصر الذي يعيش في لندن، وكل منهما من اقرب اقارب امير الكويت وكبار افراد عائلة الصباح التي تحكم الكويت منذ حوالي ٢٠٠ سنة.

لقد كانت اوامر اعتقالهمـا، واجراء تحقيق واسع في سوء ادارة الاموال العامة، نتيجة للضغوط التي مارستها الشخصيات المعارضة في البرلمان الكويتي المنتخب حديثا.

ان افراد الاسر الحاكمة في عدة اقطار في منطقة الخليج، يسيطرون على جميع الاموال العامة وفق نظم لا يوجد فيها اي تقليد للمحاسبية العامة.

ان الرجلين المطلوبين كانا مسؤولين عن ادارة ما يصل الى ١٠٠ بليون دولار في مدخرات تسمى "صندوق الاجيال القادمة"، وقد اصبح الصندوق محورا لتحقيق اوسع يطالب المشرعون باجرائه للنظر في سوء استخدام الثقة العامة من قبل افراد الاسرة الحاكمة في الكويت.

ان مبلغ الاربعة بلايين او خمسة بلايين التي اختفت في استثمارات في اسبانيا، هي موضوع التحقيقات الجارية في مدريد والكويت.

كما ان الانتربول تبحث عن رجل ثالث، وهو فؤاد جعفر، وهو نائب سابق لرئيس مكتب الاستثمارات الكويتي الذي كان يشرف على الاستثمارات.

وزير المالية الكويتي، ناصر عبدالله الروضان، كشف النقاب عن التصرف القانوني في نقاش سيطر على الجلسة البرلمانية التي عقدت يوم الثالث والعشرين من حزيران الجاري، حيث وجهت شخصيات المعارضة اتهاما للاسرة الحاكمة الكويتية باهمال صارخ في ادارة اموال البلاد، وتباطؤ متعمد في متابعة التحقيق في سوء استخدام الاموال والذي بدأ في العام الماضي.

ان صندوق الاستثمار الذي كان يقدر قبل ثلاث سنوات بانه يساوي اكثر من ١٠٠ بليون دولار، كان يرمي الى دعم مبيعات الكويت النفطية لضمان ازدهار الامارة بعد نفاذ ثرواتها النفطية.

لقد ازداد الغضب في البرلمان بعد تاكيد الروضان بان موجودات الصندوق قد تضاءلت الى اقل من نصف قيمتها حين اخذت الكويت تغرف منها لدفع تكاليف حرب الخليج واصلاح الاضرار الكبيرة التي خلفها الاجتياح العراقي في اب ١٩٩٠، ودمر كثيرا من منشآت الكويت النفطية والاخرى.

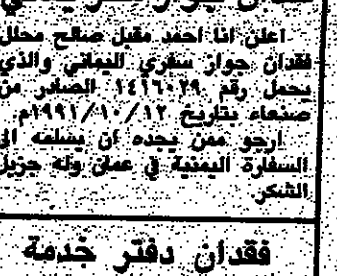
عبدالله النيباري، زعيم معارضة وكان نشيطا في الالحاح على اجراء التحقيق، يقول: ان اعادة هؤلاء المتهمين الى الكويت وتقديمهم للمحاكمة هو الالتزام الاخلاقي للاسرة الحاكمة.

رئيس البرلمان الكويتي، احمد السعدون، ذهب الى ما هو ابعد من ذلك، في تعليقاته خلال تلك الجلسة حين قال ان مديري مكتب الاستثمار الكويتي في لندن تصرفوا مثل صدام اخر والذين غزوا الكويت ماليا وليس عسكريا.

ان مثل هذه الكلمات القاسية نادرة في منطقة الخليج، لدى الاشارة الى افراد اية اسرة حاكمة، حيث ان انتقاد اي منهم محظور وفق القانون، في معظم الاقطار.

ان القضية قد اجتذبت انتباها واسعا في العالم العربي، حيث ان معارضي عدد من الحكومات العربية يعتبرونها ثورة ضد حكام يعتقد على نطاق واسع انهم يتساهلون مع الفساد ويسيئون استغلال الاموال العامة.

نيويورك تايمز



فقدان جواز سفر يماني

اعلن انا احمد مقبل صالح محلل فقدان جواز سفري اليماني والذي يحمل رقم ١٤١٦٠٢٩ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٢/١٠/١٩٩١م.
ارجو ممن يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية في عمان وله جزيل الشكر.

فقدان دفتر خدمة

اعلن انا المدعو حسام احمد حسن خطيب عن فقدان دفتر الخدمة والذي اجهل تاريخ صدوره.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.



الاكراد يفكرون في اللجوء الى حكومة صدام

● بقلم: جوناثان راندال

بعد ان اصيبوا بالافلاس على يد صدام حسين، وبعد شعورهم بتخلي الغرب عنهم، فان الاكراد العراقيين مطوقون ماليا الى درجة الافلاس، حتى ان زعماءهم اليائسين بدأوا يتحدثون بهدوء عن تجديد المفاوضات مع بغداد.

ان مثل هذا العمل يمكن ان يشكل نكسة كبيرة لحكومة كلينتون، وفقا لما قاله دبلوماسيون، مما يؤدي الى تحطيم واحد من الاعمدة الرئيسية لجهود واشنطن المتجددة الرامية الى تنحية صدام عن السلطة واستبداله بحكومة ديمقراطية تعددية في كل العراق.

"ان هذه الازمة الاقتصادية لا يمكن ان تستمر" قال مسعود البرازاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردي، بعد ان ختم جولة فاشلة استمرت شهرين، في محاولة لجمع الاموال من الولايات المتحدة واوروبا والسعودية.

بعد الالحاح عليه مرارا في مقابلة اجريت معه، لبيان خيارات الاكراد، قال البرازاني "اما ان نصبح لاجئين مرة اخرى في ايران وتركيا" كما حدث في عام ١٩٩١ حين هرب الملايين من امام القوات العراقية المتقدمة، او نستسلم لصدام حسين.

قد يكون هنالك شيء من المبالغة في ملاحظات البرازاني، وذلك لان الاكراد العراقيين يدركون ان ايا من الخيارين يمكن ان ينهي تجربتهم مع الحكم الديمقراطي ويعرضهم لعقاب صدام.

لكن تصريح البرازاني عكس مشاعر كثير من الاكراد العراقيين، من كل مناحي الحياة المقتنعين بانهم يواجهون اخطر ازمة منذ حرب الخليج، مع امل قليل في تجنب تجديد المفاوضات مع بغداد، الامر الذي يعتبرونه مشابها للاستسلام.

في عشرات من المقابلات التي اجريت في شمال العراق، تعزز هذا التقييم البائس على يد مزارعين ومثقفين وسياسيين اكراد، بمن فيهم اعضاء من الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يرأسه جلال الطالباني.

كما اكده عمال الاغاثة والمسؤولون والدبلوماسيون الغربيون، والذي ساهم فيه الاقتتال بين الوكالات، بين الولايات المتحدة والامم المتحدة والمجموعة الاوروبية والمتبرعين الاخرين.

ان الاكراد العراقيين الذين تحميهم مظلة جوية للحلفاء قاعدتها في تركيا، قد تعلموا كيف يعيشون مع عشرات الالاف من الجنود العراقيين ومئات الدبابات الرابضة على امتداد خط المجابهة الممتد ٤٠٠ ميل، لكن التهديد الجديد دفين واكثر خبثا.

في الخامس من ايار قامت بغداد فجأة بالغاء الورقة المالية من فئة (٢٥) دينارا في عملية ترمي الى كبح التضخم والتي مسحت ما قيمته ملايين الدولارات من هذه العملة التي يحملها المضاربون والتجار خارج العراق، وحين صدموا بهذا ـ ونتيجة الخوف من تهديدات عراقية بالغاء اوراق مالية اصغر، فان الاكراد والمجتمع الدولي عاجزون عن التعايش مع الموارد المالية المطلوبة لاستعادة الثقة في العملة او في العزيمة السياسية المطلوبة لاستبدالها.

ان الاكراد الخاضعين لكل عقوبات الامم المتحدة ضد العراق ولحصار بغداد لمنطقتهم الذي مضى عليه عشرون شهرا، اضحوا الان بلا اية موارد مالية تذكر.. كما ان مصداقية حكمهم الاقليمي تتلاشى باستمرار، واذا لم تتوفر اموال كافية يتبرع بها العالم الخارجي للوفاء بالوعود بالبدء بدفع الاموال للمزارعين ثمن محصولهم الوفير من القمح، فان السلطات الكردية تجازف بفقدان العائدات من ذلك المصدر الوحيد المتبقي للدخل، بينما يتم تهريب المحصول الى بغداد.

خلال اقل من شهر فقد الدينار العراقي نصف قيمته في المناطق التي يسيطر عليها الاكراد كما ان ال ٢٠٠ الف موظف مدني يتقاضى الواحد منهم راتبا شهريا لا يساوي سوى خمسة دولارات.

المختصون الاكراد والغربيون يقدرون ان الحاجة تدعو الى حوالي ٥٠ مليون دولار لشراء قسم كاف من محصول القمح لحماية الاكراد الفقراء ومنع بغداد من تقويض الاقتصاد العراقي الشمالي بالغاء فئة الخمسة والعشرة دنانير.

يقول المختصون الماليون اذا قام صدام بالغاء هذه الاوراق المالية فان الاكراد سيضطرون لاستخدام الاوراق المالية الجديدة التي تطبع الان في بغداد وهي المقبولة للدفع الا في المناطق التي تسيطر عليها، وقد رفض الاكراد قبول هذه الاوراق المالية "المصوره" وهي لا قيمة لها في اماكن اخرى.

لقد تعهد المتبرعون بمبلغ ٦,٨ مليون دولار فقط لشراء جزء من محصول القمح الذي قد يصل الى ٤٠٠ الف طن، وقد قال عمال الاغاثة انه بعد خصم النفقات الادارية، فان مبلغ ال ٦,٨ مليون دولار لن يشتري سوى ٥٠ الف طن، وكان يمكن ان يكون هذا، ذات يوم، كافيا لاطعام الـ ٧٥٠ الف شخص من افقر سكان كردستان العراقية البالغ عددهم ٣,٥ مليون نسمة، لمدة خمسة شهور ونصف، لكن الغاء فئة الخمسة وعشرين دينارا قد افقر مئات الالاف الاضافيين من الاكراد، لينضموا الى الاكثر فقرا، حسب قول المختصين في الاغاثة.

لاول مرة منذ قيام القوات التي تقودها اميركا، بحماية الاكراد من الانتقام العسكري العراقي لثورة قامت في ربيع ١٩٩١، يتنبأ الزعماء الاكراد بمظاهرات واضطرابات واشارات اخرى على السخط العام على حكومتهم.

احمد باوارمي عضو في البرلمان الكردي من الاتحاد الوطني الكردي يقول: لم اكن في يوم من الايام خائفا مثل ما هو الحال الان، حيث يمكن ان تنفجر كردستان في اي وقت.

ان الاكراد الديمقراطيين يعربون عن القلق المتزايد ازاء ازدياد الاصوليين الاسلاميين والراديكاليين الاخرين، ومن المخاوف من تهريب المخدرات في اقتصادهم المحفوف بالمخاطر.

يبدو ان الجهود النهائية لتحرير (١٥) مليون دولار من مخصصات اميركية متوفرة قد فشلت على يد قرار للكونغرس باناطة توزيع المساعدات لوزارة الدفاع الممنوعة من شراء الغذاء والسلع الاخرى في الخارج، وقد قالت مصادر في وزارة الدفاع ان القضية نوقشت على مستوى قريب من المستوى الوزاري، في الاسبوع الماضي بين البنتاغون ومكتب وزارة الخارجية الذي يشرف على توزيع المساعدات داخل وشمال العراق.

ومع ان المجموعة الاوروبية والمتبرعين الاخرين يترددون في تقديم الاموال الكافية لدفع ثمن محصول القمح، فان حكومة كلينتون تواجه مأزقا اكثر من غيرها، حيث ان عجزها من توفير الاموال يبرز ضعفا سياسيا، استطاعت بغداد ان تستغله، حسبما يقول عمال الاغاثة والدبلوماسيون.

ان واشنطن الواعية للمعارضة القوية من قبل حليفتها تركيا لاي نوع من دولة كردية مستقلة في شمال العراق، ترفض التعامل مع الحكم الكردي المحلي المنتخب ديمقراطيا، خوفا من ان ينظر الى مثل هذا التصرف على انه تشجيع لتفسيخ العراق، الا ان الاكراد يعتبرون على نطاق واسع بانهم لب المؤتمر الوطني العراقي، الذي تدعمه حكومة كلينتون كبديل ديمقراطي لصدام.

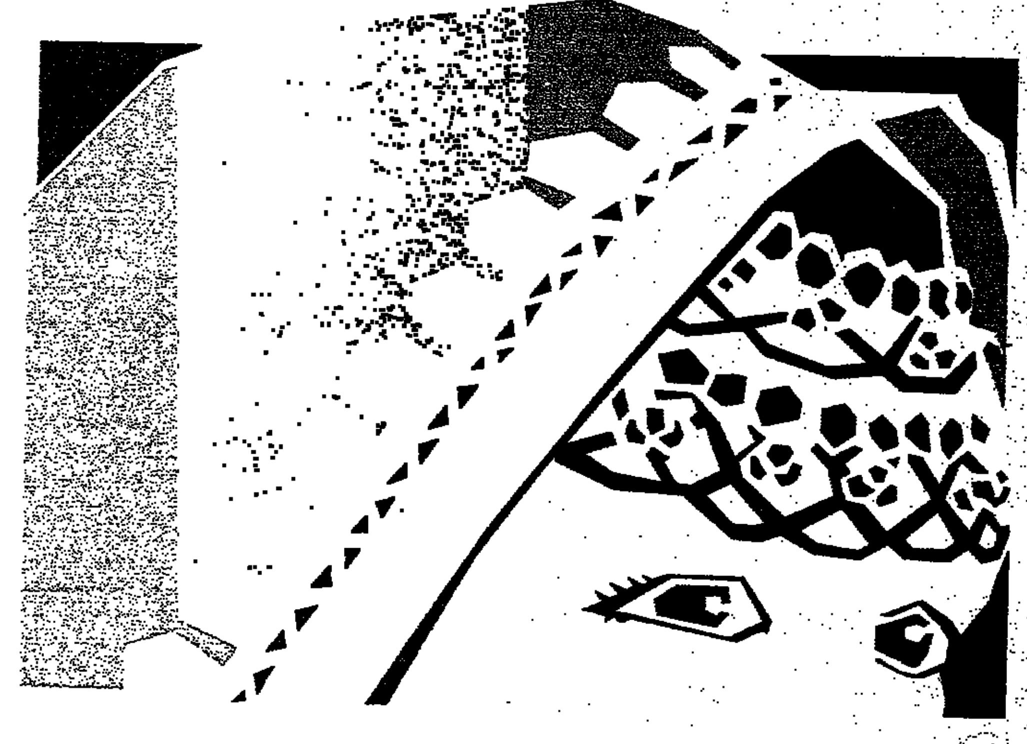
ان الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا مصممة على مواصلة العقوبات الاقتصادية ضد حكومة صدام واجبارها على بيع النفط تحت اشراف الامم المتحدة لدفع نفقات الامم المتحدة على العمل بقرارات مجلس الامن، حتى ان الحلفاء يترددون في استثناء الاكراد، خشية ان يشكل هذا سابقة يمكن استغلالها لرفع الحصار عن بغداد ايضا.

في ضوء الحرمان من النفط والغذاء والدواء والموظفين المدنيين والعملة الصالحة، فان اكراد العراق يتم معاملتهم كدولة مستقلة، ليس فقط من قبل بغداد بل ايضا من قبل المجتمع الدولي.

لكن اذا لم يتم شراء القمح باموال غربية فان كثيرا من المحصول سوف ينتهي الى التهريب الى بغداد لاشباع حاجتها، واذا حدث هذا فان الغرب سيكون قد فشل مرة اخرى في اجبار صدام على ضخ النفط تحت اشراف الامم المتحدة لدفع ثمن وارداته الغذائية.

بناء على اقوال المختصين فان زبدة الموضوع ان دافعي الضرائب الغربيين سيضطرون الى دفع حوالي ٢٥٠ مليون دولار، في هذه السنة لاستيراد ونقل القمح والطحين الاجنبيين الى شمال العراق لتعويض القمح الذي يبدو من المحتمل ان تشتريه بغداد بالاوراق المالية التي قد تجعلها بلا قيمة اذا ما الغتها.

واشنطن بوست



هكذا من الاصل

الرياضة والشباب

الامير محمد يتوج ابطال الشطرنج

انتخابات مجلس ادارة الاتحاد اليوم

يرعى سمو الامير محمد رئيس الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج الساعة السادسة مساء اليوم الجمعة في فندق البلازا حفل تتويج ابطال المملكة للشطرنج لكافة الفئات العمرية للرجال، الاناث، الشباب، الناشئين، الاشبال على ضوء البطولة المفتوحة التي اقامها الاتحاد.

صرح بذلك السيد محمد معالي الناطق الاعلامي لاتحاد الشطرنج. واضاف ان انتخابات مجلس ادارة الاتحاد ستسبق حفل التتويج حيث سيصار الى انتخاب ٣ اعضاء عن الدرجة الاولى وعضوين عن الدرجة الثانية، اما اعضاء الهيئة العامة من الاندية الذين لهم حق الاقتراع فهم:

● الدرجة الاولى:
- عاهد السقا، محمد عمرو، نادي الشطرنج، محمود سعيد، محمد خليل عثمان، حسن صبري العيلوطي، نادي الجليل، محمد شحدة الدرابيع، موسى عبدالله شنان، خالد شحدة الدراويش، نادي التعاون.

● الدرجة الثانية:
محمد عايش الشوابكة، حسين احمد الشوابكة، نادي جريتة الشوابكة، بلجس نئف، فاروق شقير، القلعة، عبدالناصر رزق، خلف صوان، نادي الوحدات، حكم جرار، فارس القاضي، الجزيرة، عمر احمد العموري، محمود اسماعيل، ام. الاستقلال، عماد العبوس، محمد صايمة، نادي شباب جبل العبوس، معن علي، محمد عودة، نادي قميم، د. عارف ابوعروق، سليم الحناحنة، الجويدة، احمد العدوان، محمد ابوالراغب، الفيصلي، ماجد المشارفة، سعدي عبدالفتاح، شباب الطالبية، اكرم عطا الله، صفوت عوجان، نادي معان، رياض حداد، نبيل حملتي، الكاثوليكي، زياد صويص، نزار طغامنة، الفحيص، يوسف شعبان، ابراهيم كلوب، السلط، محمد صاق، سلمان الحسن، المجد.



● خلال زيارته لمجمع السلط الرياضي:

د. عويدات .. افتتاح المجمع بعيد ميلاد الحسين



● د. عويدات خلال جولته في مجمع السلط الرياضي.

● كتب خالد القضاة:

- اكد الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب بان افتتاح مجمع السلط الرياضي سيكون ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد قائد الوطن الذي يصادف يوم ١٤ تشرين ثان القادم.

واوضح خلال الجولة التي قام بها الى ارض المشروع ورافقه فيها السيد محافظ البلقاء وعدد من المسؤولين بينهم رئيس البلدية ومدراء رعاية شباب البلقاء واشغال البلقاء حرص الوزارة على انجاز هذا المشروع كي يستفيد منه شباب المحافظة.

واستمع د. عويدات خلال الجولة من مندوبي كافة الجهات التي لها علاقة بانجاز المشروع الى ما تم انجازه حتى الان والصعوبات التي تعترض انجاز ما تبقى وتقرر تشكيل لجنة قوامها المهندس خليل البلبيسي - وزارة الشباب ومحمد الطالب - اشغال البلقاء، عاصف الطراونة - وزارة البلديات وصلاح الهياشين - بلدية السلط لاكمال ودراسة اوضاع الاسوار والشوارع الداخلية والخارجية للمجمع وايجاد قنوات لتصريف المياه ودراسة اوضاع المظلة التي يمكن ان تسقط بسبب صعوبة الظروف الجوية وغيرها من المتطلبات واعداد تقرير يتضمن هذه الاحتياجات خلال الاسبوع الحالي.

وطلب الدكتور عويدات من البلدية الاسراع في تعبيد الطرق الواصلة بالمدينة وتوصيل انبوب مياه بقطر ٢ انش وتوصيل التيار الكهربائي. ووعد رئيس البلدية بالبدء في العمل خلال الاسبوع الحالي واكد على ضرورة حسن التنسيق بين متعهدي النجيل والمضمار لسرعة العمل وعدم تأثير عمل احدهم على الاخر سلبيا وان تكون نوعية النجيل التي ستزرع في منتصف الشهر الجاري من النوعية التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة لتوفير اخضرار دائم قدر الامكان وضرورة ايجاد متخصصين للعناية بالنجيل وتدريب مهندس زراعي لاستلام العمل من المتعهد وتوفير كادر متخصص للاشراف على المجمع وشدد على ضرورة انجاز بئر الماء الذي اعيد بناؤه بسبب تسرب ماء منه وايجاد فرق عمل تطوعية لاعادة دهان المباني وزراعة الاشجار الحرجية في الاماكن المتبقية حول الملعب تحت اشراف مديرية الشباب.

وعرج الدكتور عويدات في حديثه الى موضوع الصالة الرياضية المغلقة حيث ان هذا المشروع بدء العمل به في عام ١٩٨٦ ولكن العمل لم يتعد الاساسات بسبب خلافات بين المتعهد ووزارة التربية الممول. وقال يمكن الحديث عن انشاء صالة بعد اكمال هذا المشروع فهذا حق لابناء المدينة.

ثم تابع الدكتور عويدات جولته بزيارة معسكر الحسين الكشفي في منطقة السرو وابدى اعجابه بهذا العمل المتقن وعلى هذا الموقع الجميل وطلب من مديرية الشباب استلام الموقع وبدء تشغيل فرق تطوعية من مراكز الشباب للعمل داخل المخيم الذي يقع على ارض مساحتها ٤٤ دونما بكلفة بلغت ١٤٠ الف دينار ويحتوي على مبان للاشراف ومرافق عامة وساحات وممرات وباقي المساحة مزروعة بالاشجار الحرجية.

● كرة الرابعة:

كفر اسد اجتاز دير ابي سعيد

● فاز فريق كفر اسد على فريق دير ابي سعيد بنتيجة اعتبارية ٣/٠ وذلك بعد ان تعذر استكمال الحد الادني للاعبي فريق دير ابي سعيد فلم تقم المباراة التي كان من المقرر ان تقام امس على ملعب سحم ضمن مباريات الدرجة الرابعة لكرة القدم.

المرحلة السابعة لدوري كرة الثانية تختتم اليوم

تقدم مهم للعكارمة .. والجيل والطرة ينتصران
اصحاب الصدارة يخشون من «الهزات» اليوم

● تقدم عين كارم امس خطوة مهمة وظل في ركب فرق الصدارة عندما غلب القوقازي ١/٠ في لقاء بكرة القدم جرى بينهما على ملعب الزرقاء في اطار المرحلة السابعة من دوري الدرجة الثانية. وفي اربد كان الطرة يحقق انتصارا رفع معنوياته فغلب حسين المفرق ٣/٢ وانتقل الى موقع جديد. وفي ملعب البتراء كان الجيل يتخطى الرصيفة ١/٠ بعد مباراة خشنة.

المرحلة السابعة للدوري تختتم اليوم باقامة المباريات الاربع المتبقية. فعلى ملعب اربد تقام مباراتان الاولى تبدا الساعة ٣ يلتقي فيها الصريح والمنشية، والثانية تليها مباشرة ويلتقي فيها فريقا كفر سوم واتحاد الرمثا. وعلى ملعب الزرقاء يقام الساعة ٥ لقاء العودة وحي الامير حسن، بينما يشهد ملعب البتراء الساعة ٥ ايضا مباراة لاهبة تجمع الزرقاء المتصدر مع فريق شباب الحسين. وتطمح فرق الزرقاء وكفر سوم وشباب الحسين بان تظل في مقدمة الركب وان لا تلقى اي هزة تبعدها عن المقدمة!!



● مصاروة يسدد برأسه بعيدا عن المرمى.

عين كارم/١
القوقازي/٠

● الزرقاء - زهير الشقيري:

- جاء الشوط الاول مملا وسلبيا من الفريقين وتاثر القوقازي لغياب عدد من لاعبيه الاساسيين (العويني، مطلق، العديلي) لاسباب مختلفة فلم يتهدد مرمى عين كارم الذي امتص هجوم القوقازي في الدقائق الاولى من الشوط الثاني وبرز منه وسام جلال الذي اخذ بامداد ماهر وياسر وجاء هدف عين كارم في الدقيقة ٦٥ عندما ارتفعت ركلة حرة قابلها عامر مرمش المتقدم وزرعها هدفا لا يرد بعد الهدف ضغط القوقازي واتيحت لايهاب نشات فرصة تحقيق التعادل لكن كرته ارتدت عن العارضة.

الجيل/١
الرصيفة/٠

● كان ثائر ابو سعدة يترجم هجمة للجيل في الدقيقة العاشرة ويسجل منها هدفا استغل فيه خطأ الحارس! الهدف رفع حرارة المباراة وازدادت العصبية بين لاعبي الرصيفة فنال فحماوي البطاقة الحمراء عن جدارة واخرج المدرب وائل عقيل ودفع بزيد الى جانب عبدالناصر للوصول لمرمى فريدون فجاء الاداء فرديا ولولا اهدار مصاروة وابو شعيرة وراسم لفرص محققة لخرج الرصيفة بهزيمة ثقيلة. في الدقائق الاخيرة حاول الرصيفة وضغط اكثر واكتفى بالركلات الركنية وبعض الاعتراض على التحكيم الذي كان حازما مع كل موقف.

الطرة/٣
ح. المفرق/٢

● اربد - حسين صالح:

- منذ البداية فتح الفريقان ملعبهما هجوما ودفاعا وتقدم حسين المفرق بهدف في الدقيقة ١٤ بواسطة احمد خلف ورد عليه الطرة سريعا بركلة جزاء سجلها عبدالنور. وارتفع اداء الطرة وبرز منه طارق عوض وهشام هزاع الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٨ ولم يتراجع الطرة وواصل ضغطه حتى سجل هدفا ثالثا في الدقيقة ٥٠ بواسطة شوقي غازي من انفراد. وضغط حسين المفرق لكن الرقابة على الثنائي جمعة حدت من خطورة الهجمات التي صنعها شاكر. وفي الدقيقة ٨٥ كان عطاالله عابد يسجل هدف الحسين الثاني.

مباريات اليوم

● لقاء الزرقاء وشباب الحسين يحظى باهتمام كبير، فصفوف الفريقين تزخر بلاعبين الذين يجيدون حسم المباراة، ففي الزرقاء حربي وخالد ووليد وهم القوة الضاربة. ويقود فليح خط ظهره للتنقليف المباشر واحيانا التركيز على الكرات الطويلة وهي سمة يمتاز بها الزرقاء. بالمقابل فان شباب الحسين يمتاز باسلوبه المتزن وكراته الارضية المتقنة ويبرز منه عابورة وجعفري وعصفور وستتاثر الفريق لغياب نجمه سامر للاصابة، الامر الذي يؤثر على اتزان وسطه.

لقاء كفر سوم واتحاد الرمثا يأخذ اهتماما جماهيريا ايضا، فكفرسوم يمتاز بلياقته العالية وهجماته المتواصلة التي يقودها ايهاب وعبيدات واسلام وربما يساعده ان خطوطه تلعب بتجانس وتقارب على عكس اتحاد الرمثا الذي يعتمد على كرات طويلة صوب ثنايات الصغير ويضع هجماته من الخلف عبر مخادمة واحيانا احمد شتلية.

اما لقاء العودة وحي الامير حسن فهو يكاد يكون من طرف واحد اذ ان العودة يحتاج فقط الى النهايات الهجومية والى تركيز من خالد امام المرمى، في حين ان احمد فلاح قائد الفريق يمتاز بحركة مستمرة ومقدرة على السيطرة. فريق حي الامير حسن يركز على اداء فردي يقوده الديس ومالك في الامام، وفي الوسط يحاول صلاح وشدفان ايجاد معادلة توازن مع العودة.





لمحات رياضية

■ احدث خبر تجميد احالة عطاء مشروع مدينة الزرقاء الرياضية صدمة لدى قطاعات واسعة في المحافظة، بعد ان ابتهجوا لقرب انفراج شح المنشات الرياضية التي تستوعب نشاط انديتها ومراكزها وتحتضن شبابها، وتنهي حالة الغربة لفرقها التي باتت ترتحل للاعب المدن الاخرى اضعاف ما تتواجد فوق ارضها!

واذا كان تبرير القرار لحاجة المشروع الى المزيد من المراجعة والدرس سواء لجانب تكاليف مالية او لشؤون تنظيمية، فان ذلك قد يضع علامة استفهام امام جدوى وواقعية التحضيرات التي استغرقت اشهرا من الاجتماعات، وجهود لجان واستشارات هندسية والتشكيك في اهمية وجود مثل هذا المرفق الحيوي.

ان تفسير ايقاف المشروع، بحسن النية، قد يكون من باب حرص وزارة الشباب على توفر المزيد من عوامل السلامة العامة وصحة بيئة الموقع المقترح، وتوخي جانب الحذر من تاثيرات اجهزة المصفاة ومحطة تنقية المياه العادمة. فان البحث عن معالجة التجميد ينبغي ان ياخذ طابع الاهتمام لسرعة الانتهاء منه، واعادة السكينة والطمأنينة لاهل المدينة وضواحيها لتبديد مشاعر النقص والتاكيد على ان المحافظة وشبابها محط رعاية، ومشاريعها لها اولوية تتناسب مع حجمها وفعالياتها الشعبية والرياضية.

■ لسنا مع اتحاد المصارعة الذي سمح لنفسه باستقدام رهط من المصارعين المحترفين لان ذلك في راينا يخالف انظمتنا وتعليمات العمل بالاتحادات التي تحظر الاحتراف بكل اشكاله وتدعو وتشجع الى تعميق الهواية.

لقد اعتدنا ان تكون الاندية هي الستار الذي يختفي وراءه بعض الوسطاء طلبا للحصول على حصة من الدعم المالي، وقد كانت تجربة السنوات الماضية، كافية للتثبت من ان هذا اللون من التنظيم يهدف تجاري بحت، وان طابع هذا النوع من المصارعة ليس فوق مستوى الشبهات، ولا نعتقد ان اتحاد المصارعة بعيد عن المشاكل التي خلقتها موجات سابقة من المصارعين، حتى لو كان الهدف من وراء ذلك دعم خزينة الاتحاد، وتبرير نفقات نشاطه، فلم يعدم الاتحاد وسائل ناجحة انتهجها وحققت له استقلالية مالية نسبيا، بحيث نطالبه باعادة النظر في تبني هذا العمل والوقاية من انعكاساته!!

■ للتامل
القدوة الحسنة خير من الوصية

د. بسام هارون

● انتخابات اتحاد الكرة الطائرة ساخنة ومثيرة

نجاح الكرمل والبقعة والوحدات والاتفاق وعيرا والشهابية

● كتب مفيد حسونة:

- جاءت انتخابات اتحاد كرة الطائرة مثيرة وصاخبة ولم تحسم هوية الفائزين بالمقاعد الستة المخصصة لممثلي اندية الدرجات الثلاث: الاولى والثانية والثالثة، الا مع الورقة الاخيرة باستثناء ممثل نادي الكرمل الشاب راكان محمود الذي جاء فوزه مذهلا للجميع فيما جاء في المركز الاول وحصل على الاغلبية المطلقة من اصوات الهيئة العامة.

وكان اجتماع الهيئة العامة لاتحاد الكرة الطائرة والذي عقد امس بصالة الاجتماعات بقصر الرياضة بدأ بكلمة توجيهية القاها العميد سلمان المعايطة رئيس الاتحاد الذي رحب بحرارة باعضاء الهيئة العامة ومشيدا بالاجواء الديمقراطية التي تشهدها بلادنا وقال ان انتخاباتنا اليوم هي نزيهة بشكل مطلق وتمنى للفائزين التوفيق في مهمتهم بالعمل التطوعي وعاهد الجميع ان يعمل مع اسرة الاتحاد الجديدة سعيا لتطوير اللعبة ورحب بعقد جلسة مشتركة بين الاتحاد الجديد والقديم في اي وقت.

وبعد ذلك تم تشكيل لجنة رباعية من اعضاء الهيئة العامة لمشاركة اللجنة المشكلة من وزارة الشباب لادارة الانتخابات من تركيبة السادة: د. طي حتاملة (الحسين)، موسى الحوت (شباب الحسين)، محمود حسن (الوحدات)، عمر خميس (البقعة).

● احمد العبادي

وبلغ عدد الحضور من الهيئة العامة ٤٦ عضوا من اصل (٦٠) بينما انخفض عدد المرشحين على المقاعد الستة من (١٨) مرشحا الى (١٣) فقط بعد انسحاب السادة حامد قشقر (المحطة)، عبدالحميد المواجدة (الواحة)، وليد الرعود (عيمة)، فيصل البداينة (عين البيضاء)، مشهور ربابعة (كفر راكب).

النتائج

● جاءت نتائج فرز الاصوات والفائزين وفق التالي:

● الدرجة الاولى
- الاول: راكان محمود (الكرمل) ٣٣ صوتا.
- الثاني: نافذ السريسي (البقعة) ٢٥ صوتا.
- الثالث: عبدالرحمن النجار (الوحدات) ٢٤ صوتا.

اما باقي المرشحين فحصلوا على الاصوات التالية:
- حسين فايز (العودة)، محمد ابو صقري (التعاون) ونال كل منهما (١٩) صوتا، سليمان احمد (المشارع) وحصل على (١١) صوتا، موسى العزة (شباب الحسين) وحصل على (٩) اصوات.

● الدرجة الثانية
- الاول: يوسف العميري (الاتفاق) ٢٤ صوتا
- الثاني: احمد العبادي (عيرا) ٢٢ صوتا

ولم يحالف الحظ السيدين محمد كنعان (المجد) ١٩ صوتا وعلي ابو ربيعة (الكريمة) ١٥ صوتا.

● الدرجة الثالثة
- الاول: ياسين الشمايلة (الشهابية) ونال ٢٧ صوتا.

ولم يحالف الحظ السيد وليد داود (الاقصى) ونال ٢٠ صوتا.

الكسواني الرئيس القادم لاتحاد الكرة الطائرة

★ عبدالله الكسواني

● تستطيع "الرأي" ان تؤكد بان المرشح الاول لرئاسة اتحاد الكرة الطائرة هو السيد عبدالله الكسواني النائب الاسبق لرئيس اتحاد كرة السلة.

اجتماع مدربي التايكواندو اليوم

يعقد الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الجمعة في مقر اتحاد التايكواندو الاجتماع الشهري للمدربين من المراكز التابعة للاتحاد حيث سيتم في الاجتماع مناقشة الاستعداد لبطولة الارثوذكسي الدولية والامور المستجدة على اللعبة، ويعقد الاجتماع برئاسة السيد جمال الصقور رئيس لجنة المدربين.

بطولة ويمبلدون التنسية

ويمبلدون/ انجلترا - رويتر - اجهز الامريكي بيت سامبراس لاعب التنس الاول في العالم على امال مواطنه اندريه اجاسي في الفوز بلقب بطولة ويمبلدون للتنس للمرة الثانية على التوالي.

فقد فاز سامبراس المصنف الاول في البطولة على اجاسي المصنف الثامن ٦/٢ و٦/٢ و٣/٦ و٣/٦ و٦/٤ في دور الثمانية من ثالث بطولات الجائزة الكبرى هذا العام امس الاول.

وقد فشل اجاسي في اللعب بالاسلوب الذي مكنه من الفوز باللقب في العام الماضي كما ان اداءه لم يكن على المستوى الذي ظهر به في مبارياته السالفة والذي مكنه من الوصول لدور الثمانية.

ومن غير المعروف ان كانت الاصابة في الرسغ الايمن التي ابعدت اجاسي عن الملاعب زهاء شهرين او وجود صديقته المغنية والممثلة الامريكية بابره سترايساند المشجعين كان السبب في سوء ادائه.

ولم يكن اداء سامبراس هو الاخر على المستوى الذي عرف به والذي مكنه من تبوء صدارة التصنيف الدولي للاعبي التنس.

في اولى مباراتي الدور قبل النهائي اليوم الجمعة يلتقي سامبراس مع البطل الاسبق الالماني بوريس بيكر المصنف الرابع في البطولة.

فقد تأهل بيكر الفائز بالبطولة ثلاث مرات للدور قبل النهائي بعد الفوز ٧/٥ و٦/٧ و٧/٦ و٦/٢ و٦/٤ على المصنف السادس مواطنه مايكل شتيخ.

وكان شتيخ قد هزم بيكر في نهائي هذه البطولة عام ١٩٩١.

وستكون المباراة الثانية للدور قبل النهائي بين الامريكي جيم كوريير اللاعب الثاني على مستوى العالم وبين اللاعب الثالث السويدي ستيفان ادبرج.

وقد تأهل كوريير المصنف الثالث في البطولة للدور قبل النهائي بعد ان هزم مواطنه غير المصنف تود مارتن ٦/٢ و٧/٦ و٦/٣. وهذه هي المرة الاولى التي يتأهل فيها كوريير للدور قبل النهائي.

وفاز ادبرج المصنف الثاني في البطولة على الفرنسي غير المصنف سيدريك بيولين ٧/٥ و٧/٥ و٦/٣.

وتلتقي الامريكية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا المصنفة الثانية مع التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة الثامنة في اولى مباراتي الدور قبل النهائي

وفي المباراة الثانية للدور قبل النهائي تتقابل اللاعبة الاولى في العالم والبطولة الالمانية شتيفي جراف بطلة ويمبلدون الماضيين مع الاسبانية كونشيتا مارتينيز

اتحاد الطاولة يوزع المناصب بين اعضائه

● وزع اتحاد كرة الطاولة في جلسته الاولى التي عقدها امس الاول برئاسة د. عصمت الكردي رئيس الاتحاد المناصب بين اعضائه على النحو التالي:

- السيد سعيد الروسان نائبا للرئيس، المهندس هاني المعاني امينا للسر، السيد عصام العطيات مساعدا لامين السر، السيد موسى الصيفي امينا للصندوق.

وشكل الاتحاد لجنة للمتابعة والاشراف على بطولة المملكة المفتوحة التي تبدأ اعتبارا من غد السبت قوامها السادة هاني المعاني مقررا، فراس القاضي، موسى الصيفي واحمد المدني وعصام العطيات.

من ناحية اخرى رزق السيد احمد المدني عضو مجلس ادارة الاتحاد بطفلة اسماها زينب ليتزامن ذلك مع فوزه بالانتخابات وتخوله مجلس ادارة اتحاد كرة الطاولة.

● احمد المدني..

العراق يستعد للدور الثاني بتصفيات اسيا لكأس العالم بالكرة

● بغداد - اف ب - بدأ المنتخب العراقي برنامج الاعداد للدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم في كرة القدم بعد الانتهاء من اجراء الفحوصات اللازمة للاعبين.

واعلن مدرب المنتخب عدنان درجال ان البرنامج الذي اقره الاتحاد المركزي لكرة القدم يتضمن اجراء مباريات تجريبية مع فرق ومنتخبات اجنبية واقامة معسكرات تدريبية داخل العراق وخارجه.

وكان المنتخب العراقي تأهل الى هذا الدور بعد تصدره المجموعة الاسيوية الاولى التي ضمت منتخبات الاردن والصين وباكستان واليمن.

واشار درجال في حديث صحافي وهو لاعب دولي سابق شغل مركز قلب الدفاع في المنتخب العراقي لعدة سنوات الى احتمال استدعاء لاعبين جدد وقال "لا افكر في استبعاد اي عنصر من بين عناصر المنتخب وربما استدعيت لاعبين جددا".

وقدر عدد اللاعبين الذين سيتم استدعاؤهم بين ٥ و٦ لاعبين منهم من سبق ان انضم في السابق.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة الجمهورية ان الفحوصات الطبية التي خضع لها كابتن المنتخب العراقي احمد راضي اثبتت حاجته الى عملية جراحية عاجلة في كتفه.

ونقلت الصحيفة عن المدرب درجال قوله ان العملية ستجري في اليومين المقبلين في مستشفى ابن سينا في بغداد يبتعد على اثرها راضي عن الملاعب لمدة اسابيع.

وكان احمد راضي تعرض الى الاصابة في كتفه اليمنى خلال مباريات الاياب التي اقيمت في الصين الشهر الماضي.

ادارة نادي البقعة تقرر قبول استقالة مدرب الكرة

قررت ادارة نادي البقعة في جلستها التي عقدت الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ابراهيم شحادة رئيس النادي الموافقة على قبول استقالة مدرب فريق كرة القدم الاول [illegible]

استعدادا لموسم الكرة الجديد ٩٣:

مهرجان اهداف في لقاء الاهلي والعربي
القادسية يتوجه الى اربد للقاء الحسين

● غمرت شباك العربي والاهلي بوابل من الاهداف طرقت مرمى الفريقين في لقائهما الذي اقيم امس على ستاد الحسن في اربد في اطار استعدادات الفريقين لبطولات اتحاد الكرة لعام ١٩٩٣ وانتهت بفوز شاق لفريق العربي بنتيجة ٤/٣.

● اليوم تتواصل المباريات التجريبية بكرة القدم بين فرق الدرجة الاولى فيتوجه القادسية الى اربد ليحل ضيفا على فريق الحسين ويقابله في الساعة الخامسة على ستاد الحسن.

العربي/٤
الاهلي/٣

● حقق العربي نجاحا كبيرا في هذه التجربة حينما زج بكوكبة من الواعدين من الوجوه الشابة الجديدة اثبتت جدارتها ونجحت بمقارعة الاهلي الذي خاض المباراة بكامل نجومه الكبار وفي مقدمتهم الثلاثي الدولي نارت وابو داود وشتيان والاخير خرج بالبطاقة الحمراء قبل عشر دقائق من نهاية الشوط الاول الذي شهد سيطرة للاهلي بفضل حسن تحركات خليل محمد وشتيان (قبل طرده) واحمد خليل واحسنوا تمويل المهاجمين وافتتح نارت يدج التسجيل للاهلي بعد عشر دقائق من البداية حينما تركته كرة وليد يواجه المرمى ويسدد في شباك حارس العربي الواعد فادي محمد.

لكن العربي الذي جاءت تشكيلته مزيجا من الشباب والخبرة نهض من سباته وحاصر الاهلي في الدقائق الاخيرة من زمن الشوط الاول وطرق شباكه مرتين الاولى بواسطة ساهر حجاوي والثانية بواسطة ناصر رشيد.

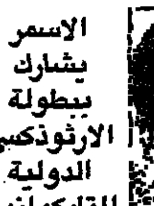
وفي الشوط الثاني عاد نارت ليسجل التعادل للاهلي لكن منير ابو حمد سجل التعادل للعربي وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة سجل احمد صبح هدف الفوز للعربي.

غرايبة وجمال نواصرة ليشكلوا قوة ضاربة على خط دفاع القادسية الذي يقوده العمارنة مع جبر وريان والعكة ومعهم المومني وشريف وغيرهم.

● الحسين والقادسية

● تواصل فرق الدرجة الاولى خوض مبارياتها التجريبية استعدادا لموسم [illegible]

الاسمر يشارك ببطولة الارثوذكسي الدولية للتايكواندو



● يشارك لاعب المنتخب الصاعد علي جميل الاسمر ببطولة الارثوذكسي الدولية للتايكواندو التي ستقام الشهر القادم.

وكثف علي الاسمر الذي فاز بالميدالية الذهبية لوزن ٣٢ - ٣٥ كغم في بطولة المملكة الاخيرة تدريباته استعدادا لبطولة الارثوذكسي التي يطمح باحراز مركز متقدم للاردن فيها.

ويستمد الاسمر انتصاراته في لقاءاته من دعم والديه واسرته التي تعشق الرياضة.

● كرة الدرجة الثالثة:

● حقق فريق الشيخ حسين فوزا شاقا على فريق العباسي بنتيجة ١/٠ وذلك في المباراة الوحيدة من دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم والتي اقيمت امس على ملعب بلدية اربد.

بطولة مليح الكروية .. اليوم

● تنطلق اليوم الجمعة بطولة مليح لكرة القدم السنوية وتشارك بها فرق مليح، لب، برزا، الوالة، ذيبان، العالية بالاضافة الى عدد من الفرق المجاورة [illegible]

فوز الفحيص على يرموك عمان بالكرة

● فاز فريق الفحيص على نظيره يرموك عمان بكرة القدم ٣/١ في المباراة التي جرت امس على ملعب البتراء حيث يستعد الفريقان لبطولات الموسم.

مصر والمغرب للمباراة النهائية

● الرباط - رويتر - تاهلت مصر والمغرب لنهائي بطولة كأس العالم العسكرية لكرة القدم التي تقام في المغرب.

فقد فازت مصر على المانيا ٢/٠ في اولى مباراتي الدور قبل النهائي التي اقيمت في الدار البيضاء امس الاول.

احرز الهدفين المصري مصطفى صادق في الدقيقتين ٣٦ و٦٨ من المباراة.

وفاز المغرب على فرنسا ٤/١ في المباراة الثانية للدور قبل النهائي والتي اقيمت في القنيطرة شمال الرباط.

قرعة تصفيات آسيا في ١٥ تموز

● زوريخ - رويتر - تقرر ان تجري قرعة التصفيات الاسيوية النهائية لكأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ بمقر الفيفا في زوريخ في ١٥ تموز الحالي.

وقال الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - في بيان امس الخميس ان كلا من الفرق الستة التي ستخوض التصفيات النهائية لشغل مكانين في كأس العالم ستتمكن [illegible]

في دوري الكرة الطائرة للفئة «أ»

العودة يغلب فريق الحسين.. ويتقدم الركب

اربد - حسن يخلف

تقدم فريق العودة ركب دوري الكرة الطائرة للفئة (أ) يوم امس عندما تغلب على فريق نادي الحسين ٣/صفر بواقع ١٥/١٢، ١٦/١٤، ١٥/٤ في المباراة التي شهدتها صالة مدينة الحسن في اربد.

ويبدو ان فريق الحسين حمله الزهو اثر فوزه في مبارياته الاولى بالدوري على الوحدات الى حالة من الغرور والترهل لينقض عليه العودة ويقتنص فوزا ثمينا ويعطب طموحه في الصدارة.

العودة: ٣
الحسين: صفر

الاشواط (١٢/١٥) (١٤/١٦) (٤/١٥)

رسم الفريقان لوحة جميلة تفاعل معها الحضور بعد ان كانت الندية والاثارة السمة المميزة للقاء ورغم انهما لنتهجا نفس الاسلوب ١/٥ مع وخمسة ضاربين الا ان التنفيذ كان مختلفا لدى كل منهما ولعل توفر البديل الجاهز والخبرة الكافية لدى العودة كانا مفتاح الفوز له اذ وفر توازن القوى لديهما فالعودة اعتمد على عزام محمد كمعد عرف كيف يوجه كراته للضاربين بمختلف محاور الشبكة وان كان مركز ٤ هو محطة العبور الرئيسية للعودة بواسطة الكرات الطويلة والعالية التي كان يترجمها ملحد سنان الى ملحقات بملعب الحسين ورغم فايز الدعجة في خطف النقاط من مركز ٣ اما في مركز ٢ فظهر الخلايلة بمستوى طيب وهو يستغل الكرات المتقنة ويزرعها في المنطقة الخلفية لملعب الحسين التي عانت من انحراف لاعبيه فكان مع زيد علاوي الذي اجاد بضرباته من كافة محاور الشبكة وسكب خبرته بلذات باللحظات الحاسمة من الاشواط واستحق لقب فارس المباراة لتكون المحصلة الجماعية للعودة فوزا استحقوه بكل جدارة.

من جانبه فان فريق الحسين عانى من انعدام الروح القتالية لدى لاعبيه رغم انهم يمتلكون امكانيات فنية رفيعة لكن سوء الاستقبال انعكس سلبا على اداء المعد بلال عوار فكانت كراته غير مستقرة نحو الضاربين وظهر ان نضال عوار هو الطرقة الرئيسية اذا تعطلت تعطل الفريق فلم تكن باقي حصلوته بنفس فاعليته في مركز ٤ فسهلت مهمة صد ثنائي العودة الدعجة والخلايلة او النس وعلاوي لكن محاولات رائد الواكد في مركز ٣ كانت ايجابية خصوصا عندما كان يعمل على الهجوم من خلف خط الـ٣ عكس خلدون عوض الذي لم يقدم ولو شيء من مستواه المعهود ولم يكن له وجود لقيام الواجب الدفاعي فاصبحت الكرات تسقط خلف حوائط صد الحسين رغم محاولات محمود حسين في مركز ٢ بالعمل على الحماية من خارج منطقة [illegible]

مرسلي يسعى للاطاحة بالارقام

● لندن - رويتر - يبدأ الجزائري نور الدين مرسلي بطل العالم في سباق ١٥٠٠ متر عدو حملة طموحة اليوم الجمعة يأمل بان تعود عليه بمجموعة من الارقام القياسية العالمية في كل السباقات من ١٠٠٠ الى ٣٠٠٠ متر.

وقال مرسلي هذا الاسبوع "ساحاول [illegible]

الأخبار العربية والعالمية

تعمير القدس يصطدم بتراث من الصراع

تصميمات للهيكل اليهودي وقصر ملكي للبابا وخطة منذ ١٩٣١ لجامعة اسلامية ضخمة

القدس المحتلة – رويتر – في هذه المدينة المقدسة في اليهودية والمسيحية والاسلام قد تكون احلام مؤمن كابوسا لمؤمن آخر.

في القرن الحالي وضع مهندسون وفنانون وسياسيون خططا كبرى للقدس تعكس الصراع بين الاديان الثلاثة لاحتلال مكان الصدارة في افق المدينة.

ومن هذه التصميمات التي لم تتعد لوحة الرسم اما لنقص الاموال او لانها غير عملية الهيكل اليهودي الثالث وقصر ملكي للبابا ومعهد للسلام على هيئة حمامة.

وقد احيا متحف برج داود الجديد هذه الخطط في معرض يحمل اسم (ارض الاحلام. القدس غير المبنية) الذي يستمر حتى ايلول القادم.

وقال امين المعرض ديفيد كورينكر (ان الخليط والتنوع في كل هذه الصور المختلفة شيء فريد بالنسبة للقدس).

واضاف كورينكر وهو مؤرخ للعمارة الف ستة كتب عن القدس يقول (انه تعبير عن ايديولوجية او فلسفة تعكس الصراع بين اليهود والعرب والمسيحيين ان المعرض يعكس الصراع حول شكل المدينة).

كان البعض يحلم بمدينة قديمة للسلام. وصور فنانون لم يروا القدس على الاطلاق بانها مدينة مستديرة باسوارها وبواباتها وتنتشر فيها المساجد والكنائس والمعابد.

واوحى اعلان من الفاتيكان في ١٩١١ بان البابا مستعد ان يكون ملكا على القدس الى طالب نمساوي يدرس العمارة برسم تصميم لقصر ملكي بابوي بالقرب من المدينة القديمة المسورة.

وتصور الطالب القصر من الطراز الباروكي الجديد تعلوه قبة مزدانة محيطها ٤٦ مترا.

وفي ١٩٤٩ نشرت الجماعة الفرنسيسكانية كاستوديا دي تيرا سانكتا او حفظة الاراضي المقدسة خطة لزيادة حجم كنيسة القبر المقدس الى المثلين.

ومن سمات الكنيسة الجديدة واجهة رئيسية طولها ١٤٠ مترا وابراجا ارتفاعها ٣٣ طابقا في كل ركن من اركان الكنيسة في صرح تتضاءل امامه اية اماكن مقدسة في المدينة ولكنه كان سيحل الخلافات بين الطوائف المسيحية المختلفة التي ما زالت تحتدم حتى اليوم.

وقال كورينكر (تتعارك الطوائف المسيحية حول المساحة الصغيرة لكنيسة القبر المقدس. يريدون بناء كتدرائية ضخمة يكون لكل طائفة كنيسة فيها).

واقترحت خطة وضعت في ١٩٣١ بناء جامعة اسلامية ضخمة في القدس كانت في حال تنفيذها ستغير الخطوط الفاصلة للمدينة في حرب ١٩٤٨ العربية – الاسرائيلية.

وبموجب الخطة اقترح المجلس الاعلى الاسلامي والشيخ امين الحسيني مفتي القدس بناء مدينة جامعية كبرى تضم مساجد بمآذن شامخة وميادين واسعة تحفها الاشجار ونافورات ترطب الجو.

وكان المشروع سينفذ في حالة تمكن المفتي من جمع الاموال اللازمة في موقع قريب من مدافن المسلمين. وما زالت المدافن موجودة ولكن موقع المشروع اصبح متنزه الاستقلال اكبر حديقة في قلب القدس اليهودية.

وقال كورينكر (لو ان المشروع تم تنفيذه لتغيرت حدود القدس في ١٩٤٨ لان العرب كانوا سيحاربون للاحتفاظ بهذه المنطقة).

وبعد احتلال اسرائيل للمدينة القديمة والقدس الشرقية العربية في حرب ٩٦٧ اقترح وطنيون يهود اعادة بناء الهيكل الذي جاء ذكره في الكتاب المقدس ودمر في القرن الاول الميلادي.

وكان الراديكاليون يريدون نسف المسجد الاقصى على الجبل الذي كان المعبد يقف عليه. وعمل مثل هذا كان سيشعل حربا مقدسة.

وربما كان وطنيون يهود اقل تشددا يقنعون بنقل المسجد الى خارج اسوار المدينة القديمة.

ومع ذلك اقترحت جماعات يهودية اخرى بناء الهيكل على رصيف اسفل المسجد وبجانب الحائط الغربي اقدس موقع في الديانة اليهودية.

وفي بداية السبعينات صمم نحات امريكي نموذجا مصغرا لجامعة السلام على شكل حمامة تحمل في منقارها غصن زيتون.

وفي المعرض تظهر الحمامة طائرة نحو تل في القدس تنتشر عليه اشجار الزيتون كانت ستعشش فيه.

ثلاثة رؤساء افارقة يصلون الى المغرب

الرباط – رويتر – قالت وكالة انباء المغرب العربي ان رؤساء رواندا وغينيا بيساو وساوتومي وبرنسيبي وصلوا الى الرباط مساء امس الاول للقيام بزيارات خاصة بعد حضور قمة منظمة الوحدة الافريقية التي عقدت في القاهرة.

ويقاطع المغرب اجتماعات المنظمة منذ تشرين الثاني عام ١٩٨٤ احتجاجا على قبول الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية المعلنة من جانب واحد كعضو كامل في المنظمة.

يتم في (العيون)

غالي: لقاء مهم بين المغرب وبوليساريو في ١٥ تموز الجاري

جنيف – الامم المتحدة – ا ف ب – اعلن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الخميس ان مسؤولين من المغرب ومن جبهة بوليساريو سيجتمعون في الخامس عشر من تموز المقبل في العيون بالصحراء الغربية ووصف هذا النبأ بانه مهم.

واكد من جهة اخرى انه اذا لم يتوصل الطرفان الى ايجاد ارضية وفاق على معايير تحديد الناخبين الصحراويين الذين سيدلون باصواتهم خلال الاستفتاء على مستقبل الصحراء الغربية فانه سيتمسك بالتسوية المؤلفة من سبع نقاط التي اقترحها اخيرا على الطرفين.

لكنه اوضح ان هذا القرار ينبغي ان يصدر في الواقع عن مجلس الامن الدولي.

وقال الامين العام ان اجتماع العيون يرمي الى توفير مناخ من الثقة بين الطرفين و – واتاحة الفرصة لهما لاجراء مناقشات.

وسيعلن الشعب الصحراوي رأيه في مستقبل الصحراء الغربية خلال استفتاء على حق تقرير المصير ستنظمه الامم المتحدة لانهاء النزاع الدائر بين المغرب والبوليساريو منذ حوالي عشرين سنة.

واكد بطرس غالي مجددا عزمه على اجراء هذا الاستفتاء قبل نهاية السنة الجارية كما قرر ذلك مجلس الامن.

واعلن انه لم يتلق بعد ردا نهائيا من المغرب ومن جبهة بوليساريو حول صيغة التسوية المقترحة. وقال ان المغرب ابدى بعض التحفظات اما بوليساريو فطلبت تفسيرات اضافية.

في برقية الى بطرس غالي

جمهورية الشيشان تستنكر العدوان الاميركي على العاصمة العراقية

عمان – الرأي – استنكرت جمهورية الشيشان العدوان الاميركي على العاصمة العراقية يوم الاحد الماضي في برقية بعثت بها وزارة الخارجية الشيشانية الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي وتسلم نسخة منها الناطق الرسمي للجمهورية في الاردن والشرق الاوسط السيد فاروق توبولات.

واعتبرت جمهورية الشيشان العدوان الاميركي تدخلا في الشؤون الداخلية للعراق وانتهاكا للحقوق الدولية ولمبادىء الديمقراطية وبلا مبرر.

واكدت الجمهورية على حل المشاكل الدولية بالوسائل السلمية.

الحكومة السودانية تعلن بأن المتمردين هاجموا وحدة عسكرية واحرقوا محاصيل

الخرطوم – رويتر – قالت الحكومة السودانية امس الخميس ان اكبر فصائل المتمردين بالجيش الشعبي لتحرير السودان هاجمت الجيش في جنوب البلاد في انتهاك لوقف اطلاق النار الذي اعلن في اذار الماضي.

وقالت الاذاعة الرسمية ان متمردين جماعة جون جارانج فتحوا النار على وحدة من الجيش كانت تقوم بمهمة ادارية. ولم تذكر متى وقع الهجوم او ما اذا كان قد اسفر عن سقوط ضحايا.

وقالت ان الجيش الشعبي لتحرير السودان زرع ايضا الغاما في طرق ومزارع واحرق المحاصيل حول قرى موجيري وليريا ونجانجالا.

ووقعت كل هذه الحوادث شرقي النيل الابيض في ولاية الاستوائية الواقعة في اقصى الجنوب.

واستعادت قوات الحكومة القرى الثلاث في نيسان وايار من العام الماضي في هجوم رئيسي في فصل الصيف.

وكانت الحكومة قد اتهمت الجيش الشعبي في وقت سابق بانتهاك وقف اطلاق النار في محافظة غرب الاستوائية وولاية بحر الغزال الى الشمال.

وقالت صحيفة الانقاذ الوطني الحكومية ان الناس الذين وصلوا الى بلدتي توريت وليريا في محافظتي شرق الاستوائية يقولون ان الجيش الشعبي احرق قراهم وقتل اطفالهم وسرق ماشيتهم.

حصاد العنف بلبنان في حزيران الماضي

(٩) شهداء و(٥) عملاء و(٣) ضحايا الاقتتال الفلسطيني و(١٦) اخرين

بيروت – رويتر – قتل ٣٣ شخصا في لبنان خلال شهر حزيران الماضي بينهم ١٤ شخصا سقطوا في الجنوب اللبناني في الصراع الدائر بين المقاومين من جهة القوات الاسرائيلية المحتلة والميليشيا العميلة من جهة ثانية.

وقالت مصادر امنية ومصادر المستشفيات ان ٣٣ شخصا قتلوا خلال الشهر المنصرم في اعمال عنف في مناطق لبنانية عدة.

واشارت المصادر ان بين هؤلاء ١٤ شخصا قتلوا في جنوب لبنان في هجمات للمقاومين للاحتلال الاسرائيلي وفي اشتباكات مع القوات الاسرائيلية وميليشيا جيش لبنان الجنوبي.

وشمل احصاء القتلى خمسة من الميليشيا العميلة لاسرائيل او من مؤيدي تلك الميليشيا الى جانب تسعة شهداء من المقاومين والمدنيين سقطوا اما في اشتباكات بين المقاومين والقوات الاسرائيلية والميليشيا العميلة لها او نتيجة القصف المدفعي او غارات شنتها طائرات هليكوبتر اسرائيلية على مناطق جنوبية.

وكان للصراع الفلسطيني – الفلسطيني نصيبه من القتلى خلال الشهر الماضي وقالت مصادر امنية ان ثلاثة قتلى سقطوا في الجنوب في الصراع بين حركة فتح كبرى المنظمات الفلسطينية من جهة وبين حركة فتح / المجلس الثوري المنشق. وبين هؤلاء امرأة وطفل سقطا بانفجار قنبلة.

اما بقية القتلى وعددهم ١٦ قتيلا فقد راحوا ضحية اعمال عنف غير سياسية واحد منهم سقط نتيجة انفجار قنبلة وهي واحدة من سبعة انفجارات وقعت في لبنان خلال الشهر الماضي.



جانيت كادوش دايان تندب مقتل قريبتها في عملية الباص بالقدس المحتلة امس – ا.ف.ب.

الرئيس الجديد للجامعة الامريكية في بيروت يتسلم مهامه

بيروت – رويتر – تسلم اول رئيس من اصل عربي للجامعة الامريكية في بيروت مهامه امس معربا عن امله بان يسمح له استمرار الاستقرار في لبنان بالحضور الى لبنان.

واعلن بيان اصدره مكتب الاعلام في الجامعة الامريكية في بيروت ان رئيس الجامعة الجديد الدكتور روبرت حداد اول رئيس عربي للجامعة الامريكية في بيروت تسلم مهامه امس.

ونقل البيان عن الدكتور حداد قوله «ما يؤسفني هو انني لن ابدأ مدتي كرئيس للجامعة بزيارة للحرم الجامعي في بيروت لان الحظر الرسمي على سفر المواطنين الامريكيين الى لبنان لا زال قائما. لكنني امل ان يسمح استمرار الاستقرار في لبنان برفع هذا الحظر.

عبدالمجيد يرحب باتفاق الرئيسين مبارك والبشير على تسوية خلافاتهما

القاهرة – رويتر – اعرب الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية امس عن ترحيبه بالاتفاق الذي تم بين الرئيسين المصري حسني مبارك والسوداني عمر البشير على تسوية نقاط الخلاف بين الدولتين.

وقال عبدالمجيد ان ما تم الاتفاق عليه بين الرئيسين المصري والسوداني يتفق مع عمق العلاقات المصرية السودانية.

واضاف ان اتفاق مصر والسودان على تسوية الخلافات بينهما يتفق وما دعت اليه الجامعة العربية من ضرورة تنقية الاجواء العربية وعودة التضامن العربي حتى تستطيع الامة العربية ان تسير موحدة متضامنة لتحقيق اهداف الشعوب العربية وتكون قادرة على مواجهة تحديات المرحلة الحالية.

واعلنت وكالة الانباء الليبية امس ان البشير بعث برسالة الى نظيره الليبي العقيد معمر القذافي اطلعه على فحوى محادثاته مع مبارك.

وافادت الوكالة ان البشير عبر عن شكره للعقيد القذافي لحرصه على احتواء وازالة الخلاف بين السودان ومصر سعيا لتحقيق الوحدة العربية.

اليابان لن تحرج يلتسين بشأن الجزر:

كلينتون يحدد اهدافا لقمة الدول الصناعية السبع وسيحاول اقناع شركائه بفرض حصار على ايران

واشنطن – وكالات – حدد الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الاول قبل اسبوع من قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في طوكيو اهدافا لشركائه في هذه المجموعة مؤكدا ان الولايات المتحدة لا تستطيع تنشيط الاقتصاد العالمي بمفردها.

وطلب الرئيس كلينتون من المصرف المركزي الالماني (البوندسبانك) ان "يستمر في خفض معدلات الفائدة". وقد ميز كلينتون بشكل واضح بين المصرف المركزي الالماني وحكومة بون التي "عملت كثيرا في هذا الاتجاه" على حد قوله.

واكد كلينتون مجددا ان اليابان يجب ان "تنشط اقتصادها وتفتح اسواقها" بطريقة تساعد على خفض فائضها التجاري الكبير ازاء الولايات المتحدة (٤٩ مليار دولار) وبقية العالم.

ورأى الرئيس الاميركي ان الاوروبيين يجب ان "يحلوا خلافاتهم الداخلية حول الزراعة" ويساعدوا واشنطن على توقيع اتفاق في اطار الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية "جات" حول تحرير التجارة العالمية قبل نهاية العام.

واضاف كلينتون انه "يصعب على الولايات المتحدة ان توجد فرص عمل بدون مساعدة الدول الاخرى".

من جهة ثانية ذكرت وزارة الخارجية الاميركية امس الاول ان الولايات المتحدة ستبحث موضوع ايران مع حلفائها في القمة الصناعية في طوكيو ولكنها لم تستطع بعد اقناعهم بعزل الجمهورية الاسلامية بشكل كامل.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية مايكل ماك كاري "سوف نبحث موضوع ايران مع حلفائنا في اطار المحادثات التمهيدية لقمة الدول الصناعية السبع".

وكان ماك كاري يرد على سؤال حول احتمال ان يتضمن البيان الختامي ادانة لايران وقرارا يدعو الى تطبيق عزل دولي ضدها.

وقال المتحدث "من الممكن ان تكون هناك وجهات نظر مختلفة".

ويذكر ان الولايات المتحدة تعتبر ايران دولة ارهابية تهدد التوازن في الشرق الاوسط والمصالح الاميركية في العالم. وهي ترغب في حث الدول الاخرى في العالم على الامتناع عن بيع مواد عسكرية لايران او على الاقل على وقف تصدير التكنولوجيا الحساسة اليها.

ومن خلال رغبتها في جعل ايران دولة خارجة عن القانون كما قال وزير الخارجية وارن كريستوفر تامل الولايات المتحدة ايضا ان يقلص الشركاء التجاريون لايران اتصالاتهم معها.

من جهة ثانية قال مسؤول بوزارة الخارجية ان اليابان لن تثير حرج الرئيس الروسي بوريس يلتسين بشأن النزاع الروسي الياباني حول اربع جزر عندما يزور اليابان خلال قمة الدول الصناعية السبع الكبرى الاسبوع القادم.

وروسيا ليست عضوا في المجموعة لكن يلتسين دعي للاجتماع مع زعمائها في اليوم الاخير لقمتهم.

وسيعقد يلتسين اثناء زيارته لطوكيو اجتماعين ثنائيين قصيرين مع رئيس الوزراء الياباني كييتشي ميازاوا يبحثان خلالهما في نتائج قمة الدول السبع والعلاقات الثنائية.

وقال المسؤول انه على الرغم من ان موضوع النزاع على الجزر سيثار "فانني اعتقد انه لن يكون هناك احراج".

واضاف قوله "فهذه ليست زيارة ثنائية تماما. ونحن نأمل ان نخرج من هذا بنتيجة ايجابية بحيث يمكننا بذل جهود لتطوير علاقتنا في المستقبل القريب".

محكمة في بيروت تسقط تهمة عن صحيفة السفير

بيروت – سحب النائب العام لدى محكمة المطبوعات امس الخميس تهمة الكشف عن وثيقة سرية عن صحيفة السفير اليسارية التي كانت قد نشرت اقتراحا من اسرائيل الى الحكومة اللبنانية.

الا ان محامين يدافعون عن صحيفة السفير اليومية قالوا ان تهمة تعريض علاقات لبنان الخارجية للخطر ستبقى موجهة الى الصحيفة اليومية لنشرها الاقتراح الذي قدم في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط وان الحكم سيصدر في الثالث من اب القادم.

تراجع السياحة في مصر

القاهرة – بترا – اصدرت وزارة السياحة المصرية تقريرا اشارت فيه الى تراجع اعداد المجموعات السياحية التي زارت مصر خلال الاربعة اشهر الاولى من هذه السنة بنسبة تصل الى ٢٣٪ مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية.

الرئيس اليمني يؤكد ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات

لندن – ق.ن.ا – اكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح مجددا دعم بلاده لكل جهود استعادة التضامن العربي باعتبار ان ذلك ضرورة تمكن امتنا العربية من مواجهة التحديات المحدقة بها.

وقال صالح في حديث نشرته امس صحيفة «المستقلة» التي تصدر في لندن اننا نعمل على اقامة علاقات طيبة بين اليمن وكل اشقائها وعلى وجه الخصوص جيرانها في دول الجزيرة والخليج لخصوصية العلاقة التي تربط اليمن وهذه الدول.

وفيما يتعلق بقضية الحدود اليمنية السعودية ذكر الرئيس اليمني ان بلاده اعربت عن استعدادها لحل هذه القضية من خلال الحوار والتفاوض القائم على مبدأ لا غالب ولا مغلوب ولا ضرر ولاضرار وبما لا ينتقص اي حق من حقوق الطرفين وهذا ما جسدناه بالفعل في حل مشكلة الحدود مع اشقائنا في سلطنة عمان.

واكد الرئيس علي عبدالله صالح في حديثه على ان الديمقراطية هي خيار اليمن الوحيد الذي اقترن بالوحدة واوضح انه كان لا بد من الاخذ بالديمقراطية التعددية من اجل ترسيخ هذه الوحدة وانجاز المشروع الحضاري لنهضة اليمن.

واجاب على سؤال بشان العلاقة بين المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني فوصف العلاقة بين الحزبين بانها جيدة الا انه اوضح انها تحتاج بعض الوقت من اجل ترسيخ القناعات وتعميق الثقة وازالة المفاهيم الخاطئة التي قد تكون عالقة لدى البعض.

واضاف موضحا ان كل شيء في البداية لا بد ان يواجه بتحديات تماما مثلما ووجهت خطوات وجهود اعادة وحدة اليمن بتحديات كبيرة بالرغم من ان عملية الوحدة هي اصعب كثيرا من توحيد تنظيمين سياسيين كالمؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي.

واشار الى ان من ضمن مهام وزارة الدفاع العاجلة في المرحلة الراهنة هي استكمال عملية الدمج في القوات المسلحة اليمنية.

تاجر اسلحة سوري يطالب بخفض قيمة كفالة قررتها محكمة اسبانية

مدريد – رويتر – قال محامي تاجر اسلحة سوري ربطت تقارير اعلامية بينه وبين تفجير طائرة ركاب امريكية عام ١٩٨٨ ان موكله طلب خفض كفالة قررتها المحكمة العليا في اسبانيا بمبلغ مليار بيزيتا ٧,٧ مليون دولار.

واحتجز منذر الكسار في سجن اسباني لمدة عام لاتهامات تتعلق بالاسلحة لكن المحكمة قررت امس الافراج عنه بكفالة.

وقال محامي الكسار ان موكله لا يستطيع دفع المليار بيزيتا وطلب الافراج عن ارصدة موكله في البنوك لمساعدته على دفع الكفالة.

وقالت المحكمة ان التحقيقات مستمرة في مزاعم بتورط منذر الكسار في خطف سفينة الركاب الايطالية اكيلي لورو عام ١٩٨٥ والذي قتل فيه راكب امريكي واحد.

لكن المحكمة قالت امس انه لا توجد ادلة كافية في الوقت الحالي تربط بين الكسار وعملية الخطف.

وكانت مجلة تايم الامريكية قد ربطت بين الكسار المعروف بانه احد اكبر تجار الاسلحة في العالم وبين تفجير طائرة شركة بان امريكان فوق لوكربي بسكوتلندا الذي قتل فيه ٢٧٠ شخصا ونفى الكسار التقرير.

واعتقل الكسار عندما دخل اسبانيا بجواز سفر ارجنتيني في بداية يونيو حزيران ١٩٩٢.

السفير السعودي في لندن يتهم منظمة العفو الدولية بمعاداة الاسلام

لندن – ا ف ب – اتهم سفير السعودية في لندن غازي القصيبي امس منظمة العفو الدولية (بمعاداة الاسلام) وندد بالمشرفين عليها وشجب تقريرها المتعلق بارتفاع عدد احكام الاعدام العلنية في السعودية.

وكانت منظمة العفو الدولية نددت بالزيادة (المروعة) لاحكام الاعدام في المملكة. واشارت الى انه تم تنفيذ ١٠٥ احكام اعدام بين ١٥ ايار ١٩٩٢ و١٥ ايار ١٩٩٣ واكدت ايضا ان عمليات الاعدام تتم في اغلب الاحيان اثر محاكمات غير عادلة وان عددها تضاعف اربع مرات بالمقارنة مع عددها خلال الفترة ذاتها من عامي ١٩٩١ و١٩٩٢.

واعربت المنظمة الدولية عن قلقها لاصدار احكام على المعنيين في محاكمات (لا تعتمد فيها المعايير الدولية للعدالة) واشارت الى عدم وجود نقابة محامين والى عدم حضور محامي الدفاع المحاكمات بصورة رسمية. وقالت ايضا انه قد يتم اصدار حكم على المتهم على اساس اعترافاته واكدت ان بعض هذه (الاعترافات) ينتزع بعد تعرض الموقوفين للتعذيب.

وقال القصيبي في بيان اصدره ان لجنة العفو الدولية (اظهرت احتقارا واضحا لمعتقدات جميع المسلمين) لان النظام السعودي لا يفعل سوى تطبيق ما ورد في القرآن الكريم.

واضاف (نأمل ونرجو بان يكرس المسؤولون عن هذه المنظمة المزيد من الوقت والجهد للدفاع عن الضحايا وليس عن الجناة) وشدد على (حرية الشعوب في اعتماد الانظمة القانونية التي تختارها وليس تلك التي يضعها اسياد) هذه المنظمة.

واعرب عن اسفه لان منظمة العفو الدولية تحولت باعتمادها مثل هذه المواقف الى منظمة معادية للاسلام (على الرغم من كلامها المنمق).

وقد طلبت لجنة العفو الدولية من الحكومة السعودية تخفيف احكام الاعدام وتقليص عدد المخالفات التي يعاقب مرتكبوها بهذه العقوبة تمهيدا لالغائها.

وذكرت لجنة العفو الدولية بصورة خاصة قضية الشيعي صديق عبدالكريم مال الله الذي جرى اعدامه علنا بقطع راسه في القطيف (شرق) في ٣ ايلول ١٩٩٢ بتهمة التجديف بالاسلام. وكان القي القبض عليه في العام ١٩٨٨ بعد ان رشق حجارة على دورية للشرطة. واودع السجن الانفرادي وتعرض للتعذيب قبل ان يمثل امام القاضي في تموز ١٩٨٨ وقالت لجنة العفو الدولية ان قاضي التحقيق طلب منه اعتناق المذهب السني للافادة من خفض لعقوبته. وقد رفض الرجل ذلك وظل مسجونا الى حين اعدامه.

وطالبت اللجنة بان يحضر محامو الدفاع محاكمات موكليهم وبتوفير الفرصة للمتهمين بالحصول على مساعدة طبية مستقلة. كما طالبت باجراء تحقيقات (فورية وغير منحازة) في جميع الاتهامات بتعذيب المتهمين بهدف الحصول على (اعترافات) منهم.

اعتبارا من يوم غد السبت

مصر تعيد اعتماد جواز السفر لمواطنيها للسفر الى ليبيا

القاهرة – ق.ن.ا – قررت مصر امس الخميس اعادة اعتماد جواز السفر لتنقل المواطنين المصريين الى ليبيا.. بينما يكتفي بالبطاقة الشخصية لتنقل الليبيين عبر البلدين.

ويلغي هذا القرار قرارا سابقا كان يسمح بانتقال المصريين الى ليبيا بالبطاقة الشخصية وحدها منذ نهاية عام ١٩٨٩.

وصرح اللواء فاروق صبري مدير مصلحة الجوازات بوزارة الداخلية بانه سيبدأ العمل باستخدام جواز السفر للمصريين للتنقل من والى ليبيا اعتبارا من يوم غد السبت.. وعزا القرار الى احكام السيطرة التامة على حركة السفر والوصول.

وكانت الحكومة المصرية قد فرضت منذ ثلاثة اسابيع ضرورة تعبئة نماذج الخروج والدخول عند السفر عبر الطريق البري الى ليبيا لاحكام السيطرة على المغادرين والقادمين.. ثم عادت وقررت الاخذ بنظام جوازات السفر لمواطنيها دون المواطنين الليبيين.

قالا ان قيادتهما امرتهما بالتزام الصمت

جنديان اميركيان يؤكدان تعرضهما لهجوم كيماوي في حرب الخليج

واشنطن – اف.ب. – صرح جنديان اميركيان شاركا في حرب الخليج، امس الاول الاربعاء انهما يعتقدان ان وحدتهما كانت هدفا لهجوم بالاسلحة الكيميائية ولكن قيادتهما امرتهما بالتزام الصمت حول هذا الموضوع.

واكد ستيرلينغ سيمس وويلي هايكس اللذان خدما في وحدات للاحتياط اثناء حرب الخليج، امام لجنة فرعية للقوات المسلحة في مجلس الشيوخ الاميركي، انهما ورفاقهما ما زالوا يعانون من نتائج هذا الهجوم على صحتهم.

وقال ويلي هايكس الذي كانت وحدته متمركزة بالقرب من مدرج مطار الى الجنوب من مرفأ الجبيل السعودي على الخليج اثناء وقوع الهجوم في ٢٠ كانون الثاني ١٩٩١: امرنا قائدنا بان لا يتحدث احد منا عن هذا الهجوم.

وقد نفى المسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) وقوع اي هجوم كيميائي على القوات الاميركية اثناء حرب الخليج بالرغم من التهديد الدائم الذي كان مخيما.

ومن ناحيته اشار كبير اطباء الجيش الاميركي، دونالد هاغن انه لا يملك اي دليل على وقوع هجوم من هذا النوع.

واشار الى ان السلطات الفدرالية رفضت تقديم مساعدة طبية للكثيرين منهم لانهم لم يكونوا قادرين على اثبات ان مرضهم ناتج عن الخدمة في الجيش.

اعتبارا من الاسبوع المقبل:

طوق امني حول لندن لمكافحة الارهاب

لندن – ق.ن.أ – اعلنت مصادر امنية في العاصمة البريطانية ان قوات الامن ستضرب طوقا امنيا لمكافحة الارهاب حول لندن اعتبارا من عطلة نهاية الاسبوع المقبلة.

وقالت المصادر في بيان اصدرته قيادة الامن المركزي في العاصمة البريطانية ان هذه العملية هي بمثابة اختبار لمقاومة الارهاب وهو امر قد يتكرر في المستقبل من دون اي اعلان مسبق.

واوضح البيان ان قوات الامن ستقيم حواجز للتفتيش من النوع الذي تقيمه في ايرلندا الشمالية في مراكز ستة. مداخل رئيسية الى العاصمة كما ستمنع حركة السير في بعض الطرقات الاخرى.

ويهدف تنفيذ هذه الخطة الى احباط اية عملية ارهابية مماثلة لتفجير شاحنتين مفخختين في مناسبتين سابقتين بوسط لندن.

الولايات المتحدة الاميركية ترسل ٦٠ حاملة جنود الى الصومال

صوماليون يحملون صورة عيديد خلال الاحتفالات باستقلال بلادهم امس – اف.ب.

واشنطن – رويتر – قالت وزارة الدفاع الاميركية الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة سترسل ٦٠ حاملة جنود الى الصومال لكي تستخدمها قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة لحمايتها من القناصة.

وقالت قيادة المعدات العسكرية بالجيش الاميركي ان عربات من طراز ام ١١٣ ايه ٣ المزودة بمدفع رشاش والتي تستطيع كل منها حمل ١٣ جنديا سترسل بناء على طلب من الامم المتحدة لكي تستخدمها قواتها في الصومال.

وارسلت اول ١٢ عربة الى العاصمة الصومالية مقديشو امس وسترسل باقي الحاملات وعددها ٤٨ عربة الى الصومال في سفينة في غضون الاسبوعين القادمين.

وكانت الولايات المتحدة قد ارسلت هذا الشهر اربع طائرات من طراز ايه. سي -١٣٠ الى الصومال بعد الكمين الذي اسفر عن مقتل ٢٣ جنديا باكستانيا من قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في الصومال الواقع في منطقة القرن الافريقي.

والقي باللوم في الكمين على قوات محمد فرح عيديد احد قادة الحرب في الصومال واستخدمت الطائرات في شن هجمات انتقامية ضد قوات عيديد.

وزعم المتمردون السودانيون بزعامة جون قرنق امس ان الجنرال محمد فرح عيديد زعيم الحرب الصومالي الذي تلاحقه الامم المتحدة موجود منذ امس الاول في الخرطوم كضيف رسمي للرئيس السوداني الفريق عمر البشير.

وفي بيان نشر في نيروبي ادعى المتمردون ان الجنرال عيديد وصل الى الخرطوم صباح امس الاول وتوجه مباشرة الى مقر رئاسة الجمهورية حيث استقبله الفريق البشير.

اربعون قتيلا ضحايا تحطم طائرة اندونيسية انشطرت الى (٣) قطع

جاكرتا – ا.ف.ب. – اعلن الناطق باسم شركة الخطوط الجوية الاندونيسية ان طائرة تابعة للشركة كانت تقل ٤٣ شخصا تحطمت امس الخميس قرب سورونغ (شرق) مما ادى الى مصرع ٤٠ من ركابها واصابة ثلاثة بجروح.

واضاف الناطق ان ٣٩ راكبا كانوا على متن الطائرة بينهم خمسة اطفال اضافة الى اربعة من افراد الطاقم. وتابع ان ٤٠ شخصا قتلوا في حين جرح ثلاثة اخرون ونقلوا الى المستشفى.

وكان ناطق اخر في الشركة قال في وقت سابق ان طائرة من طراز (فوكر ٢٨) قادمة من جاكرتا تحطمت بعد ظهر امس قبيل من هبوطها في مطار جيفمان قرب مدينة سورونغ في اقليم ايريان جايا.

ونقلت وكالة انتارا عن مسؤول في مطار جيفمان قوله ان الطائرة انشطرت الى ثلاث بعد الحادث وان جثث الضحايا تطايرت على مساحة واسعة.

وكانت الطائرة توقفت لبعض الوقت في اوجونغ باداتغ.

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

[redacted]

سويسرا تطلب رفع الحصانة الدبلوماسية عن ثلاثة اتراك

بيرن - ا.ف.ب - طلبت الحكومة الفدرالية السويسرية امس الاول من انقرة رفع الحصانة الدبلوماسية عن ثلاثة من موظفي السفارة التركية في بيرن اثر الاضطرابات التي ادت الى مقتل شخص واصابة ثمانية بجروح خلال تظاهرة كردية امام السفارة الخميس الماضي.

وطلبت حكومة سويسرا من انقرة اعطاءها ردا خلال ٤٨ ساعة على طلبها.

وصرح وزير الخارجية فلافيو كوتي ان هذا الاجراء يهدف الى الكشف عن مصدر اطلاق النار الذي جرى اثناء التظاهرة.

انخفاض اعداد المهاجرين في فرنسا

باريس - ا.ف.ب - اعلن وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا ان عدد المهاجرين بصورة قانونية في فرنسا الذي يبلغ مئة الف سنويا قد يصل الى حوالي خمسين الفا دون المساس بحق اللجوء السياسي.

وقال باسكوا في مقابلة نشرتها امس صحيفة لوفيغارو الفرنسية ان «هذه المشكلة لن تحل اذا لم تقرر فرنسا قيادة حملة للمساعدة على التنمية. اذا ساهمت جميع البلدان الصناعية بواحد في المئة من اجمالي ناتجها القومي ستتخلص جميعا من هذه المشكلة».

واكد باسكوا من ناحية ثانية ان هدفه المباشر هو ايقاف الهجرة السرية بعد ان ادرك ان هدفه الاسلسي، ايقاف الهجرة، «غير ممكن التحقيق»، واضاف «من الواضح انه يتعين علينا، في ظل الازمة الاقتصادية، السعي لتحقيق هذا الهدف واستقبال اقل عدد من القادمين الجدد الى اراضينا، الا في حال كان ذلك يسيء بشكل كبير الى استيعاب المهاجرين الموجودين اصلا هنا».

القائد الجديد لقوات الامم المتحدة يصل زغرب:

معارك شرسة بين المسلمين والكروات في موستار غالي يؤكد ان مباحثات سلام البوسنة احرزت تقدما



طابور للتزود بالمياه في سراييفو - ا.ف.ب.

سراييفو - الامم المتحدة - وكالات - اندلعت معارك جديدة بين المسلمين والكروات في مدينة موستار مما زاد من الضغوط المفروضة على جهود الامم المتحدة لتوصيل مساعدات للمدنيين في حرب البوسنة الثلاثية الاطراف.

وقال راديو كرواتيا ان المعارك الشرسة استمرت منذ الاربعاء اذ تحاول القوات الكرواتية التي يزيد عدد القوات المسلمة عنها كثيرا منع الجنود المسلمين من التواصل مع اخوانهم الذين يسيطرون على بلدة جيلانيتشا الى الشمال.

وفي زغرب قال متحدث باسم مجلس دفاع كروات البوسنة ان رئيس المجلس جادرانكو برليتش اعلن التعبئة العامة وقال المتحدث "وجود كروات - البوسنة - معرض للخطر".

وقالت متحدثة عسكرية باسم الامم المتحدة ان الميليشيات الكرواتية تمنع دخول سيارات الامم المتحدة الى موستار كما تمنع استخدامها لطريق فرعي اخر. كما انسحبت ايضا فرقة اسبانية تابعة للامم المتحدة من موستار خوفا "من تحولها الى رهائن".

وادى تصاعد المعارك في وسط البوسنة وانخفاض مساهمات الدول المانحة الى تقليص جهود الاغاثة التي تقدمها الامم المتحدة للمدنيين وقال مسؤول في الامم المتحدة ان "العملية وصلت الى حد الكفاف".

وقال بيتر كيسلر من المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة انه نتيجة لذلك ستنخفض مساعدات الاغذية التي تقدم لما يزيد على مليون شخص بمقدار النصف اعتبارا من امس الخميس وطوال الشهرين القادمين.

وقال "حصص الطعام التي تقدمها المفوضية العليا لما يزيد على ١,٤ مليون مواطن في البوسنة والهرسك ستنخفض بمقدار النصف اما حصص الطعام لما يصل الى ٢٨٠,٠٠٠ مواطن محاصرين في سراييفو فستنخفض بنسبة ٢٠ في المئة نظرا لنقص امدادات الطعام ونقص الاموال".

واتهم كيسلر صرب البوسنة الذين يحاصرون العاصمة سراييفو باللجوء الى "تكتيكات ارهابية" بعد ان استخدموا دبابة لاعتراض طريق قافلة تابعة للامم المتحدة تحمل وقودا تحتاج اليه المدينة بشدة كما استولوا على اربع شاحنات لانفسهم.

وقال راديو سراييفو ان القوات المسلحة تسيطر الان على معظم الضفة الغربية لنهر نيريتفا الذي يقسم موستار.

ولكن القوات المسلحة خسرت فيما يبدو اراضي في اماكن اخرى امام ما وصفه الراديو بأنه هجوم صربي كرواتي مشترك.

وقال مسؤول في الامم المتحدة ان مدفعية الصرب قصفت بلدة جورازدي المسلمة في شرق البوسنة لمدة ٩٠ دقيقة امس مما ادى الى اصابة سكان بجروح ولجوء افراد الامم المتحدة الى المخابىء.

من جهته اكد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس في جنيف ان مفاوضات السلام بشأن البوسنة والهرسك احرزت "تقدما في الاونة الاخيرة".

وكان بطرس غالي يرد على سؤال في مؤتمر صحفي عن المقترحات الصربية الكرواتية باقامة اتحاد كونفيدرالي لثلاث دويلات قومية في البوسنة والتي يرفضها الرئيس البوسني المسلم علي عزت بيغوفيتش.

وقال الامين العام "اعتقد ان ثمة تقدما وهذا هو شعور مندوبي الشخصي في يوغوسلافيا السابقة ثورفيلد ستولتنبيرغ". واضاف "لقد زاد تفاؤلي في الاونة الاخيرة". واكد انه "يجب موافقة جميع اطراف النزاع ولسنا سوى في بداية مفاوضات عسيرة ستستغرق اشهرا طويلة".

واوضح بطرس غالي انه يجب "ايجاد قاسم مشترك يمكن ان يكون اساسا لارساء حل دائم لمشكلة يوغوسلافيا السابقة بمظاهرها المتعددة" البوسنة والحدود بين الصربيين والكرواتيين ومقدونيا.. الخ.

واستطرد قائلا ان سلامة دولة البوسنة والهرسك كعضو في الامم المتحدة مبدأ معترف به يجب "الحفاظ" عليه اما عن شكلها سواء كاتحاد فيدرالي ام كونفيدرالي وعلاقاتها المستقبلية بسائر الدول المنبثقة عن يوغوسلافيا فهذه امور ستحدد لاحقا.

وبالنسبة لحماية المناطق الاسلامية المحصورة التي اعلنتها الامم المتحدة "مناطق آمنة" فالامين العام يريد ان يدفع كل الدول الاعضاء الى كفالة تعزيزات من قوات الامم المتحدة وتمويلها. وقال "نحن نحتاج الى ثمانية آلاف رجل اضافي وقد حصلنا بالفعل على الفي رجل.. واعتقد ان الامم المتحدة سيصبح لديها الامكانيات لحماية المناطق المحصورة في الايام المقبلة".

واشار الى ان من اختصاص مجلس الامن اتخاذ قرار برفع الحظر عن الاسلحة لتمكين المسلمين من الدفاع عن انفسهم بصورة افضل موضحا ان موظفي الامم المتحدة سيستمرون في عملهم على الرغم من تعرضهم لهجمات. وقال "ستستمر عمليات الاغاثة في البوسنة في الوقت الراهن على الرغم من كل الصعوبات".

وقال ايضا ان المحكمة الدولية التي قرر مجلس الامن انشاءها للنظر في جرائم الحرب سيتم "تشكيلها خلال الاشهر المقبلة سواء انتهى النزاع في البوسنة ام لم ينته". واوضح "ان هناك جرائم ارتكبت وسيعاقب عليها".

من جهة ثانية وصل القائد الجديد لقوة الحماية التابعة للامم المتحدة في يوغوسلافيا السابقة الجنرال الفرنسي جان كوت ظهر امس الى زغرب حيث مقر قيادة القوة.

ويخلف الجنرال كوت في هذا المنصب الجنرال السويدي لارس ايك والغرين الذي جرى حفل وداعه امس الاول في مقر القوة بحضور وسيط الامم المتحدة ثورفالد ستولتنبرغ.

وقال الجنرال كوت للصحافيين لدى وصوله الى مطار بليسو - زغرب انه يعتبر مساعدة السكان المهددين وحمايتهم "اولى مهام" قوة الحماية.

تشكيل حكومة مؤقتة في كمبوديا يرأسها (شراكة) عدوان سابقان

فنومبينه - رويتر - وافق المجلس الدستوري المنتخب حديثا في كمبوديا بالاجماع امس الخميس على حكومة مؤقتة اقتسمت فيها الاحزاب الرئيسية السلطة منهيا رسميا بذلك ١٤ عاما من ولاية الادارة التي نصبتها القوات الفيتنامية الغازية في كمبوديا.

وقال الامير نورودوم راناريد زعيم الحزب الملكي بعد اقتراع المجلس الذي يضم ١٢٠ مقعدا انتخب في اطار الانتخابات التي اشرفت عليها الامم المتحدة في البلاد في ايار الماضي هذا حقا بلد ديمقراطي.

وصوت لصالح الحكومة المؤقتة هون سين رئيس الوزراء السابق الذي سيراس الحكومة بالاشتراك مع راناريد عدوه السابق.

وقال لدينا الان عنصر استقرار يتمثل في الحكومة الوطنية المؤقتة في كمبوديا.

وايد الاقتراع ايضا ياسوشي اكاشي رئيس مهمة حفظ السلام التي تقوم بها الامم المتحدة في كمبوديا.

وكان المقرر ان يجتمع اكاشي في وقت لاحق امس مع رئيس الدولة الامير نورودوم سيهانوك لبحث الموقف السياسي في كمبوديا.

وفي لفته مصالحة اخرى بعد حرب اهليه دامت ١٣ عاما قال مسؤول كبير يمثل الخمير الحمر ان ميليشيات الخمير الحمر مستعدة للانضمام الى جيش وطني جديد.

زلزال يهز وسط ايران

نيقوسيا - رويتر - قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان ان زلزالا بلغت قوته ٥,٥ درجة على مقياس ريختر هز وسط ايران في ساعة مبكرة من صباح امس الاول.

وقالت الوكالة انه لم ترد بعد تقارير عن قتلى او جرحى او الخسائر المحتملة بسبب الزلزال الذي كان مركزه في صحراء كافير الواقعة على بعد ٢٥٠ كيلومترا جنوبي شرقي طهران.

هبوط مكوك الفضاء في فلوريدا

كيب كنافيرال - فلوريدا - رويتر - هبط مكوك الفضاء انديفور في فلوريدا امس بعد ان تسبب سوء الاحوال الجوية في تمديد رحلته من ثمانية ايام الى عشرة ايام واعاد معه قمرا صناعيا اوروبيا للاغراض العلمية ومختبرا فضائيا تجاريا وطاقمة المؤلف من ستة افراد.

شرطة طوكيو تحقق في انفجار قبل قمة الدول الصناعية

طوكيو - رويتر - عثرت الشرطة اليابانية امس التي تحقق في تقارير بوقوع انفجار في طوكيو قبل قمة الدول الصناعية السبع الكبرى التي تعقد هناك على منصه لاطلاق الصواريخ موجهة تجاه قاعدة عسكرية امريكية.

وكان سكان فوسا وهي ضاحية تقع غربي طوكيو قد قالوا انهم سمعوا صوتا مدويا كالانفجار في وقت مبكر من صباح امس وقال متحدث باسم الشرطة انه لم ترد تقارير بوقوع اصابات او اضرار.

وعثرت الشرطة التي تحقق في الحادث على منصة لاطلاق الصواريخ في شقة في الطابق الرابع مصوبة على قاعدة عسكرية امريكية في يوكوتا بالقرب من فوسا. وقال المتحدث انه لم يتم العثور على القذيفة ذاتها.

وستعقد قمة الدول الصناعية السبع الكبرى التي تضم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا وكندا واليابان في طوكيو في الفترة من السابع الى التاسع من تموز.

١٨ قتيلا خلال يوم واحد في المعارك بين الاكراد والقوات التركية

ديار بكر - تركيا - ا ف ب - اعلن رسميا امس الخميس في ديار بكر (جنوب شرق) ان ١٦ متمردا كرديا ومدنيين اثنين قتلوا فيما القي القبض على تسعة متمردين اخرين امس الاول في شرق البلاد وجنوبها الشرقي خلال مواجهات مع عناصر من حزب العمال الكردستاني (انفصالي).

واضافت مديرية الشرطة في ديار بكر المكلفة تنسيق مكافحة تمرد حزب العمال الكردستاني منذ العام ١٩٨٤ ان ١٢ متمردا كرديا من حزب العمال قتلوا اثناء عملية قامت بها الشرطة بالقرب من جبل كوبيلي في مقاطعة سيرناك الحدودية مع سوريا وايران.

وقتل متمردان كرديان بالقرب من سيرت (جنوب شرق). وقتل متمرد اخر اثناء اشتباك مع دورية للجيش.

عندما هاجمت مجموعة من حزب العمال باصا صغيرا على احدى طرق ديار بكر. وتابع المصدر قائلا ان مدنيين اثنين كانا على متن الباص قتلا خلال الهجوم.

واوضحت مديرية الشرطة انه تم العثور على جثة متمرد من حزب العمال بالقرب من يوكسيكوفا على الحدود مع العراق وايران. واضافت انه تم توقيف تسعة متمردين بينهم ثلاث نساء في هذه المنطقة وسلم متمردان اخران نفسيهما.

وافادت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية امس ان شرطة مكافحة الارهاب في بورصة (شمال غرب) اوقفت ١٦ شخصا يشتبه في انتمائهم لحزب العمال الكردستاني وصادرت ثلاثة مسدسات و٦٧ مليون ليرة تركية (اي ٦ الاف دولار) تمت جبايتها بالقوة.

واضافت انه تم اطلاق سراح صف ضابط متقاعد كان اختطف على ايدي عناصر مسلحة من حزب العمال الكردستاني اثناء عملية في نهاية شهر ايار الماضي بالقرب من بنغول (شرق) قتل خلالها ٣٨ شخصا بينهم ٣٣ من الجنود العزل.

ارتفاع نسبة التضخم في اسرائيل الى اكثر من ١٠٪

عمان - بترا - قال وزير المالية الاسرائيلية ابراهام شوحط ان نسبة التضخم في اسرائيل تزيد على عشرة بالمئة.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن محافظ بنك اسرائيل يعقوب فرانك انه اذا اجري تخفيض كبير على الفوائد المصرفية سيؤدي هذا الى زيادة نسبة التضخم المالي والمس بالنمو الاقتصادي في اسرائيل لان هذا النمو يعتمد اساسا على التصدير الى الخارج.

سفن حربية روسية في كندا لاول مرة في غضون ٥٠ عاما

هاليفاكس - نوفا سكوتيا - رويتر - ابحرت سفن حربية روسية الى ميناء كندي الليلة قبل الماضية لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية.

وسيشارك الطراد الحامل للصواريخ المارشال اوستينوف الذي يعد فخر الاسطول الشمالي الروسي والمدمرة المضادة للغواصات الاميرال خارلاموف وسفينة المؤونة دنيستر في اول تدريبات عسكرية بين القوات الكندية والروسية.

وقال السفير الروسي الكسندر بيلونوجوف ، اثناء سنوات الحرب الباردة كنا على اختلاف .. والان ليست هناك اي حواجز اننا شركاء الان.

صندوق النقد الدولي يمنح روسيا ١,٥ مليار دولار

واشنطن - ا.ف.ب - وافق مجلس ادارة صندوق النقد الدولي امس الاول على منح روسيا مليار ونصف مليار دولار، الدفعة الاولى من قرض مخصص لتحويل النظام الاقتصادي في هذا البلد.

وسيستخدم هذا القرض في دعم البرنامج الاقتصادي والمالي لحكومة الرئيس بوريس يلتسين. وستوضع دفعة ثانية بنفس القيمة بتصرف الحكومة الروسية بعد دراسة تقدم الاصلاحات الاقتصادية قبل نهاية العام الجاري.

وصرح وزير الخزانة الاميركي لويد بنتسن الذي طالب بعمل سريع من جانب صندوق النقد الدولي ان هذا القرض يشكل دعما كبيرا لبرنامج الاصلاحات وتصويتا بمنح الثقة لبوريس يلتسين.

يذكر ان هذا القرض هو الثاني الذي يمنحه صندوق النقد الدولي الى روسيا بعد دفعة اولى بمبلغ مليار دولار سلمت لموسكو في اب ١٩٩٢ واستخدمت بكاملها في كانون الثاني ١٩٩٣. ولم يل هذه الدفعة تسديد دفعات اخرى من باقي القرض الذي تبلغ قيمته ٤,١٥ مليار دولار الذي خصصه الصندوق لروسيا في ١٩٩٢ بسبب عدم الاستقرار السياسي وتفاقم التضخم (٢٠ الى ٢٥ بالمئة شهريا منذ كانون الثاني).

ولكي يساعد روسيا دون الاخلال بالقواعد التي يتبعها، احدث الصندوق اداة مالية مؤقتة لتسهيل التحول ومخصصة للدول التي تواجه خللا خطيرا في اقتصادها بسبب انتقالها الى الليبرالية الاقتصادية.

وتعتمد الحكومة الروسية على مساعدة دولية قدرها ٤٣ مليار دولار في ١٩٩٣ تتضمن اعادة جدولة ديونها وثلاثة مليارات من صندوق النقد الدولي في اطار تسهيل التحول.

كلينتون يتخلى عن معارضة تقديم قروض لفيتنام

واشنطن - رويتر - قال مسؤول في البيت الابيض الامريكي امس ان الرئيس بيل كلينتون سيلغي معارضة الولايات المتحدة لقيام صندوق النقد الدولي بتقديم قروض لفيتنام.

ويعتزم الصندوق اعادة تمويل ديون فيتنام له والبالغة ١٤٠ مليون دولار.

اتحاد المسيحيين يطالب النظام العسكري بتسليم السلطة الى الزعيم ابيولا

لاغوس - ا.ف.ب - طالب اتحاد المسيحيين في نيجيريا النظام العسكري امس بتسليم السلطة في اب المقبل الى الزعيم موشود ابيولا مرشح الحزب الاجتماعي الديموقراطي (تقدمي) الى الانتخابات الرئاسية التي جرت في الثاني عشر من حزيران الماضي.

واكد مسؤولو اتحاد المسيحيين في نيجيريا في مؤتمر صحافي عقدوه في لاغوس ان على النظام العسكري ان يسلم السلطة الى النظام المدني في السابع والعشرين من اب المقبل. وطالب بحزم بان يكون رئيس الدولة الزعيم ابيولا الذي فاز في الانتخابات الرئاسية. يذكر ان ابيولا مسلم على غرار اكثرية سكان البلاد.

طرد حوالي ١٧ الف الباني من اليونان

اثينا - ا.ف.ب - افادت قيادة الشرطة اليونانية امس ان ١٧٥٨٠ مهاجرا البانيا دخلوا بصورة غير قانونية الى اليانيا طردوا من اليونان منذ السبت الماضي وان عمليات ملاحقة واعادة اخرى ستجري الاسبوع المقبل.

وتلقت قيادات الشرطة في جميع انحاء البلاد الامر بمواصلة وتكثيف عملياتها بحثا عن الالبان. ويتم يوميا توقيف اكثر من ثلاثة الاف مهاجر الباني وترحيلهم.

واعلن رئيس الباسوك (الحزب الرئيسي المعارض الاشتراكي) اندريس باباندريو تاييده اليوم الخميس لعمليات الطرد ، المنطقية والعادلة».

ودعا الحكومة الى جعل هذه العمليات اكثر فاعلية بنشر وحدات من الشرطة على الحدود لمنع الالبان من العودة كما عبر العديد منهم في تصريحات الى وسائل الاعلام اليونانية.

مجلس الامة الكويتي يتدارس فرض ضرائب لخفض العجز

الكويت - رويتر - قال رئيس لجنة برلمانية كويتية في تصريحات نشرت امس ان اللجنة تدرس فكرة فرض ضرائب على الشركات والاثرياء للمرة الاولى كاحد السبل لخفض العجز في الميزانية.

وقال اسماعيل الشطي رئيس لجنة المالية والاقتصاد بمجلس الامة لصحيفة عرب تايمز في مقابلة ان المجلس الذي تسيطر عليه المعارضة يدرس ايضا تخفيض الدعم الحكومي لبعض الخدمات التي تقدمها الدولة او الغاءه.

ولم يذكر الشطي اي تفاصيل عن اشكال الضرائب التي ينظر فيها لكنه استبعد فرض ضريبة دخل على الافراد.

العلامة محمد حسين فضل الله

الضرب بالسيوف يسيء لذكرى عاشوراء مواساة الحسين تكون بمواجهة اسرائيل

بيروت - رويتر - حمل العلامة محمد حسين فضل الله على عادة ضرب الناس رؤوسهم بالسيوف وجلد ظهورهم مشاركة في الحزن في مناسبة عاشوراء عند المسلمين الشيعة.

وكان العلامة فضل الله الذي وزعت كلمته امس الخميس يتحدث في ذكرى عاشوراء امس الاول الاربعاء في مسجد الرضا في الضاحية الجنوبية.

وقال المرشد الروحي للحركة الاسلامية في لبنان مشيرا الى عادة ضرب النفس بالسيف والسياط في ذكرى مقتل الحسين ابن الامام علي في كربلاء في العاشر من محرم سنة ٦١ للهجرة (٦٨٠ للميلاد) ان ذلك يمثل تخلفا في اثارة الذكرى.

واضاف مواساة الحسين تكون بمواجهة العدو في اشارة الى الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان ودعا العلامة فضل الله المسلمين الى اهراق دموعهم على الاسلام وواقع المسلمين وان تكون دموعا حارة تحرق كل الطغاة.

وانتقد الذين يضربون رؤوسهم بالسيف لتدمى ويجلدون اجسادهم بالسياط والسلاسل وقال لهم الى ان الذين يواسون الحسين بجراحاتهم هم الذين يجرحون ويستشهدون في مواجهة اسرائيل والاستكبار.

جرح رأس طفل اثناء موكب الاحتفال بذكرى عاشوراء في كراتشي امس - ا.ف.ب.

في احتفالات ذكرى عاشوراء

مقتل ٩ وجرح ٥٧ خلال هجومين على موكبين للشيعة في باكستان

حيدر اباد - رويتر - قال مسؤولون ان قنبلة يدوية القيت على موكب للشيعة للاحتفال بعاشوراء في جنوب باكستان مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص بينهم طفلان واصابة ٥٠ شخصا في وقت مبكر من صباح امس الخميس.

وقال المسؤولون ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم بالرصاص في هجوم على موكب اخر في وسط باكستان.

واضاف المسؤولون قولهم ان القتيلة قتلت صبيا يبلغ من العمر ستة اعوام وفتاة تبلغ من العمر ثمانية اعوام وشابة ورجلا. وقالوا ان خمسة اشخاص من بين الجرحى مصابون باصابات بالغة.

وفي بلدة جوجرات الواقعة في وسط البلاد اطلقت اعيرة نارية على موكب مشابه من منزل على الطريق في وقت متاخر من مساء الاربعاء الماضي مما اسفر عن مقتل سيدتين وثلاثة رجال واصابة سبعة اشخاص اخرين.

ويصادف ذكرى عاشوراء ذكرى الحداد على مقتل الامام الحسين ثالث الائمة في المذهب الشيعي.

وفي العام الماضي قتل ١٥ شخصا وجرح المئات في باكستان في هذه الذكرى.

فقدان

اعلن انا المدعو اسحق احمد العسال عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر في عمان والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٦٨٩٣٦٣ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان تسجيل صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ تقدم الى هذه المديرية المدعو عبدالله محمد حسن نوفل من قرية بيت ايدس يطلب تسجيل قطعة الارض سليح ضمنها بئر ماء والواقعة في الجهة الجنوبية من القرية وضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم ١ من الحوض رقم ١٠ من اراضي بيت ايدس والمحدودة شمالا شارع عام وشرقا ملك جمعة عايش سليمان عناسفه وغربا ملك محمد احمد ابراهيم عناسفه وجنوبا مقبرة اسلامية لذا فكل من له اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة وعشرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير اراضي دير ابي سعيد
محمد القلاب

علم وخبر تبليغ اعلام حكم حقوقي صادر عن محكمة بداية حقوق السلط

رقم الدعوى/ ٩٣/٣٥
القاضي/ سليمان بك العواملة

المدعي: حسن خليل عياد/ وكيله المحامي محمد عدنان عمر العبيض
المدعي عليه/ حسن احمد سالم ابو شرار/ مجهول محل الاقامة حاليا واخر عنوان له مخيم البقعة او المدخل الرئيسي صاحب محل بيع لحوم

القــرار

اقام المدعي هذه الدعوى ضد المدعى عليه يطالبه فيها بمبلغ (٩٩٨٥) دينار مستحقة الدفع بموجب سبعة شيكات وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعي لم يحضر المدعى عليه المتبلغ لائحة الدعوى وموعد الجلسة فقررت المحكمة اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي ثم تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعي كررها مع قائمة البينات وطلب ابراز حافظة بيناته وقد ابرزت وميزت بالحرف م/١ وختم وكيل المدعي البينة بعد ان احتفظ بحق موكله بتقديم بينات اضافية على ضوء ما يستجد طالبا الحكم حسبما جاء في اللائحة.

وبالتدقيق في البينات المقدمة تجد المحكمة ان وقائعها تتلخص في ان المدعى عليه قد اعطى المدعي سبعة شيكات مسحوبة جميعها على البنك الاسلامي فرع صويلح وممهورة جميعها بخاتم البنك المذكور بالاعادة لعدم كفاية الرصيد.

وفي القانون وحيث ان موقع الاوراق التجارية يلزم تجاه المستفيد بقيمتها لهذا تقرر المحكمة الحكم بالزام المدعى عليه بدفع مبلغ (٩٩٨٥) دينار للمدعي وتضمينه الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ المطالبة في ١٩٩٣/٢/٢٧ وحتى السداد التام ومبلغ (٥٠٠) دينار اتعاب محاماة لوكيل المدعي.

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر وافهم علنا في ١٩٩٣/٥/٣

ورقة اخبار

دائرة اجراء صويلح
الرقم م أ ص/٩٣/٧٢ ص
الموافق ٩٣/٧/١

الى المحكوم عليه حسن عبدالله حسين محمد عابد مجهول مكان اقامته.

تقرر في القضية الاجرائية رقم ٩٣/٧٢ ص احالة قطعة الارض رقم ٧١٨ حوض ١٠ من اراضي قرية ابونصير بمبلغ واحد وثلاثون الفا فعليك وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشرها في الصحف المحلية مراجعة دائرة اجراء صويلح لتسجيل قطعة الارض رقم ٧١٨ حوض ١٠ من اراضي قرية ابونصير الى المزاود الاخير المحالة عليه احمد يوسف محمد المرج وشريكه خالد يوسف محمد المرج واذا لم تحضر خلال ثلاثة ايام ستقوم دائرة الاجراء بالسير بإجراءات التسجيل القانونية حسب الاصول. مع الاحترام.

مامور اجراء صويلح
سميح العدوان

علم وخبر تبليغ

صادر من محكمة بداية حقوق عمان

طالب التبليغ الدكتور عيسى يوسف القسوس وكيله المحامي ارشود الهواري والمطلوب تبليغه علي حسين محمد ونوع الاوراق المبلغة لائحة دعوى.

عليكم مراجعة محكمة بداية عمان لاستلام لائحة الدعوى وحافظة المستندات.

اعلان تبليغ حكم غيابي عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الوسطى

الى المدعي عليه حامد محمد السيد خطاب مصري الجنسية اخر عنوان له شارع وادي الرمم مقابل البنك الاردني الكويتي منزل محمد عبد الحميد موسى ومجهول مكان الاقامة في الوقت الحاضر اعلمك انه في القضية رقم ٩٢/٣٩٨ المقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولك المدعيه فتحيه محمد عبد الحميد موسى وكيلها المحامي سمير زلوم بطلب التفريق للعجز والامتناع عن دفع النفقة قد صدر الحكم بتطليقها عليك طلقة رجعية ثانية لعدم الانفاق وعليها العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الحكم ولك مراجعة زوجتك المدعيه اثناء العدة اذا اثبت يسارك بدفع نفقة الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم برقم ١٧/١٧٥/٦٦٢ تاريخ ١٩٩٢/٨/١ تحريرا في ١٠/محرم/١٤١٤هـ وفق ٣٠ حزيران ١٩٩٣

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى

في ذمة الله

مذكرة توقيف بحق ويني مانديلا

...ورغ - ا.ف.ب - علم من ... المحكمة العليا في راند ... غ امس ان مذكرة توقيف ... ويني مانديلا زوجة ... ءمر الوطني الافريقي ... يلا لانها لم تدفع خلال ... ية الغرامة التي حكم بها ... تها في اختطاف اربعة ... حكمة بلومفونتين حكمت عليها في الثاني من حزيران الماضي في جلسة استئنافية بدفع غرامة بقيمة ١٥ الف راند ٤٣٨٠ دولارا قبل الاول من تموز والا تعرضت للسجن عاما واحدا.

وحكمت عليها المحكمة بدفع خمسة الاف راند على سبيل التعويض لكل من الشبان الثلاثة للمشاركة في الخطف. وقتل الرابع وهو صبي في الرابعة عشرة من عمره

[redacted]

...ن امن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ال مسنات وعموم عشيرة العزيزات ... الكرك ومادبا وعمان والمهجر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم وعميدهم الغالي

الصيدلي فريد الياس المسنات
ابو وجدي

والد كل من الدكتور وجدي وعماد وايمن وشقيق عادل وبديع وانيس ونائلة والدكتور رضوان

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس في مدينة انطاليا اثر نوبة قلبية حادة.

هذا وسيصل جثمان الفقيد الغالي الى مطار الملكة علياء الدولي مساء اليوم الجمعة.

هذا وسيشيع جثمان الفقيد الغالي من المدينة الطبية الى كنيسة المقبرة في ام الحيران حيث يصلى عليه في تمام الساعة الرابعة من مساء غد السبت الموافق ٩٩٣/٧/٣ تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي اخ وصديق فاضل

سمعان توفيق البوري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم الغالي المرحوم:

الصيدلي فريد الياس المسنات
ابو وجدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبيه حادة وكان مثالا للاخلاص والوفاء فالى جنات الخلد يا ابا وجدي وعزاؤنا الحار الى السيدة زوجته واخوانه وانجاله وجدي وعماد وايمن وال المسنات الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

اربد - انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة :

رانية فايز ابو دربية

صباح يوم امس الخميس ١/٧ عن عمر يناهز ١٥ عاما. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل والدها الكائن في اربد - الحي الشرقي - شمال حديقة تونس.

نعي فاضل

الكرك - العراق - تنعى عشائر المواجدة عامة فقيدهم الغالي الجليل المرحوم الحاج

محمد حسين المواجدة
والد سميح وسامح

والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس تقبل التعازي في بلدة العراق - الكرك في منزل الفقيد .

شكر على تعاز

اربد - يتقدم ال ابو رحمه داخل المملكة وخارجها بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج محمد عبد الرحمن
ابو رحمة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي حاج فاضل

الحمراء - محافظة المفرق/ حمد سيحمان الناصر وعموم عشيرة الناصر في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد سحيمان الناصر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٣/٧/١ تغمده الله بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحمراء

نعي فاضل

ينعى المختار عيسى فالح القصاص واولاده بمزيد من الحزن والاسى وفاة المهندس الشهيد :

عبداللطيف سليمان عبدالرحيم

شقيق صديقهم واخيهم عبدالرحيم

ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

الحمراء - محافظة المفرق - تنعى عشائر بني خالد عامة وعشيرة السليم خاصة فقيدهم المرحوم

الحاج محمد سليمان السليم

والد قاسم والرائد عبيد وحسن وعيسى وسليمان وسالم الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٣/٧/١ رحمه الله وجعل الجنة مأواه.

تقل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحمراء.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
نعي مرب فاضل

شطنا - ينعى ال قندح واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من اللوعة والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الاستاذ
فوزي ابراهيم ذيب قندح
(ابو خلدون)
شقيق الدكتور جميل وسالم وجمال وغازي وعصام وعصمت وليث وفؤاد والمرحوم عزت

الذي انتقل الى الامجاد السماوية يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/١ عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٩٣/٧/٣ من كنيسة اللاتين في بلدة شطنا رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في شطنا محافظة اربد

برقيا ال قندح - شطنا

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي مرب فاضل

شطنا - تنعى جمعية الرجاء التعاونية ال قندح احد المؤسسين وعضو لجنة الادارة وابن العشيرة البار بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم الاستاذ:

فوزي ابراهيم ذيب قندح
ابو خلدون

ويتقدمون من ارملة وابناء ووالد واخوان الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه ملكوت السموات ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

طوبى لمن اخترتهم يا رب

شطنا - ينعى سالم الموسى قندح واولاده نائل ونبيل وسمير وغالب بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم الفقيد الغالي المرحوم:

سليمان (فوزي) ابراهيم الذيب قندح
ابو خلدون

ويتقدمون من ارملة وابناء ووالد واخوة الفقيد الراحل باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

ابناء المرحوم ابراهيم محمديه واقرباؤهم وانسباؤهم خاصة واهالي حيفا عامة يتقدمون ببالغ الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

ابراهيم توفيق محمديه
ابو توفيق

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

آل الدقة وآل الزرعي في الضفتين يتقدمان بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة :

ريّا فالح الزرعي
"ام خالد"

ارملة المرحوم مصطفى اسعد الدقة

سواء كان ذلك بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او المشاركة في تشييع الجثمان او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل من تفضل بمواساتهم مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

اربد / ايدون: ينعى زكريا العزام واولاده وفاة شقيق زوجته المأسوف على شبابه المرحوم

المهندس الجيولوجي
عبداللطيف سليمان الجدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس في منطقة الريشة عن عمر يناهز ٣٩ عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه والهمنا واهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

العقبة - ال الشويخ واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عيد محمود الشويخ
ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/١ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والاحسان واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العقبة الكبير.

تقبل التعازي في ديوان ال شويخ الكائن على الشاطىء الشمالي قرب فندق العقبة - العقبة.

برقيا: ال الشويخ - العقبة

نعي فاضل

ينعى مجحم واحمد ومحمود وناصر وعلي النواصرة وفاة والدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد احمد النواصرة
ابو مجحم

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في صويلح حي الصناعة.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة اورينت للنقليات ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

عراك فخري عبد الهادي

عم زميلهم نضال عبد الهادي

ويتقدمون من ال عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بمناسبة الذكرى الاولى على وفاة المرحوم

عادل حسني عبدالله حبش

مضى الان علم على وفاتك يا والدي ولكن كنت وما زلت وستبقى حيا في نفوسنا

لانك كنت لنا بمثابة الاب والعم والخال والصديق والاخ وقضيت حياتك من اجل سعادتنا لانك كنت كالشمعة التي تحترق من اجل ان تضيء دربنا في الحياة ونعدك يا

ابي بان نكون من الابناء الصالحين كما تمنيت لنا وعملت من اجله ونطلب من الله الرحمة لك وان يسكنك فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

زوجتك وابناؤك المخلصون

نعي شيخ فاضل

ينعى رئيس واعضاء لجنة تحسين مخيم غزة ببالغ الحزن والاسى اخيهم عضو اللجنة المرحوم

الشيخ ابراهيم صالح ابو شباب
ابو صالح

الذي انتقل الى رحاب الله في مخيم غزة بعد حياة قضاها مصلحا بين الناس سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي حاجة فاضلة

عزت ابراهيم الرفاتي واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى خالته ووالدة زوجته العزيزة الغالية المرحومة الحاجة

وسيلة راغب عبدالله الرفاتي
(ام شوكت)

ارملة المرحوم يوسف احمد مصطفى الرفاتي

ويتقدمون من ابنائها وذويها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا - تنعى عشيرة المصطفى / آل الزعبي داخل المملكة وخارجها فقيدهم الشاب المرحوم

محمد فريد عبدالله الفندي الزعبي

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية مساء يوم الخميس ٩٣/٧/١ عن عمر يناهز (٤٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرمثا الحي الشمالي قرب المستشفى.

زهرة تذبل

ينعى آل شموط بمزيد من الحزن والاسى الطفل

كمال كمال عباس شموط

الذي وافاه الاجل صباح امس الخميس ٩٣/٧/١. تقبل التعازي للرجال في منزل جده عباس كامل شموط ضاحية الحسين عمارة رقم (٥٨) وللنساء في منزل والده عمارة رقم (٥٦) مقابل الضمان الاجتماعي.

نعي فاضل

تنعى عشائر حمدالله وابو نخلة والخميس وابو محمد بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي:

ابراهيم يوسف حمد الله

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز الستين عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد سفيان الثوري بالنزهة الى مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في جبل النزهة قرب مسجد سفيان الثوري.

نعي فاضل

الفيصلية/قضاء الموقر - عشائر الجبور عامة وعشيرة العكمة خاصة ال الجاعد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جروح سليمان الجاعد الجبور
ابو سالم

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الفيصلية.

نعي مربي فاضل

ينعى المحامي ادريس الحمود وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المربى الفاضل المرحوم:

سليمان - فوزي - ابراهيم قندح

الذي توفاه الله بتاريخ ١٩٩٣/٧/١ ويتقدمون من اخيهم الدكتور جميل قندح ومن ابناء الفقيد ووالده واخوانه وعموم افراد عشيرتهم باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

شكر على تعاز

يتقدم ال قبلاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والخارج بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صلاحه عبدالفتاح حسن سليم

زوجة الحاج محمد عمر قبلاوي سواء بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في تخفيف المصاب راجين من المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي حاج فاضل

اربد - تنعى عشيرة الطيطي في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج عبدالعزيز حسين مصطفى الطيطي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في مخيم الفوار - الخليل عن عمر يناهز (٦٠ عاما). رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في مضافة عشيرة الطيطي في اربد. وللنساء في منزل ابن عمه ياسين الطيطي الكائن في الحي الشرقي - شمال حديقة تونس.

نعي فاضل

ينعى اهالي طيرة دندن عامة وآل الحاج خاصة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم محمد ياسين
(ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء - عوجان عن عمر يناهز ٨٠ عاما. رحمه الله واحسن اليه. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة من مسجد آمنة بنت وهب على طريق ياجوز بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عوجان خلف مخازن الحبوب - غرب ستيريو الحايك.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الاصل

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

اقتصاد تحت الارض

● الدكتور فهد الفانك

المفروض ان العوامل الاقتصادية تعمل في النور، وان قواعد اللعبة يحددها القانون، لكن ذلك لا ينطبق الا على الاقتصاد العلني. اما الاقتصاد السري، او السوق السوداء، او الاقتصاد الموازي، او اقتصاد العالم السفلي، فله قواعد اخرى لا تنص عليها القوانين.

لم تجر اية دراسة لتقدير حجم الاقتصاد في الاردن الذي يجري بعيدا عن العيون، ومن وراء ظهر القانون والضريبة، ولكنه يمكن ان يصل في تقديري الشخصي الى ٢٠ ٪، وهو مبلغ كبير يؤثر على دقة الاحصاءات الاقتصادية والتجارية، ويسبب خسائر مالية كبيرة للخزينة، ويؤدي الى ظلم فادح للعاملين الملتزمين بالقوانين والانظمة.

في عمان مثلا اسواق موازية للادوات الكهربائية، ويمكنك شراء تلفزيون او مسجل او فيديو او تليفون جديد في كرتونته الاصلية، ومن اهم الماركات اليابانية، وباسعار تتراوح بين نصف الى ثلاثة ارباع سعر الوكيل العام، وليس لذلك من تفسير سوى التهريب وتجنب الضريبة.

وتصل نسبة السجاير الاجنبية المهربة دون رسوم الى حوالي ٧٠ ٪ من استهلاك الاردن، بعضها ياتي مع المواطنين القادمين، وبعضها الاخر تهريبا عبر الصحراء من السعودية، ولكن اكثر الطرق شيوعا للتهرب من الضريبة هي استيراد السجاير الى المنطقة الحرة، ثم اخراجها للتصدير الى العراق، بحيث تغادر الاردن بصورة مشروعة، ثم تعود اليه في نفس اليوم عن طريق جانبية بصورة غير مشروعة، وبذلك يتجنب المهربون دفع الرسوم، ويقتلون الصناعة المحلية ويسلبون المال العام، وهناك في السوق مهربون محترفون ولديهم اسعار محددة للتهريب تتوقف على الصنف ومقدار الرسوم.

وقد خسر كثيرون من اقتناء الدينار العراقي ولكن صرافين عديدين ربحوا مبالغ طائلة. كيف ؟ كان المضاربون يشترون الدنانير ويبقونها امانة عند الصراف، وكان الصراف يبيع جانبا منها عندما يتحسن السعر اعتمادا على ان اصحابها لن يطلبوها في وقت واحد، وعندما سحبت من التداول وهبط السعر الى خمسة فلسات، اشتروا ما ينقصهم واستكملوا استعدادهم لرد الامانات.

عمليات العالم السفلي تعني خسارة للخزينة نقدرها بحوالي ٢٥٠ مليون دينار سنويا، وخسارة غير مباشرة للصناعة المحلية والتجار الشرفاء يصعب تقديرها.

اعمال التهرب والتهريب والفساد تعتبر تحديا كبيرا يواجه اية حكومة، ويستحق العناية القصوى، لان السكوت او التغاضي يؤدي الى تفاقم الورم السرطاني، ويفسد مناخ الاستثمار في الاردن، فالقانون مستوجب التطبيق، ولدى الحكومة من الوسائل والامكانيات ما يكفي للقضاء على ٩٠ ٪ من نشاطات العالم السفلي، ووضع (ابطاله) وراء القضبان.

مجرد رأي

التطبيع الفلسطيني

● جمال ناجي

فيما مضى من الشهور والسنين، كان سؤال التطبيع يتركز حول الذي ينبغي ان نفعله اذا ما وجدنا انفسنا ذات يوم، وجها لوجه امام اجراءات التطبيع الذي يزحف باتجاهنا بمثابرة عجيبة.

وكانت الاجابة تتطلب مزيدا من التاني والدراسة والحكمة.

اما اليوم، فقد تغير السؤال، وصار علينا ـ قبل ان نطلق العنان لاسئلتنا ـ ان نبحث في اجندتنا وفي جيوبنا، كيما نتاكد من خلوها من ارقام الهواتف والعناوين والمواعيد وبطاقات الـ Visit Card الاسرائيلية!

بصراحة، ثمة حالة من الاندلاق الفلسطيني نحو تطبيع العلاقات مع الاسرائيليين، وثمة خطوات اجرائية في هذا الاطار، وثمة خلق كثيرون ينظرون باستهجان ساخط الى شجرة الصندل الفلسطينية وهي تعطر الفاس التي تقطعها!

اما الحقيقة العقلية التي تحاول الظهور عبر كل هذا فهي، ان فلسطينيي هذا التطبيع يقدمون الان خدمات مجانية للاسرائيليين، عبر سلوكاتهم التي احالت التطبيع الى مطلب فلسطيني، بعد ان كان مطلبا اسرائيليا!

ففي الوقت الذي ازدادت خلاله ضراوة الحصار الاسرائيلي حول اهلنا في قطاع غزة والضفة الغربية قبل عام، تحرك وفد من اتحاد المراة الفلسطينية كي يلتقي بوفد من اتحاد المراة الاسرائيلية في جو من المودة والانسجام!

وفي الوقت الذي يرفض الاسرائيليون فيه الموافقة على مجرد اعلان المبادىء مع الفلسطينيين، فان وفدا من اتحاد طلبة فلسطين، يبادر الى الالتقاء بممثله الاسرائيلي في السويد، متوجا بذلك سلسلة من اللقاءات السرية التي عقدتها بعض الاسماء والرموز الفلسطينية مع عدد من الشخصيات الاسرائيلية.

والاخطر من هذا، اننا بدانا نقرأ ونسمع لغة فلسطينية جديدة مثقلة بمفردات سياسية تمت صياغتها بوحي من معطيات التطبيع ومتطلباته!

الاقبال الفلسطيني على التطبيع بات حقيقة، وهو اقبال يتم قبل التوصل الى اتفاق مع الطرف الاخر، وقبل الحصول على اي جزء من الجمل، بما في ذلك الذيل!

وبصرف النظر عما اذا كنا نسلم بضرورة التطبيع ام نرفضه، فان السعي المبكر جدا نحو تكريسه كواقع استباقي، لن يصب في خانة المصلحة الوطنية، كما لن يخدم الموقف التفاوضي الفلسطيني، بل انه يعتبر خسارة اختيارية، وتفريطا مكشوفا بورقة تفاوضية تم اسقاطها من اليد الفلسطينية.

ضوء

● ليلى العطار... هكذا يأخذها الغدر..

● مفيد نحلة

في الليل العربي ظل حالك سواده. يموت الناس بجواره، او يشردون، تنتهك الارض او تسرق الثروات، يقتل الاطفال او تسبى الاوطان، هكذا هو ليلنا.. الشفق فيه والغسق سيان، هذا الجرح في عراقه، وذاك الندب في صوماله، هذا الموت في قدسه، وذاك التشقي في (كويته).. ومن اين لنا ان نكبر وكل هذا الهم فينا...

واذا كانت «ليلى» التي يعرفها المثقفون العرب قد رحلت الى الاخرة.. فان روحها المتعلقة بارض دجلة والفرات لا زالت فينا، لم تكن تعرف الانكسار، ولا ترددت يوما في الكشف عن مخزون الاسى المعبأ في حلوقنا.. هائمة كالنسمة، ترد الشطآن، والكثبان والجداول، تتهاوى تحت عباءات الليل الملفع بالنخيل وخرير المياه، تنتظر اشراقة عاجلة تنزع من غبش العيون هذا القذى الثقيل، ترفع دعاءها الجنائزي الى السموات بان يخلص هذه الامة من اسطورة القتل والاهتراء والتمزق..

رحلت ليلى...

اما الذين عرفوها، فلا زالوا على وصل مع مشوارها الفني، حين عبرته من بوابة «المستنصرية» الى مركز صدام سيرا على قدمين طفوليتين،

البقية ص ٢١

أقول كلمة

عملية السلام.. تدخل «غرفة الانعاش»؟!

● محمد خروب

بالاعلان عن الاستياء الفلسطيني والاسرائيلي من مشروع اعلان المبادىء الاميركي تدخل عملية السلام منعطفا خطيرا قد يودي بها او يتركها مجمدة لفترة طويلة تفقد خلالها الاطراف المعنية «المنخرطة» والراعية والمراقبة، حماستها وتغدو المفاوضات الراهنة مجرد فصل اخر في الصراع لم يكتب له الاكتمال بفعل الغطرسة والتعنت الاسرائيلي والدعم غير المحدود الذي تقدمه الادارات الاميركية المتعاقبة لاسرائيل وبخاصة الادارة الحالية.

وبصرف النظر عما ورد في المشروع الاميركي الذي طال انتظاره فان رفض اسرائيل الذي اتخذ على اعلى المستويات حيث لم يسمح رابين لاحد بالاطلاع عليه سواه وشمعون بيريز والياكيم روبنشتاين.. هذا الرفض يجسد على نحو لا يقبل التاويل الاهداف الاسرائيلية بعيدة المدى من المفاوضات.

فالمشروع، وكما رشح من مصادر متعددة ـ لا ياخذ صفة رسمية او قانونية او حتى تعهد الخارجية الاميركية بالدفاع عما ورد فيه. قيل انه مجرد افكار يعرضها الوسيط الاميركي للتجسير على الطرفين وان لا صفة ملزمة له تحو واشنطن!!

الصحافة الاسرائيلية وصفت المشروع بانه اعادة لتعهدات بيكر التي لا تجد الان من يتبناها او يدافع عنها سواء في عهد ادارة بوش المنصرفة او مع ادارة كلينتون الحالية، بل ان اسرائيل تنكر علمها بما «يشيعه» العرب من تعهدات قطعها بيكر على نفسه!!

واسرائيل رفضت في «المشروع الحالي» مجرد ايراد عبارات غامضة حول القدس او المستوطنات او التعهد بدخول المواطنين الفلسطينيين المشروع الى المدينة المقدسة بقصد السياحة او الصلاة او المتاجرة! فيما الجانب الفلسطيني وبعد قراءة متانية ودقيقة قال انها اقل من المطلوب ولم يخف المتحدثون باسمه خيبة املهم الكبيرة:

والحال فان الجولة العاشرة قد انتهت الى طريق مسدود وفشل يصعب انكاره والمتحدثون باسم الوفود العربية لا يخفون مشاعر الاحباط والاستياء من المواقف الاميركية وان كانت الحدة تختلف من دولة الى اخرى حسب مقتضيات البروتوكول والوعود المقطوعة خلف الكواليس..

واسرائيل التي لعبت طويلا واستثمرت التناقضات العربية والصراع على الاولويات بين العرب انفسهم تعيد الان لاءاتها بعد ان كانت تتحفظ قليلا لاسباب تكتيكية سواء حول القدس غير الخاضعة للمفاوضات لا قبل ولا بعد المرحلة الانتقالية وانها لن تنزل من كامل الجولان ولن يكون للامم المتحدة اي دور حتى لمراقبين من قبلها.. واسحق رابين في جولته الراهنة لكل من هولندا وفرنسا يطالب اوروبا علنا بالتخلي عن بيان البندقية

البقية ص ٢١



ملاحظة

نوافذ من ورق

● احمد المصلح

(١)

على الرغم من موت سقراط وارسطو والفارابي وابن سينا...

وعلى الرغم من سقوط المذاهب السياسية الشمولية..

وعلى الرغم من سقوط مبدأ الحتمية واليقين العلمي، وظهور مبدأ النسبية وحساب الاحتمال كبديل علمي راهن..

على الرغم من كل ذلك، فما يزال بيننا من يدعي بانه اول العلم واخره، واول الشعر واخره، واول القصة واخرها، واول الامسيات والمهرجانات واخرها.

الى كل هؤلاء نقول: رحم الله امرءا عرف قدره ووقف عنده. وان نصف العلم ان تقول لا ادري.

(٢)

وما دام الشيء بالشيء يذكر، فلا بد من الاشارة الى بعض الادباء والفنانين المغرمين بالحديث عن تجاربهم الابداعية، او التنظير للتجارب الابداعية الموهومة.

فهذا البعض يسلك الطريق الابداعي الخاطىء، اذا كان مبدعا حقيقيا، ذلك لان الابداع الحقيقي يتحدث عن نفسه، اما الابداع الموهوم فبحاجة الى وكيل اعلانات لترويجه. ولعل اخطر ما يتهدد المبدع وابداعه هو ان يتحول الى ظاهرة اعلانية خادعة !!

(٣)

وعلى ذكر الاعلان والمعلنين، فثمة ظاهرة طاغية الان في دائرة الاعلان التجاري والتلفزيوني بشكل خاص.

هذه الظاهرة هي توظيف المراة بنسبة عالية في معظم اعلانات الاستهلاك. وهذا يعني ان المراة، سواء رغبت في الظاهرة او لم ترغب، قد دخلت مجال الاستهلاك ايضا.

يحدث ذلك في وقت يكثر فيه كلام المراة عن حقوق المراة. فماذا تقول المراة الان، بعد ان نالت حقها بالكامل في الاعلان التلفزيوني ؟!

وهل تستفيد من حالتها الجديدة للمطالبة بحقوقها الاخرى ؟!

مجرد تساؤل، وسامحونا !!

رأي عربي

«في التحدي والاستجابة»

● عبدالله رضوان

من يراقب اداء شعبينا العربيين في السودان والعراق في مجال الزراعة بخاصة، يعرف جيدا ما معنى اصرار الشعوب على تجاوز محنتها تمهيدا للانتصار على الحصار الذي يمارس ضدها. ونحن وان كنا نربأ ان ندافع عن حكومات غير ديمقراطية، ولكننا نجد انفسنا مندفعين للدفاع عن انجاز هذين الشعبين في الاعوام القليلة المنصرمة، مع ظروف الحصار الدولي لكل منهما سواء اكان معلنا كما هو الحال في العراق، او جاء خفيا كما هو الحال في السودان.

ففي السودان تجاوزت معدلات النمو الاقتصادي السنوي ١١٪ لتصل الى ١٣٪ حسب الاحصاءات السودانية الرسمية، مما شكل مفاجاة وطنية وعالمية، واوجد فائضا في المحصول الزراعي، ولعل وقفة مع مشروع الجزيرة السوداني يعطي تصورا حول واقع الانجاز الزراعي هناك.

يتكون مشروع الجزيرة السوداني ـ وهو اكبر مشروع زراعي في العالم يدار بادارة واحدة ـ من ٢ر٢ مليون فدان، والفدان يساوي حوالي ٤ر٤ دونم، اي باجمالي ٩ ملايين دونم تقريبا، ويمثل التحدي الحقيقي للشعب السوداني في مجال الانتاج الزراعي ولعل نظرة الى نسبة انتاجه من المحاصيل الاجمالية في السودان تعطي صورة واضحة عن حقيقة هذا المشروع العملاق فهو ينتج ٨٥٪ من القمح السوداني، ٨٠٪ من القطن طويلة التيلة، ٦٠٪ من الفول السوداني، ٣٠٪ من الذرة اضافة لعشرات المحاصيل الخضرية والحقلية.. اي نحن هنا نتحدث عن فائض عن السودان في ثلاثة محاصيل رئيسة على الاقل.

واذا انتقلنا الى العراق، ومع صعوبة الحصار الاشد، فقد نفذ ثلاث قنوات بين الوسط والجنوب هي اقرب الى الانهار وليس الى القنوات المعروفة، بلغ طول النهر الاول منها ٥٨٦ كيلومترا، وذلك بهدف تصريف المياه الزائدة ومن ثم ري اراض جديدة، وزراعة مناطق لم تكن قد زرعت من قبل.

واخر استحالته تمثل في استغلال المياه العذبة المستخدمة في محطات التوليد الكهربائية، ونحن هنا لا نتحدث عن مجرد مشروع بسيط، وانما عن مشروع هو الاول من نوعه في الشرق الاوسط بطاقة تصل الى ١٣١ مترا مكعبا في الثانية وذلك لارواء ٢٩٦ الف دونم من الاراضي الجديدة. بالتالي فنحن نتطلع قريبا الى فائض عراقي في المحاصيل الزراعية اضافة الى فائض في مجال التمور.

ان هذه الانجازات لشعبين عربيين شقيقين تؤكد قدرة شعبنا العربي على الاستجابة للتحديات التي تواجهه فيما اذا اتيح له ذلك، وهي تشكل جوانبا حضاريا على نظرية «توينبي» المعروفة: «التحدي والاستجابة».

اخبار غير سياسية

٢٠ بنغاليا يخشى ان يكونوا قد غرقوا اثر انقلاب زورق

داكا ـ رويتر ـ قالت الشرطة امس الخميس ان ٢٠ شخصا على الاقل يخشى ان يكونوا قد غرقوا بعد ان انقلب زورق في نهر ميجنا في شرق بنغلادش.

واضافت قولها ان صيادين انتشلوا جثة وتمكن تسعة رجال من السباحة الى الشاطىء بعد ان انقلب الزورق مساء امس الاول.

وقالت الشرطة ان ١٩ اخرين على الاقل بينهم عدد من النساء لا يزالون في عداد المفقودين ويعتقد انهم غرقوا.

تعيين اول امراة رئيسا لجامعة الكويت

الكويت ـ ا ف ب ـ قالت مصادر في وزارة التعليم العالي في الكويت امس الخميس انه تم اختيار امراة رئيسا لجامعة الكويت للمرة الاولى في تاريخ هذه الدولة الخليجية.

واضافت المصادر ان فايزه الخرافي كانت تشغل في السابق منصب عميدة كلية العلوم مشيرة الى انه من المتوقع ان يصدر مرسوم اميري بهذا الخصوص في غضون اسبوع.

وتحمل الخرافي ٤٧ عاما دكتوراه في الكيمياء من جامعة الكويت وتم اختيارها من بين ٣٠ شخصا بينهم ثلاث نساء.

براغ توقف بيع الخمور والسجائر

براغ ـ رويتر ـ قالت صحيفة ملادا فرونتا دنيس التشيكوسلوفاكية امس الخميس ان مجلس مدينة براغ حظر بيع الخمور والسجائر في الاماكن العامة اعتبارا من اول اب.

وقالت الصحيفة ان رئيس مجلس المدينة جان كوكال ذكر ان انتهاك الحظر سيؤدي الى فرض غرامات تصل الى ٣٠٠٠ كراون ـ ٧٠٠ دولار.

واوضح كوكال ان مجلس المدينة يسعى الى الحد من بيع السلع التي تضر بالصحة.

تصفية حسابات في شوارع موسكو تؤدي الى مقتل اربعة اشخاص

موسكو ـ ا ف ب ـ افادت صحيفة كومرسانت امس الخميس ان تصفية حسابات في شوارع موسكو ادت مساء الثلاثاء الى مقتل اربعة اشخاص.

فقبيل الساعة ٢٢,٠٠ بالتوقيت المحلي لاحقت سيارة تقل مجهولين سيارة اخرى من طراز فورد واطلقت عليها النار.

وافاد شهود عيان ان المعتدين فتحوا النار على السيارة من اسلحتهم الرشاشة من نوع كلاشنكوف.

وقتل مدير عام احدى الشركات الخاصة ورفيقته اللذين كانا على متن السيارة وعثرت الشرطة على اسلحة الية من نوع ماكاروف في صندوق السيارة التي اصطدمت بجدار وتحطمت.

وبعد حوالي الساعة جرى حادث مماثل في حي اخر بموسكو اذ اطلق مجهولون النار من سيارة من طراز لادا على احدى السيارات المتوقفة الى جانب الرصيف فاصيب سائق السيارة والراكب البالغين من العمر ٣٩ و ٣٦ عاما بجروح لكنهما توفيا في المساء متاثرين بجروحهما.

وذكرت الشرطة المحلية ان الذين يقومون بتصفية الحسابات هذه ينتمون الى المافيا في غالب الاحيان ويعرفون تماما موقع حواجز الجيش ويحملون عدة لوحات تسجيل معدنية مما يسمح لهم بالهروب من قوى الامن.

كل ساعة يموت ثلاثون طفلا لم يبلغوا عامهم الاول في البرازيل

برازيليا ـ ا ف ب ـ اعلن مسؤولان في منظمتين انسانيتين في برازيليا ان ثلاثين طفلا لم يبلغوا عامهما الاول يموتون كل ساعة في البرازيل وان عدد الاطفال المتوفين قد يصل احيانا الى ١٢٠ طفلا في الساعة في شمال وشمال شرق البلاد.

وقال المدير المساعد لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة يونيسيف ماريو فيرازي ان هذه الوفيات ناجمة عن الفقر والنقص في مياه الشرب وسوء التغذية.

واكدت رئيسة المعهد الوطني للتغذية جوسيلندا دي اروجو كلديرا من ناحيتها على الوضع المأساوي الذي تعاني منه مناطق شمال وشمال شرق البلاد حيث ترتفع الوفيات بين الاطفال الرضع الى اكثر من ١٢٠ وفاة في الساعة.

أوراق

● فايز محمود

الشهور والسنون عند العرب القدماء

هاتفني العديد من القراء يرغبون في ان استكمل جوانب الموضوع الذي كنت لخصت بعضه في هذه الزاوية مؤخرا، واتصل بعض الكتاب يطلب صورة عن المرجع كاملا.. وها انا اليوم اطرق جانب «الشهور والسنون» في مسالة الارقام والايام عند العرب القدماء بعد ان طالعنا فيما سبق عن «ايام الاسبوع» عندهم:

تسمية الشهور عند العرب مشتقة من بيئة الجزيرة وعاداتها ومناسكها ـ محرم (شهر تحريم القتال)، صفر (خلو البيوت من الناس)، ربيع الاول (الارتباع والاقامة في عمارة الربع)، جمادى (وقت البرد وجمود الماء)، رجب (الترجيب وهو التنظيم)، رمضان (من الرمضاء وهي شدة الحر)، شوال (وقت تلاقح الابل.. شالت النوق باذنابها، طلبا للقاح)، ذو القعدة (القعود عن القتال)، ذو الحجة (من مناسك الحج)، شعبان (تشعب القبائل للقتال)،

ويصف الشاعر الصنوبري الفصول وما يلائمها من عناصر الطبيعة فيقول:

ان كان في الصيف اثمار وفاكهة
فالارض مستوقد والجو تنور
وان يكن في الخريف النخل مخترفا
فالارض محصورة والجو ماسور
وان يكن في الشتاء الغيم متصلا
فالارض عريانة والافق مقرور
ما الدهر الا الربيع المستنير اذا
جاء الربيع اتاك النور والنور

ولعلنا نلمح بعض التشابه بين اوصاف (الصنوبري) وبين سنفونية (فيفالدي) بعنوان «الفصول الاربعة» على اختلاف في ادوات التعبير.

والاعتقاد القديم ان الانسان تؤثر فيه الكواكب العلوية منذ ولادته الى وفاته.. ومن الطرائف ان احد السلاطين سال شاعرا من شعرائه عن اسم برجه في السماء، فقال: كيف يكون لي برج في السماء وليس لي بيت في الارض؟!

وهذه قائمة نموذجية عن علاقة الكواكب بالانسان في الحضارة العربية السابقة كما لخصها (ابو الحسن كوشيار) في كتابه «مجمل الاصول في علم النجوم»:

١ ـ المولود يتولى امره من وقت مولده القمر ٤ سنين: لان بدن المولود حينئذ رطب، سريع النمو، واكثر غذائه مائي.

٢ ـ ثم يتولاه عطارد ١٠ سنين: فيقوى فيه سهم

البقية ص ٢١

بصراحة

كيل السرايا الاميركية وكيل القرايا العربية

● سلطان الحطاب

مازال العالم يعيش وجهة نظر واحدة طافية على السطح وهي وجهة النظر الاميركية وكل ماعداها يجري خطفه وتضليله واخفاؤه عن طريق جرفه بكم هائل من المعلومات المعدة والجاهزة لخدمة فرضيات محددة تراها الادارة الاميركية في سدني باستراليا كما في الفلبين، وهونج كونج. وهي المواقع التي زرتها بعد يوم من قصف بغداد. حيث تسيطر شبكة CNN الاميركية وشبكات عالمية ومحلية تحاكيها وتتبع توجهاتها في مثل هذا النوع من الاخبار الشبكات العالمية لا تؤمن بتعددية وجهات النظر وكلها تقرأ على شيخ واحد هو شيخ المصالح الاميركية الذي يريد كل وجهات النظر «مريدة» له ومتتلمذة على يديه..

كانت الساعة تقترب من منتصف الليل في مدينة سدني حين بث تلفزيون CNN اخبار الهجوم على العراق وقصف بغداد بالصواريخ لتشكل قصة الـ CNN مادة لمختلف الشبكات الاخرى التي تدفقت تحمل نفس القصة ونفس الصور باستثناء الطول او القصر.. وحتى ردود الفعل عبر تلك الشبكات جاءت منتقاة لتعكس طبيعة الصناعة الاعلامية الرهيبة التي تفصلها هذه الشبكات تفصيلا يظهر وكأن الناس في العالم قد تحولوا الى «مخلوقات اعلامية» يلهج باللسان الاميركي او تهز رأسها، او تمارس فعل التنبلة والتسليم بالقدر الاميركي الاعمى.

يستغرب كثيرون ممن التقيت بهم ان يقاوم العراق الاميركيين. وحين شرحت انه لا يقاوم، وانما هو في وضع المعتدى عليه لم يصدقوا لدرجة ان بعضهم يعيش حالة. وكأن العراق هو البادىء بالهجوم او كانه الذي يهدد السياسة.

معظم ردود الفعل في كثير من دول جنوب شرق اسيا لا ابالية، وهناك تميز قليل في الموقف الصيني، ولكن هذا التميز لم يخرج عن صورته التي صاحبت حرب الخليج منذ بداياتها وما في ذلك من مصلحة صينية ونوع من اعطاء الصين هامش ضيق.

مرافقي الاسترالي من اصل ايطالي سجل امامي موقفا جاء على شكل انه لن يتناول «هامبورجر ماكدونالد» قائلا وهو يمد يده باتجاه واحد من فروعه المنتشرة بالمئات في العاصمة سدني «انها سفارات اميركية» والحقيقة ان جملته على بساطتها قد احدثت لدي تداعيات سياسية وثقافية هائلة. واكدت على «الجانب الثقافي والسلوكي» في تغيير القناعات. فاميركا التي تصنع انماطا حياتية ومعيشية وسلوكية وثقافية تصدرها لشعوب العالم الثالث الباحثة عن الخلاص من الفقر والمرض والتخلف والتي لا تجد امامها الا المعابر الاميركية حيث يبدأ الصيد وتشكيل السلوكيات. وكل شيء خارج ذلك يرسمه الاعلام الغربي ويصوره على انه تفريغ شحنات عاطفية ونوع من الغناء في جرة..

امام قصف بغداد يبدو ان كيل السرايا الاميركية يختلف عن كيل القرايا العربية.

في ظاهر الامر على الاقل. ففي الوقت الذي يعتقد العرب ان الضربة الاميركية لبغداد تعطل عملية السلام وترهنها، ترى الادارة الاميركية وحلفاؤها عكس ذلك تماما. بل انهم يذهبون الى حد الاعتقاد ان الضربة تحرك وتدفع وان دول العالم الثالث ومنها الدول العربية قد احتضرت في هذا المجال عبر

البقية ص ٢١

تتمات

رسالة «الرأي» من براغ

تأييد تشيكي وسلوفاكي للعدوان الاميركي على بغداد الحزب الشيوعي يدين والمحافظون «يتحفظون»

براغ - من مازن الحسيني

الحكومتان التشيكية والسلوفاكية اعلنتا على لسان قمة السلطة في الجمهوريتين عن تفهمهما وتاييدهما للهجوم الامريكي على بغداد وكذلك اسفهما لسقوط ضحايا بين المدنيين.

رئيس الجمهورية التشيكية فاتسلاف هافل قال للصحفيين امس الاول انه يتفهم تماما الاجراء الامريكي ودوافعه وانه يؤمن ايمانا عميقا ان لا بد من مواجهة الشر بالحزم للحيلولة دون استفحاله.

رئيس الجمهورية السلوفاكية ميخال كوفاتش ابدى هو ايضا تفهمه للهجوم الامريكي وقال ان الدوافع التي حملت الولايات المتحدة الامريكية على الاقدام على استخدام الصواريخ دوافع وجيهة.

وعلى صعيد اخر اجاب وزير الدفاع التشيكي انتونين بوبيش عندما سئل عن رايه بانه فوجىء بالهجوم ولكنني مقتنع بانه ما دامت امريكا قد قررت الاقدام على هذا العمل فلا بد ان لديها اسبابا وجيهة وانني اؤيد ما قامت به الولايات المتحدة الامريكية.

الاحزاب السياسية كلها، باستثناء الحزب الشيوعي ابدت هي ايضا الهجوم الامريكي واعتبرته عملا له ما يبرره وانحت باللائمة على النظام العراقي لعدم اذعانه لقرارات مجلس الامن.

رئيس الحزب الشيوعي ميروسلاف غرينيتشك اذان الهجوم الامريكي بشدة واعتبره عدوانا سافرا لا يمكن اعتباره اجراء دفاعيا او عملا من اعمال الدفاع عن النفس. وقال ان الولايات المتحدة الامريكية لجأت الى الهجوم على العراق دون اي تخويل من مجلس الامن او اية هيئة دولية اخرى، وهذا عمل غير مشروع.

هذا وما زالت اخبار الهجوم وردود الفعل تحتل عناوين الصحف الرئيسية. وقد استمرت بعض الصحف في التعليق على الاجراء الامريكي مبدية تفهمها وتاييدها لما اقدمت عليه واشنطن. الصحف الوحيدة التي اخذت عن قاعدة التاييد هي صحف اليسار التي ابدت تحفظها وابرز بعضها موقف الحزب الشيوعي.

صحيفة «التلغراف» المحافظة المستقلة اتهمت رغم تاييدها للاجراء الامريكي بعض التساؤلات وابدت بعض التحفظات على مبدأ استخدام القوة قالت:

«بعد سلسلة من المبادرات الفاشلة على صعيد السياسة الخارجية قرر الرئيس بيل كلينتون لاول مرة منذ دخوله البيت الابيض استعراض قوة الولايات المتحدة العسكرية.. ولكن هذا يثير بعض الاسئلة والشكوك حول قضية حل المشاكل باللجوء الى السلاح او استنادا الى قرار دولة واحدة او مجموعة من الدول. فان السير في هذا الطريق سيؤدي بنا الى نمط من السياسة الامنية لا علاقة له بمبدأ التعايش ولا يتطابق مع ميثاق الامم المتحدة او اية مبادىء تتعلق بحقوق الانسان. ان مفهوم كون الحق ينبع من القوة هو مفهوم يصلح للقرون الغابرة. اما المفاهيم التي تصلح لهذا العصر فهي تلك القائمة على اساس علاقات الصداقة وحسن الجوار. ولكنها لا تنطبق على صدام حسين. ان الرئيس كلينتون قد قرر قضم التفاحة المرة التي خلفها له بوش على شكل المشكلة العراقية وقد كانت ردود الفعل على عمله مشجعة اننا نامل ان يتصرف الرئيس الامريكي فيما يتعلق بالبوسنة والهرسك بنفس الحزم وعدم التردد. ان كلينتون كان في حاجة الى هذه الدفعة في مجال السياسة الخارجية».

صحيفة «رودي برافو» اليسارية المستقلة انتقدت الرئيس كلينتون وقالت انه اثبت رغم كل ادعاءاته عند دخوله البيت الابيض انه سيتعامل مع مشكلة العراق بشكل موضوعي بعيد عن كل الحساسيات الشخصية اثبت انه لا يختلف عن سلفه بوش.

وختمت الصحيفة تعليقها بقولها «كما في عهد الرئيس السابق بوش يبدو ان القضية العراقية ما زالت تعالج تحت تاثير العنصر الذاتي».

الصين تعترف بوقوع اضطرابات واسعة في الريف

بكين - رويتر - قالت صحيفة تشاينا ديلي امس ان مزارعين غاضبين لم يتمكنوا من صرف حوالات بريدية هاجموا مكاتب البريد وجرحوا موظفين في اضطرابات شملت ١٦ اقليما.

وقالت ان البنك المركزي اذن لمكاتب البريد الريفية في المناطق التي تواجه مشاكل بان تسحب اموالا من الفروع المحلية للبنك مباشرة للاسراع بعملية صرف الحوالات لان البنوك المتخصصة التي تعالج الشؤون الزراعية تفتقر الى السيولة النقدية.

وتاتي انباء الاضطرابات في اعقاب تقارير عن وقوع اضطرابات في الريف في الاونة الاخيرة بسبب فرض ضرائب ورسوم تعسفية على المزارعين.

وقالت الصحيفة، وتاتي هذه الخطوة بعد ان شكا مزيد من المزارعين من بطء صرف الحوالات. وقد حطم بعضهم نوافذ وابواب مكاتب البريد بل وجرحوا بعض موظفي البريد.

وكانت الاضطرابات قد بدأت عندما فشلت مكاتب البريد الريفية في صرف الحوالات البريدية التي يرسلها اقارب للمزارعين ذهبوا الى المدن بحثا عن عمل.

وقالت الصحيفة ان مكاتب البريد لم تتمكن بحلول نهاية مارس اذار من صرف حوالات قيمتها ٢،٩٤ مليون يوان (٥١٢،١٩٠ دولارا). وتمكنت من صرف ما قيمته ٧،١٩ مليون يوان (١،٢٥ مليون دولار) فقط من الحوالات. والحوالات من المصادر الرئيسية للدخول في المناطق الريفية.

بلغاريا ورومانيا تقومان ببناء جسرين على نهر الدانوب

صوفيا - رويتر - وافقت بلغاريا ورومانيا على بناء جسرين جديدين عبر نهر الدانوب لتخفيف المرور على طريق مزدحم للغاية يربط بين وسط اوروبا والعديد من جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقا والشرق الاوسط.

وقال نائب رئيس الوزراء البلغاري نيتشو نيف امس ان البلدين وافقا على الاتفاق الخاص بتنمية التجارة السياحة. وستصل تكاليف الجسر الواحد الى نحو ١٢٠ مليون دولار.

وقال لرويتر ان احد الجسرين سيربط بين ميناء فيدين البلغاري وبلدة كالافات الرومانية والجسر الاخر سيربط بين بلدة اورياهوفو البلغارية وبلدة بيكيت الرومانية.

وقال نيف - ساجتمع الاسبوع القادم مع نظيري الروماني للانتهاء من التفاصيل الفنية وتمويل البناء.

مصرع ١٩ مدنيا على الاقل في انفجار لغم في انجولا

لواندا - رويتر - قالت وكالة الانباء الانجولية الرسمية امس ان ١٩ مدنيا على الاقل قتلوا واصيب اخران بجروح خطيرة عندما انفجر لغم وضعه متمردو منظمة اونيتا على خط للسكك الحديدية في جنوب انجولا.

وقالت الوكالة ان الانفجار وقع يوم الاحد بين بلدتي ماتالا واوليفيكا في اقليم هويلا.

ولم يتسن تاكيد التقرير من مصدر مستقل.

واشنطن تعبر عن دعمها للرئيس الاذري الفار ابوالفضل الشيبي

واشنطن - ا.ف.ب. - عبرت واشنطن امس الاول عن دعمها للرئيس الاذري المعزول ابوالفضل الشيبي وعبرت عن قلقها العميق ازاء الانقلاب الذي حمل الى السلطة زعيما شيوعيا سابقا.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية مايكل ماك كاري ان الرئيس الشيبي هو المسؤول الوحيد الذي انتخب بطريقة ديموقراطية في اذربيجان. واضاف ان الشيبي ما زال رئيس البلاد.

وقال ماك كاري ان الولايات المتحدة تنظر بقلق بالغ لاي محاولة عزل بوسائل غير ديموقراطية لمسؤول انتخب بطريقة ديموقراطية.

يذكر ان الزعيم الشيوعي السابق حيدر علييف وكولونيلا قوميا سابقا هو سورات حسينوف توليا السلطة في اذربيجان اثر فرار الشيبي.

ولم ينكر ماك كاري اذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لممارسة ضغوط على سلطات باكو كما فعلت عندما استولى عسكريون على الحكم في هايتي.

جورجيا تسقط طائرة هليكوبتر عسكرية عبر حدودها مع روسيا

تفليس - جورجيا - رويتر - قال الزعيم الجورجي ادوارد شيفاردنادزه امس الخميس ان القوات الجورجية اسقطت طائرة هليكوبتر عسكرية محملة بالاسلحة عبرت حدودها من روسيا مما ادى الى مصرع افراد طاقمها.

وقال للبرلمان ان الطائرة التي يجري تحديد هويتها اسقطت مساء امس الاول الاربعاء قرب الحدود مع منطقة كباردينو بالكاريا التي تتمتع بحكم ذاتي في روسيا.

وقال شيفاردنادزه نقلا عن وزارة الدفاع الجورجية ان الطائرة اسقطت قرب بلدة مستيا.

وتخوض الحكومة الجورجية صراعا مع الانفصاليين في منطقة ابخازيا المطلة على البحر الاسود غربي مستيا قتل فيه مئات من الاشخاص.

ويتهم المسؤولون الجورجيون الجيش الروسي بمساندة المتمردين وتنفي موسكو الاتهام.

وقال شيفاردنادزه انتهكت طائرة هليكوبتر عسكرية مجالنا الجوي واسقطتها قواتنا المسلحة ويجري التاكد من هويتها.

تهريب ٥٠ طنا من الحشيش وثلاثة اطنان من الهيروين الى اسرائيل

عمان - بترا - ذكرت صحيفة الجيروزالم بوست الاسرائيلية ان خمسين طنا من الحشيش وثلاثة اطنان من الهيروين تم تهريبها الى اسرائيل خلال العام الماضي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر اسرائيلية قولها ان هناك ٣٠٠/٦٠٠ الف شخص يتعاطون هذه الانواع وغيرها من المخدرات في اسرائيل.

واوضحت الصحيفة ان مشكلة تعاطي المخدرات مستشرية في كافة قطاعات المجتمع الاسرائيلي.

وزير خارجية

فاعليته حتى الآن. قال ان الازمة الليبية الغربية اثرت على فاعلية الاتحاد كما ان مشكلة الصحراء الغربية كان لها دور في تجميده.. واعرب عن الامل في ان تقوم تونس بدور لحل هذه المشكلة حتى يمكن احياء الاتحاد.

ونفى المنتصر وجود خلافات بين ليبيا والقيادة الفلسطينية وقال اننا تحفظنا على محادثات السلام لاعتقادنا انها لن تؤدي الى نتائج ايجابية وقد ثبت صحة موقفنا.. واكد انه على الرغم من ذلك فنحن نؤيد كل ما يريده الشعب الفلسطيني.

وحول العلاقات مع تشاد قال وزير الخارجية الليبي انه لا يعرف بالضبط ماذا تريده تشاد بعد طلبها تعديل اتفاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين خاصة وانهم لم يوضحوا البنود التي يطلبون تغييرها.. واشار الى انه يمكن القول بان تشاد لا ترغب في التعاون مع ليبيا ولكن زيارات القيادات التشادية لم تتوقف بالرغم من الحصار.

العراق

ليس عدوا للولايات المتحدة.. نعم ربما تكون هناك خلافات بيننا ولكن هذه الخلافات ينبغي حلها بطريقة متحضرة».

وسئل عزيز هل يعتزم العراق الانتقام من الهجوم الصاروخي فأجاب بقوله "اننا لا نفكر في اي مخططات للانتقام".

وقال عزيز ان العراق اقترح الدخول في حوار مع حكومة كلينتون الجديدة عقب توليها السلطة في كانون الثاني الماضي ولكن واشنطن لم تبد اهتماما.

واضاف قوله "نامل بأن تفكر هذه الدولة الاقوى في العالم في مصالحها في هذه المنطقة على نحو افضل".

ومضى يقول ان العراق لا يزال يريد علاقات طبيعية مع الولايات المتحدة. وسئل عزيز هل يشعر بالامل فأجاب بقوله " لا ادري".

هجوم مسلح

ادى الى مقتل اسرائيليتين واربعة مستوطنين اخرين بجراح، فيما قالت السلطات الاسرائيلية انها قتلت منفذي العملية فيما بعد.

وفي خبر لاحق عن العملية العسكرية التي وقعت صباح امس، ذكرت مصادر اسرائيلية رسمية انه عثر بحوزة المسلحين الفلسطينيين الذين استشهدوا بالقرب من مستوطنة جيلو على رشاش من طراز كلاشينكوف ومسدس وسكين، كما عثر بحوزتهما على نسخة من القرآن الكريم.

وادعى رئيس شرطة القدس المحتلة يهودا ويلك ان اثنين من الفلسطينيين الثلاثة الذين اطلقوا النار على ركاب الباص قفزا من الباص واوقفا اسرائيلية في التاسعة والثلاثين من عمرها تعمل في مكتب هندسي تقود سيارة من طراز رينو ٥ واجبراها تحت تهديد السلاح على التوجه الى جنوب المدينة باتجاه بيت لحم.

ولدى وصول السيارة على حاجز للشرطة بين القدس ومدخل بيت لحم امر احد حراس الحاجز السيارة بتخفيف سيرها من دون جدوى، واضاف ان "السائقة صرخت. وشاهد الحارس فلسطينيا يهددها برشاش من نوع ام ١٦. اما الفلسطيني الاخر فكان جالسا في المقعد الخلفي. واطلق احدهما النار عليها والقى قنبلتين يدويتين لم تنفجرا. وسقطت المرأة من السيارة وعلى الاثر اطلق الجنود النار. وتابعت السيارة طريقها متخطية الحاجز ثم اصطدمت بجدار حجري واندلعت فيها النيران".

وذكرت مصادر طبية في وقت لاحق ان اسرائيلية كانت اصيبت بجروح خطيرة في العملية، توفيت مساء امس متأثرة بجروحها.

فقد اصيبت ايلا هايكوف (٤٢ عاما) وهي مهاجرة روسية جديدة في راسها برصاص الفلسطينيين.

وانحى رابين الذي يقوم بزيارة لباريس باللائمة على حركتي حماس او الجهاد الاسلامي.

واتصل مجهولون ينتمون لجماعتين فلسطينيتين لا يعرف عنهما شيء يذكر بوكالات انباء ليزعموا مسؤولية الهجوم.

وذكرت مصادر امنية ان الهجوم يمكن ان يثير الشكوك بشأن مدى فاعلية اغلاق الاراضي المحتلة.

ولا يشمل الاغلاق القدس الشرقية التي تعتبرها اسرائيل جزءا من اراضيها. غير ان وزير الخارجية شمعون بيريز دافع عن الاغلاق. ويتولى بيريز عمل رئيس الوزراء اثناء غيابه.

وقال بيريز للصحفيين عند نقطة التفتيش بين القدس والضفة الغربية التي استشهد عندها الفلسطينيان "لقد ساعدنا الاغلاق من مطاردة الارهابيين بسرعة".

وقد اصيب سائق الباص وثلاثة ركاب بجروح في الهجوم بينهم اسرائيلية في الاربعين من العمر اصيبت بجروح خطيرة وفلسطيني من قطاع غزة المحتل تشتبه الشرطة في ان تكون له علاقة بالعملية. وقد عثر على رصاصات في جيوبه وهتف "الله اكبر" لدى محاولة الصحافيين استجوابه حول الحادث.

واكتشفت عبوتان ناسفتان بين بقايا السيارة التي اندلعت فيها النيران بعد ان اطلق الجنود النار عليها في حوالي الساعة ٨:٣٠. وقامت الشرطة بابطال مفعولهما وتعطيلهما. كما ترك المهاجمان عبوتين مفخختين في الباص الذي هاجماه.

واكد وزير الخارجية شيمون بيريز في تصريح صحافي ان "منفذي الهجوم كانوا يستهدفون زعزعة امن سكان القدس".

وقال مساعد وزير الدفاع موتا غور "ما من شك في ان المنظمات الارهابية ارادت تقويض عملية السلام" العربية الاسرائيلية.

واعلنت الشرطة من ناحية ثانية انها اكتشفت مخبأ للقنابل اليدوية المفخخة في غابة راموت في القدس الشرقية يعتقد ان المهاجمين استخدموه.

كما اكتشفت عبوة ناسفة اخرى يعتقد ان المهاجمين الفلسطينيين تركاها اثناء فرارهما، في حي راموت اشكول اليهودي في القدس الشرقية وتم تعطيلها.

وفي اعقاب الهجوم ساد جو من التوتر في المدينة المقدسة حيث قام يهودي متطرف بفتح النار في القدس الغربية على شاحنة فلسطينية دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان اليهودي نفسه الذي لاذ بالفرار كان قد اطلق النار على عمال فلسطينيين في ورشة، وقد نقل خمسة منهم الى المستشفى وعولجوا من رضوض طفيفة.

من جهة اخرى اطلق فدائيون فلسطينيون النار بعد ظهر امس على نقطة المراقبة العسكرية المتواجدة على سطح عمارة العنبتاوي وسط مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة. وقال شهود عيان لمراسل "قدس برس" ان تعزيزات كبيرة مكونة من دوريات عسكرية اسرائيلية وقوات شرطة وحرس الحدود وخبير متفجرات اسرائيلي حضروا الى مكان العملية. وفرضوا حصارا على وسط المدينة، كما قاموا بمداهمة العديد من المباني في المنطقة بحثا عن منفذي العملية الذين تمكنوا من الانسحاب.

ومن الجدير بالذكر ان السلطات الاسرائيلية كانت قد اخلت هذه النقطة العسكرية لمدة ثلاثة ايام في بداية هذا الاسبوع بعد ان تعرضت لهجمات الشبان الفلسطينيين عدة مرات كان اعنفها مهاجمة جنديين اسرائيليين بالسلاح الابيض وسلب سلاحهما. مما ادى الى مصرع احدهما متأثرا بجراحه، وذلك في شهر ايار الماضي، ولم تذكر المصادر نتائج الهجوم الاخير على الجنود الاسرائيليين.

على صعيد آخر عثر صباح امس في مدينة نابلس على جثة مواطن فلسطيني يعتقد انه من سكان المدينة وقالت مصادر فلسطينية ان المواطن الذي لم يعرف اسمه بعد ربما يكون قد قتل على ايدي مستوطنين اسرائيليين او جنود وحدات خاصة، واضافت ان ظروف مقتله لم تعرف حتى الان، غير ان حركة (فتح) نعت القتيل واعلنت الحداد الوطني امس في المدينة.

وفي مدينة غزة قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ملثمين القوا قنبلة من صنع محلي باتجاه مركز شرطة غزة في حي الرمال، وقال شهود عيان ان العبوة انفجرت في ساحة المبنى، وان افراد الموقع الاسرائيلي اطلقوا النار باتجاه منفذي العملية الا انهم تمكنوا من الانسحاب فيما هرعت قوات عسكرية اسرائيلية معززة الى المنطقة واغلقتها وشنت حملة تفتيش واسعة فيها.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة بالسجن المؤبد ثماني مرات على بسيم الكردي من مخيم جباليا بحجة مقاومته للاحتلال وعلى عادل جميل الصعيدي من خانيونس بالسجن المؤبد ثلاث مرات.

واعلنت مصادر فلسطينية ان ثمانية فلسطينيين بينهم اربعة اطفال لا تتجاوز اعمارهم الاربعة عشر عاما جرحوا امس برصاص جنود اسرائيليين في قطاع غزة المحتل.

واضافت المصادر ان هؤلاء الفلسطينيين اصيبوا خلال مواجهات عنيفة مع الجيش اندلعت في مخيم الشاطىء للاجئين.

رفض فلسطيني

اهمية التوصل الى سلام عادل ودائم في المنطقة وقد ابدى المنسق لعملية السلام تفهمه للموقف الاردني والتزامه بهذه العملية اضافة الى استعراض الموضوعات التي ستطرح في مؤتمر متعدد الاطراف واللجنة التوجيهية للمؤتمر التي تعقد في موسكو الاسبوع المقبل.

من ناحية ثانية واصل الوفد الاردني مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجان غير الرسمية المؤقته والمتضمنه المياه والطاقة والبيئة واللاجئين والاراضي الاردنية المحتلة.

وعودة الى المسار الفلسطيني حيث رفض الوفد الفلسطيني رفضا قاطعا امس الاول مشروع اعلان مبادىء الاميركية الذي قدم في اليوم نفسه ليشكل اساسا لمفاوضات مع الاسرائيليين.

وصرحت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي ان المسودة الاولية وغير الرسمية لا تصلح اساسا للمفاوضات فهي تتناقض مع مرجعية العملية التفاوضية والمبادىء التي بنيت عليها هذه العملية وتتناقض مع قرارات مجلس الامن الخاصة بالفلسطينيين وتتناقض مع الحقوق الفلسطينية الثابتة.

واضافت عشراوي ان هذه الوثيقة التي رفضت كشف مضمونها تدل على تحول خطير في الموقف الاميركي وخرق للسياسة الاميركية منذ عهد الرئيس الاميركي جيمي كارتر ١٩٧٧ - ١٩٨١ خاصة فيما يتعلق بالقدس والولاية الجغرافية كما عبرت عنها رسالة الضمانات التي وجهت الى الفلسطينيين قبل افتتاح مؤتمر مدريد في تشرين الاول ١٩٩١ وقد اكدت ادارة الرئيس جورج بوش في هذه الرسالة رفضها الاعتراف بضم القسم العربي من القدس الذي احتلته اسرائيل في عام ١٩٦٧.

وقالت عشراوي انه على هذا الاساس نعبر عن استيائنا الشديد لما تضمنته هذه المسودة بشأن القضايا الاساسية القدس والولاية الجغرافية.

وقالت عشراوي ان الوثيقة الامريكية ارسلت الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لدراستها وتقديم رد رسمي عليها.

ويعتزم بعض اعضاء الوفد الفلسطيني التوجه الى تونس اليوم الجمعة بعد انتهاء الجولة للمشاركة في مناقشات منظمة التحرير.

واكد رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس في صورة قاتمة لافاق السلام في الشرق الاوسط ان نتائج التسوية تكاد تكون صفرا وتنذر علاماتها بالاخفاق.

وندد القدومي في تصريح لوكالة فرانس برس في تونس بالوثيقة التي قدمتها الولايات المتحدة الى المفاوضين الاسرائيليين والفلسطينيين والتي رفضها الطرفان امس الاول لدى تقديمها.

وقال «اعتقد ان الولايات المتحدة غير راغبة في ممارسة الضغوط على اسرائيل لتقدم التنازل المطلوب. لن تقدم على شيء يجبر اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة علما ان قرارات مجلس الامن تدعو الى ذلك ولا تدعو الا الى ذلك».

واضاف «ليس هناك بديل للمفاوضات بل لا بد ان تبقى. لكننا نعلقها ليكون هذا التعليق حافزا للطرف المقابل ليعيد التفكير بموقفه المخطىء ولراعيي المؤتمر واشنطن وموسكو) لتصحيح المسار الذي تريد اسرائيل ان تنحرف به عن طريقه المرسوم طبقا للشرعية الدولية».

واضاف ان احتمال تعليق الفلسطينيين المفاوضات سيتقرر بالاتفاق مع الدول العربية المعنية بمفاوضات السلام (الاردن ولبنان وسوريا) خلال اجتماعهم التنسيقي المقبل في بيروت على حد قوله.

وقال القدومي ان «عدم التوصل الى انجاز معين في المسار الفلسطيني سيؤدي حتما الى فشل المسارات العربية الاخرى. لقد قيل ان المسار العربي قد تقدم وهذه خدعه كبيرة. لن تقدم اي دولة عربية على الاستمرار في هذه المفاوضات اذا قاطعها الفلسطينيون».

واعتبر ان مقدمات مثل هذا الفشل موجوده بسبب «الموقف المتعنت» لاسرائيل التي قدمت دائما «فكرة منقوصة» للحكم الذاتي المؤقت لتبقى يدها على الامن في الاراضي المحتلة.

وتابع ان «اسرائيل تلوح اليوم بامكانية ان تنسحب من غزة كمرحلة اولى وتريد بذلك ان تستوعب الضفة الغربية. ان هم اسرائيل مركز على الضفة الغربية المحتلة.

واشار الى المقترحات التي قدمت من الجانبين منذ بدء المفاوضات فاوضح ان الاسرائيليين لم يقدموا سوى انتخابات ادارية لمجلس تنفيذي له مهام ومسؤوليات تشبه مسؤوليات البلديات المعروفة.

وندد القدومي برفض اسرائيل ادراج القدس في مفاوضات السلام ورأى ان ذلك دليل على عدم رغبة اسرائيل في التوصل الى سلام عادل ودائم.

وقال ان «اي تغاض او اهمال لهذه المسالة هو دعوة لانهاء هذه المفاوضات واعلان فشلها. يجب ان تبقى بندا في جدول الاعمال وبشكل واضح».

وقال اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل امس انه يشعر باحباط بشان الوثيقة الامريكية الجديدة ولكنه قال ان الجانبين تجاوزا نقطة اللاعودة في الطريق نحو السلام.

وقال رابين في مؤتمر صحفي في بداية زيارة لباريس لن اعلق على التفصيلات ولكنني محبط بشان هذه التغييرات.

ولكن رابين قال هناك فرصة لمناقشة المسودة الجديدة لدي ما يدفعني الى الاعتقاد بان المفاوضات والاتصالات سوف تستمر لان كل الاطراف ملتزمة بالاستمرار بصرف النظر عن الصعوبات الحالية.

وقال ان كلا من الجانب العربي والجانب الاسرائيلي اجتاز نقطة اللاعودة في الطريق الى السلام.

ومن ناحية اخرى قال مسؤول اسرائيلي اصر على عدم الافصاح عن اسمه ان الاقتراع الامريكي يمكن ان يكون اساسا للتقدم.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية مايك مكوري ان الوثيقة الامريكية جهد للمساعدة في تحديد الخلافات القائمة بين اسرائيل والفلسطينيين.

وقال مكوري ان واشنطن ستوفد المنسق الامريكي الخاص لعملية السلام في الشرق الاوسط دينيس روس الى المنطقة الاسبوع القادم ليحاول تقريب وجهات النظر بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقال ايضا ان ادوارد جيريجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي سيتوجه الى موسكو الاسبوع القادم ليراس الوفد الامريكي في المحادثات المتعددة الاطراف الخاصة بالشرق الاوسط مع روسيا التي تشارك في رعاية مفاوضات السلام.

واضاف قوله ستستمر اتصالاتنا المكثفة مع الاطراف بعد مغادرة الوفود الاسبوع القادم.

وراى يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي امس ان المقترحات الاميركية تعطي دفعا لمفاوضات السلام.

ورفض بيلين الكشف للاذاعة الاسرائيلية عن مضمون الوثيقة الاميركية واضاف ان الاميركيين يرغبون بالحصول على رد سريع على مقترحاتهم.

واعلن ايضا ان تدخل الولايات المتحدة الذي طالب به الطرفان يعطي دفعا جديدا للمفاوضات التي راوحت مكانها خلال الجولة العاشرة.

وقال بيلين سنبحث المقترحات لدى مجيء المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس وسفير الولايات المتحدة الجديد في اسرائيل ادوارد جرجيان الى القدس.

وكان عضو في الوفد الاسرائيلي رفض الكشف عن هويته اعلن في واشنطن ان المقترحات تضمن صياغات صعبة جدا.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلية شمعون بيريز ان اسرائيل تناقش الان مع الفلسطينيين موضوع تطبيق الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة فقط بالتالي فان قضية القدس غير مطروحة للنقاش حاليا.

واكد بيريز الذي كان يتحدث لصحيفة النهار المقدسية في عددها الصادر امس ان ما يمكن ان يثار في الوقت الراهن هو حق التصويت للفلسطينيين الذين يقيمون في المدينة المقدسة غير ان الموضوع برمته يجب التعامل معه في المراحل النهائية من المفاوضات حسب تعبيره.

وحول الدعوة العربية للجانب الامريكي للعب دور الشريك الكامل في المفاوضات اعرب الوزير الاسرائيلي عن اعتقاده انه ليس بامكان احد فرض حل بدلا من المفاوضات وقال لا اعتقد ان الامريكيين بامكانهم فرض حل علينا او على الفلسطينيين ووصف المحادثات الراهنة التي انقضى منها حتى الان عشر جولات دون نتائج تذكر بانها تهدف للتوصل الى حل وسط واعتبر اصرار الفلسطينيين على طرح قضية القدس بانه اقتراب من المستحيل.

رئيس الوزراء

الوصول الى سلام الا بعودة الحقوق المشروعة للفلسطينيين فوق ارضهم وترابهم وكذلك استعادة كافة الاراضي العربية المحتلة مؤكدا انه نتيجة لهذا فقد حصل تقدم تجاه تحقيق سلام عادل ودائم وشامل..

اما فيما يتعلق بالحصار المفروض على العراق والضربة التي تعرضت لها بغداد فقد اكد الدكتور المجالي ان الاردن طالما التزم بقرارات الامم المتحدة من مبدأ ان التزامه بها كعضو في هيئة الامم المتحدة يعمق المصداقية السياسية للمملكة تجاه علاقاتها مع الدول الاخرى ويحفظ الحقوق التي من واجب الامم المتحدة ان تصونها وتعمل على تنفيذها.

وفيما يتعلق بما يعانيه شعب العراق قال الدكتور المجالي ان الاردن ينظر الى شعب العراق نظرته الى الشعب والامة والواحدة في جميع انحاء الوطن العربي ولسنا بحاجة لكي نثبت لاحد مواقفنا الوطنية والقومية التي يشهد الجميع القاصي قبل الداني على نبلها وصدقها فنحن ايضا نعاني من الحصار المفروض على العراق جراء المضايقات التي تتعرض لها السفن في البحر الاحمر وهي في طريقها الى العقبة.

واكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ان الاردن يعتبر دوما ان لغة الحوار والتفاهم هي السبيل الافضل لحل المشكلات وليس استخدام القوة.

وقال ان قوتنا الحقيقية وصمودنا يعتمد على بقاء اللحمة الوطنية والنسيج الواحد وهي القاعدة التي تنطلق منها لكي نصل وبقيادة جلالة الملك الحسين الى شواطىء الامن والامان ونجتاز جميعا هذه المرحلة الصعبة والقلقة التي يمر بها العالم وبخاصة هذه المنطقة.

وحضر اللقاء السيدان احمد العقايله وزير الدولة وسلامه حماد وزير الداخلية.

غالي:

والعراق العام ١٩٩١ في فينا لكنها لم تسفر عن نتيجة.

كذلك ذكر بطرس غالي ان الامم المتحدة ستعزز فرق (الحراس الزرق) المنتشرين في كردستان الذين سيرفع عددهم الى حوالي ٢٠٠. واعترف بان تمويل عمليات المساعدة الانسانية في كردستان لا يزال يثير مشاكل.

وفي بغداد ذكر مصدر من الامم المتحدة في بغداد امس ان الامم المتحدة (كلها امل) في حل مشكلة خطيرة مع العراق باقناعه بالموافقة على نصب الات تصوير للمراقبة في منصتين للتجارب الصاروخية.

وتحاول الامم المتحدة اقناع العراق بان الات التصوير هذه اكثر فائدة له من بعثات التفتيش الدولية المكلفة مراقبة الترسانة الحربية العراقية منذ حرب الخليج.

وقال مصدر الامم المتحدة ان (مفاوضات تجري حاليا على اعلى مستوى) بين العراق والامم المتحدة في نيويورك وان (هناك امكانية في التوصل الى حل) واكد المصدر لوكالة فرانس برس ان (الطرفين ابديا تفهما) مضيفا مع ذلك انه (لايزال من المبكر اعلان موقف) بشأن الحل.

واوضح رئيس الفريق الروسي نيكيتا سميدوفيتش لوكالة فرانس برس ان من مصلحة العراق الموافقة على نصب الات التصوير هذه لانها ستكون اقل ازعاجا له من الوجود الدائم لمفتشي الامم المتحدة.

وقال سميدوفيتش ان (الات التصوير محدودة الرؤية ولا تتيح سوى مراقبة مكان معين مثل منصة الاطلاق).

وفي المقابل اضاف سيمدوفيتش ان فريق التفتيش يقوم (بطرح اسئلة وعمليات تحقيق الامر الذي يشكل تغطية اوسع للموقع).

واكد ان (الات التصوير اقل تاثيرا من الوجود البشري في الموقع) موضحا ان العراقيين (يقرون) بهذه النقطة. وقال سميدوفيتش ان ما ابدته بغداد حتى الان من رفض يرجع الى اسباب سياسية.

وقال سيميدوفيتش ان فريقه يسعى الى نصب التي تصوير في كل من منشاتي اليوم العظيم والرفاه (على بعد ٦٥ كلم جنوب وجنوب شرق بغداد).

واوضح ان الات التصوير هذه التي تعمل آليا مع اطلاق اي صاروخ ستراقب منصات اطلاق ثابتة.

وتؤكد بغداد انها لم تعد تملك صواريخ يزيد مداها عن ١٥٠ كلم. لكن سيميدوفيتش اعتبر انه (من الصعب الحكم على ذلك) لا سيما وان العراق (يرفض الكشف عن الشركات وبعض الدول التي زودته) بالعتاد البالستيكي.

واوضح ان بعثات التفتيش الدولية دمرت منذ اكثر من عامين في العراق ٥٦ صاروخا بعيد المدى وخاصة من طراز سكود وبعض صواريخ جو - ارض من طراز س اي ٢ السوفياتية التي حولها العراق الى صواريخ ارض - ارض. واشار الخبير الروسي الى ان الاتحاد السوفياتي السابق زود العراق على مدار ٢٠ عاما بمئات الصواريخ.

ضوء

وحثيثا الى دنيا مليئة بالموت والحقد والانقسام.. فرحماك ايتها الزهرة الحلم، وللحاقدين من بعدك الموت الكريه...

اوراق

النفس، وتنغرس فيه غروس التعاليم، وتبتدىء فيه اصول الاخلاق، وخواص الاعمال التي يحدث منها التعلم والادب.

٣ - ثم تتولاه الزهرة ٨ سنين: فتبتدىء فيه مجاري المني، وتحركه الى امور الجماع والعشق والانخلاع.

٤ - ثم تتولاه الشمس ١٩ سنة، فتصير النفس مستولية على الاعمال، قادرة عليها، وينتقل من الهزل واللعب الى الوقار وصيانة النفس.

٥ - ثم يتولاه المريخ ١٥ سنة: فيحدث فيه صعوبة المعاش والهموم والفكر.

٦ - ثم يتولاه المشتري ١٢ سنة: فينصرف عن مباشرة الاعمال بنفسه والكد والاضطراب، ويلزم حسن المذهب واكتساب الذكر الجميل.

٧ - ثم يتولاه زحل الى اخر العمر: فيعرض لبدنه البرد والكسل وعسر الحركة الى الشهوات، ويتبنى فيه الانحطاط وقلة الاحتمال.

الرئيس الفرنسي

على ضرورة التوازن في التبادل الاقتصادي بين اسرائيل والمجموعة الاوروبية. وقال (لا يمكن ان نسمح لانفسنا ان يكون ميزان المدفوعات في خطر بمبلغ ٣،٥ مليار دولار كما في العام الماضي).

واضاف (اننا لا نطلب جميلا بل اننا نريد الحصول على الاقل على حقوق متساوية لحقوق الدول الاوروبية الشرقية وكولومبيا ودول في افريقيا الشمالية).

وفي ما يتعلق بالعلاقات الثنائية اعلن رابين تأييده مضاعفة الاستثمارات المشتركة (الشركات المشتركة) بين الصناعيين الفرنسيين والاسرائيليين. لكنه اوضح انه يعود لرجال الاعمال تقرير ذلك. وقال (ليس على الحكومات ان تكون بديلا عنهم).

الجامعة العربية

وجدير بالذكر ان اريتريا لم تتقدم حتى الان بطلب لعضوية جامعة الدول العربية وصرح الرئيس افورقي بان هذا الموضوع ما زال محل دراسة من قبل حكومته.

الولايات المتحدة

المتحدة تعتقد ان تركيب المجلس (يجب ان يستمر في التعبير عن اهداف الميثاق والواقع السياسي والاقتصادي والامني).

واضاف قوله انه بالاضافة الى توسيع عضوية المجلس يجب استكشاف سبل لتحسين قدرته على النهوض بالعبء المتزايد والتوسيع وتنظيم فرص مساهمة الدول غير الاعضاء في عمله.

وقال (وانشاء هيئة او اكثر تابعة لمجلس الامن عملا بالمادة ٢٩ من الميثاق امكانية تستحق الدرس وكذلك زيادة التعاون بين مجلس الامن والجمعية العامة وبين المجلس والمنظمات الاقليمية).

وتنص المادة ٢٩ من الميثاق على انه (يمكن لمجلس الامن ان ينشىء هيئات تابعة اذا اعتبر ذلك ضروريا لاداء مهامه).

اقول كلمة

الشهير الذي اصدرته المجموعة في علم ١٩٨١ لان الظروف الدولية و«العربية» - وكما تقول اسرائيل - قد اختلفت جذريا!!

من الحكمة الاعتراف بان صيغة مدريد قد فشلت او هي في طريقها الى ذلك بعد ان فقدت اليتها بذهاب الادارة السابقة التي خططت لها ودعمتها ونحسب ان الاجواء مهيأة الان لموقف عربي موحد بعد ثلاث جولات صعبة ولكن فاشلة مع حكومة رابين ولا بد من تعديل صيغة مدريد باتجاه تطويرها وجلب دول اخرى كاوروبا والصين واليابان والامم المتحدة للعب ادوارها.

وليس من باب التشاؤم القول ان قدوم دينيس روس او المستر كريستوفر لن يفلح في انقاذ المفاوضات من مصيرها المحتوم لان مشروع «المبادىء» الاميركي كشف حجم وطموح ادارة كلينتون؟!

بصراحة

مسوح ودراسات اثبتت ان ردود الفعل العربية يمكن احتواؤها وتذويبها وتخطيها وان ما يقع من شجب واستنكار لا يلبث ان يتلاشى اذ لا بدائل لدى العرب يستطيعون استعمالها.

الضربة اراد بها كلينتون مدخلا لرفع شعبيته المنهارة حتى يستطيع ان يعيد التوازن لنفسه في السياسة الداخلية والخارجية الاميركية وهو الشرط الذي يمكنه من ان تلعب ادارته "دور الشريك الكامل" في مفاوضات السلام حين يكون قد قطع "راس القط" العراقي وتخويف الانظمة العربية عشية كل انفضاض جولة او انعقادها..

فهل ينتبه العرب الان لقراءات الادارة الاميركية التي تتكرر مع كل نهاية قصة في الالف ليلة وليلة الاميركية التي يمارس فيها تماما ما تمارسه شهرزاد قبل ان يصيح الديك وبعده.. هل يعيد العرب حساباتهم من الصفر قبل ان يبقى الكلام فقط هو المتاح الوحيد والذي اوصلهم الى ما اوصلهم له من هزال في عين العالم ومن استخفاف بهم ثمنه ضرب العراق !!

هكذا من الاصل

الاول من نوعه يحضره اللورد جليمور

مؤتمر دولي في جامعة بيرزيت في الخامس من تموز الجاري

القدس المحتلة - ا.ف.ب - يفتتح في جامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة في الخامس من الشهر الجاري مؤتمر سياسي دولي هو الاول من نوعه تحت شعار فلسطين والعالم العربي في ظل نظام دولي تحت التكوين.

وسيناقش المؤتمر على مدار اربعة ايام قضايا رئيسية تتعلق بالتطورات الدولية خصوصا تأثيرها على العالم العربي مثل الصراع العربي الاسرائيلي والتجانس الثقافي والامن والمسائل الاقليمية.

ويشارك في المؤتمر الذي ترعاه جامعة بيرزيت بالتعاون مع رابطة خريجي الجامعات الامريكية العرب نخبة من المفكرين العرب والاجانب بينهم البروفيسور ادوارد سعيد من الولايات المتحدة واللورد جيلمور من بريطانيا.

اعلن بان (السجن لن يكون عقاب السارقين)

القذافي: السارق ستقطع يده والزاني سيجلد امام عدسات التلفزيون

لندن - ا.ف.ب - اعلن العقيد معمر القذافي ان السارقين ومن يمارسون الزنى رجالا ونساء لن يرسلوا بعد الآن الى السجن وانما ستقطع يد السارق وسيجلد الزاني امام عدسات التلفزيون.

وفي خطاب القاه امام عدد من السجناء ونقله التلفزيون الليبي والتقطته في مكاتب هيئة الاذاعة البريطانية في لندن امس الاول الاربعاء اكد الزعيم الليبي ان هذه الاجراءات تتفق مع تعاليم القرآن الكريم.

وقال القذافي لن يكون السجن عقاب السارقين اذا ثبتت على احدهم تهمة السرقة ستقطع يده كما جاء في القرآن، واذا اعاد الكرة ستقطع يده الثانية.

واضاف لن تكون هناك عقوبات بالسجن لمن يمارسون الزنى رجالا او نساء وتمشيا مع تعاليم القرآن سيعاقبون بمئة جلدة وسيجري ذلك امام عدسات التلفزيون وختم القذافي قائلا هذا ما ورد في كتاب الله ولذلك فان هذا الموضع غير قابل للمناقشة.

امريكي يقول انه تجسس على العراق لحساب اسرائيل

القدس المحتلة - رويتر - عرف رجل اعمال امريكي نفسه في كتاب بانه الجاسوس الذي اعطى اسرائيل تصميمات مفاعل نووي عراقي قبل اشهر من قيام اسرائيل بقصفه في حزيران عام ١٩٨١.

وتقوم صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية حاليا بنشر مقتطفات من الكتاب القادم جاسوس في كنعان لمدير شركة الانشاءات هوارد شاك.

وقال شاك الذي يعيش في احدى ضواحي نيويورك في جزء نشر امس الخميس انه تطوع للعمل لحساب جهاز المخابرات الاسرائيلية الموساد في عام ١٩٧٤.

واعطى شاك طوال ١٢ عاما معلومات لاسرائيل عن العراق ودول عربية اخرى بزيارتها في رحلات عمل.

وقال شاك انه تسلم التصميم المعماري للمفاعل العراقي من رجل اعمال ياباني وسلمه للاسرائيليين قبل عدة اشهر من الغارة.

وقالت يديعوت احرونوت ان القوات الجوية الاسرائيلية قلدت شاك نفس الوسام الذي منحته للطيارين الذين قاموا بالغارة.

وقالت الصحيفة ان نشاط شاك التجسسي انتهك القانون الامريكي ولكنه شدد على انه لم يعمل ابدا ضد الولايات المتحدة.

مندوبا عن جلالة الملك الحسين:

د. المجالي يرعى تخريج طلبة الجناح المدني بجامعة مؤتة

"الحسين أراد لمؤتة أن تكون سيفاً وكتاباً وراية للدفاع عن الحق"

الكرك - الرأي - مندوبا عن جلالة الملك الحسين المعظم رعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء حفل تخريج الفوج الرابع من طلبة الجناح المدني بجامعة مؤتة والبالغ عددهم (٥٦٥) طالبا وطالبة من مختلف التخصصات. والقى السيد رئيس الوزراء كلمة في حفل التخريج قال فيها:

ان الاردن رغم كل ما يعاني من حصار وظلم وسنوه فهم يقف مع الشرفاء من ابناء امته يسندهم ويؤازرهم ويتحمل في سبيل ذلك مالا طاقة له به وفي مقدمتهم اهلنا في فلسطين وشعب العراق الابي عمقنا وشقيقنا، وما كنا يوما لنخذل عربيا يدافع عن حقه او يذود عن شرفه وكرامته، ولا قبلنا يوما بتجزئة ارض عربية او تفريط بذرة من ترابها الطهور حتى ونحن نرى ضحايا الامة تتكاثر ونرى بين المحرضين عليها عربا وغير عرب، وعلى ذلك فليس لاحد ان يزاود علينا في هذا الوطن فنحن دعاة وحدة الامة ودعاة استقلالها الكامل وسيطرتها على مواردها وخياراتها، ودعاة رد الجوع والحصار عنها وضد اذى الاقوياء وعدوانهم عليها او سعيهم لتكبيل طاقاتها لابقائها في دائرة الضعف والتخلف.

واضاف الدكتور المجالي اننا قبل هذا وبعده دعاة انتقالها الكامل الى الديموقراطية والحرية واحترام حقوق الانسان تمهيدا لدولتها القادمة التي تجسد اشواق ابنائها ورؤية اجيالها لمستقبلها ومكانتها التي تليق بتاريخها وعظمتها ورسالتها الخالدة.

وخاطب السيد رئيس الوزراء الخريجين قائلا: انقل لكم تحيات جلالة الملك الحسين راعي مسيرة التعليم ورائدها والحريص ابدا على ان تكون مؤتة سيفا وكتابا وراية، كما كانت لحظة الصدام الاول حين حمل جيش الامة القرآن رسالة والسيف وسيلة للدفاع عن الضعفاء والمضطهدين والراية التي ظلت عالية خفاقة بين يدي جعفر كما هي اليوم في كف الحسين وسواعد جنده حملة رسالة ثورة العرب الكبرى.

واضاف لقد عاد جلالة الحسين معافى بحمد الله وكان هناك في الغرب يدافع عن قضايا الامة العربية والاسلامية ومصالح الوطن العزيز شأنه في ذلك شأن آبائه واجداده مدركا ان غياب الموقف العربي الواحد هو احد اهم عوامل المآسي التي تلحق بالامة.

وقال الدكتور المجالي مخاطبا الخريجين: انتم في موقفكم تعيدون الذكرى بأجدادكم الاوائل الذين تلقوا الدروس الاولى في التخطي الى العالم يحملون الايمان والارادة الحازمة ليبنوا مجدا وغدا وينشروا رسالة الاسلام الى عباد الله في كل انحاء المعمورة، انتم اليوم وقد زودتكم الجامعة ببعض سلاح العلم والمعرفة لتقتحموها بقدرتكم وارادتكم الذاتية، فامضوا ورؤوسكم شامخة فالمستقبل لكم ومعكم، انتم جند الحسين يعتز ويفاخر بكم الامم.

تفاصيل ص ٤

ايـ٧ـام

نابلس في المغرب

● م. وائل عبده السجدي

بتاريخ ٣/٤/٩٣ وفي زاوية ٧ ايام، طلب الدكتور نقولا زيادة معلومات تتعلق بفقرة وردت في كتاب الكاتب المغربي محمد الصباغ ونصها:

«حملت البعثة التطوالية التي درست في نابلس الى هذه المدارس (الوطنية المغربية) مجموعة من الاناشيد الوطنية التي كانت تلقن لهم فتبعث فيهم النخوة الوطنية والتضحية والاستماتة في سبيل الوطن».

وأود فيما يلي اضافة بعض المعلومات التي تتعلق بالفقرة السابق ذكرها حسب طلب الدكتور نقولا:

ان مجموعة من الطلبة المغربيين جاءوا لمدرسة النجاح في نابلس في اوائل الثلاثينات لينهلوا العلم والروح الوطنية رغم جبروت الاستعمار في المغرب وفلسطين. وقد تم ذلك بعزيمة عميد آل بنونة في تطوان وبمؤازرة الملك محمد الخامس، الذين ارسلوا لفلسطين سرا السادة محمد بنونة، مهدي بنونة، ادريس بنونة، الطيب بنونة، محمد الخطيب، عبدالسلام الفاسي ومحمد جلون.

وقد كان من مدرسيهم سماحة الشيخ عبدالحميد السائح والاستاذ اكرم زعيتر وممن حفظوا قصائده شاعرنا ابراهيم طوقان. علما بأن بعض هؤلاء الطلبة المغاربة عندما زاروا نابلس قبل عام ١٩٦٧ لم يتمالكوا انفسهم الا ان يطفر الدمع من اعينهم عندما قبلوا بوابة النجاح شوقا وتبجيلا لهذا المعهد التراثي الذي يحملون له في نفوسهم اجمل الذكريات.

ان نظرة الى حالة التداعي واليأس الذي نحن فيه حاليا تذكرنا بتلك الروح الوطنية التي كانت تتجلى في بلاد العرب في مشرقه ومغربه وحسب القصيدة الشهيرة «بلاد العرب اوطاني من الشام لبغدان ومن نجد الى يمن الى مصر فتطوان». لعلها هذه الذكريات توقف هذا التردي لتعود بنا الى تلك الروح من جديد.

من الضروري ان انوه بأن المعلومات اعلاه قد جمعت من السادة المرحوم عزت السجدي اثناء حياته «احد مؤسسي كلية النجاح»، الشيخ عبدالحميد السائح والاستاذ اكرم زعيتر ممن درسوا هؤلاء الطلبة المغاربة في الثلاثينات، وائل طوقان احد احفاد السادة حافظ وعبدالفتاح طوقان وهم مؤسسو كلية النجاح.

رئيس بعثة المجموعة الاوروبية في مؤتمر صحفي:

زيارة نائب رئيس المجموعة الأوروبية تهدف الى تعميق صلات التعاون المتميز مع الأردن



عمان - بترا - يصل الى عمان في الرابع من الشهر الجاري السيد مانويل مارين نائب رئيس المجموعة الاوروبية في زيارة للاردن تستغرق أربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين الاردنيين تتناول علاقات التعاون بين الاردن والمجموعة الاوروبية في المجالات كافة وسبل تعزيزها وتطويرها.

وقال السيد رينالتو باتي رئيس بعثة المجموعة الاوروبية في الاردن ان زيارة السيد مارين تأتي تلبية لدعوة من الحكومة الاردنية ويشتمل برنامج الزيارة على لقاءات مع السيد رئيس الوزراء ووزير الدولة للشؤون الخارجية ووزيري التخطيط والمالية.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في مقر المجموعة الاوروبية في عمان امس ان هذه الزيارة هي الزيارة الاولى للسيد مارين للاردن ولدولة من دول شرق البحر الابيض المتوسط منذ اعادة تعيينه كنائب لرئيس المجموعة الاوروبية في كانون الثاني الماضي.

وأشار الى ان زيارة السيد مارين تهدف الى تعميق صلات التعاون المشترك والمتميز بين الاردن والمجموعة الاوروبية في اطار العلاقات القائمة بين اوروبا ودول حوض البحر الابيض المتوسط على المستويين الاقليمي والثنائي.

وقال ان علاقات الاردن مع المجموعة الاوروبية تعود الى اول اتفاقية تعاون وقعت بين الطرفين عام ١٩٧٧ والتي تبعها اربعة بروتوكولات للتعاون الفني والمالي ويشتمل البروتوكول الحالي السنوات من ١٩٩١ الى ١٩٩٦ والذي بموجبه يتلقى الاردن مساعدات مالية وفنية بقيمة ١٢٦ مليون وحدة نقد اوروبية على شكل قروض ومنح وان البدء بتطبيق سياسة المجموعة الخاصة بدول حوض البحر الابيض المتوسط منذ عام ١٩٩٠ اتاحت الفرصة لفتح افاق جديدة للتعاون المشترك.

واضاف ان هذه السياسة تهدف الى المساهمة في تطوير نظام اقتصادي حر وتطوير مفاهيم الديمقراطية في جنوب وشرق البحر الابيض المتوسط وتتضمن هذه السياسة ثلاثة عناصر رئيسية اولها زيادة بروتوكولات التعاون المالي لدول المشرق والمغرب العربي وثانيهما تعزيز العلاقات التجارية وثالثها زيادة حجم الاستثمارات عن طريق قروض بنك الاستثمار الاوروبي بما يعادل ١.٨ بليون وحدة نقد اوروبية ضمن التعاون الاقليمي وتقدم هذه القروض لتمويل دراسات اولية للمشروعات التي يمولها البنك بفائدة ٣ بالمائة كنوع من الدعم للمشروعات البيئية.

جثة احد الشهيدين الفلسطينيين في الطريق الى بيت لحم امس - ا.ف.ب.

فرنسا: الطلب مشروع لكن التنفيذ معقد

الولايات المتحدة تؤيد منح العضوية الدائمة لليابان والمانيا في مجلس الأمن الدولي

الامم المتحدة - رويتر - قالت الولايات المتحدة انها تؤيد منح مقعدين دائمين في مجلس الامن لليابان والمانيا مع عدم تغيير وضع الاعضاء الخمسة الذين يتمتعون بحق النقض (الفيتو).

والاعضاء الذين يتمتعون بحق الفيتو هم الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا والصين وفرنسا.

وقال بيان وزعته بعثة الولايات المتحدة في الامم المتحدة امس الاول الاربعاء (ونحن مستعدون ايضا للبحث بروية في كيفية توسيع المجلس ليضم عددا محدودا من المقاعد الاضافية).

ويتم حاليا اختيار الاعضاء العشرة غير الدائمين بالمجلس على اساس اقليمي وتبلغ مدة العضوية لكل منهم عامين.

ومن ناحية اخرى قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في مقابلة اذيعت امس الخميس ان فرنسا لا تعارض منح العضوية الدائمة في مجلس الامن لليابان شريطة ان تتكفل بالعبء المالي والعسكري الناجم عن ذلك.

وقال في مقابلة مع محطة ان. اتش. كي التلفزيونية وصحيفة اساهي شيمبون (الطلب مشروع اما التنفيذ فمعقد الى حد ما. علينا مناقشة الامر).

واضاف قوله ان اي عضو في مجلس الامن يجب ان يكون مستعدا للمشاركة في جميع اعمال الامم المتحدة والتزاماتها.

وكانت الجمعية العامة قد اصدرت قرارا في كانون الاول الماضي طلبت فيه من الامين العام بطرس غالي دعوة اعضاء الامم المتحدة الى تقديم وجهات نظرهم بشأن هذه المسألة بحلول ٣٠ حزيران عام ١٩٩٣.

وقال البيان الامريكي (اولا الاعضاء الدائمون في المجلس حاليا هم بلدان لها تأثير وقدرة على المستوى العالمي من الناحيتين السياسية والاقتصادية ولديها الاستعداد للمساهمة في العمل على استتباب الامن والسلام في العالم من خلال حفظ السلام وغيره من الانشطة. ويجب ان يظل وضعها في المجلس كما هو دون تغيير).

واضاف قوله (وثانيا تؤيد الولايات المتحدة العضوية الدائمة لليابان والمانيا ايضا مدركة كل الادراك ان العضوية الدائمة تتطلب القيام بدور نشط في انشطة السلام والامن العالمية).

ويعني اي تغيير في حجم او تركيب مجلس الامن تعديل ميثاق الامم المتحدة وهو ما يتطلب اغلبية الثلثين من اعضاء الامم المتحدة وموافقة الاعضاء الخمسة الدائمين الحاليين.

وقال البيان الامريكي ان الولايات

البقية ص ٢١

الرئيس الارتيري: حكومتنا تدرس موضوع الانضمام للجامعة

الجامعة العربية تحتفل باستقلال ارتيريا افورقي يشيد بالعلاقات الأخوية مع الامة العربية

القاهرة - ق ن ا - قام الرئيس اسياس افورقي رئيس اريتريا بزيارة امس الخميس لجامعة الدول العربية.

وقد اجتمع الرئيس افورقي خلال زيارته لمقر الامانة العامة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة والمندوبين الدائمين للدول الاعضاء والامناء المساعدين للجامعة حيث احتفل باعلان استقلال اريتريا.

والقى الدكتور عبدالمجيد كلمة في الاجتماع رحب فيها بالرئيس الاريتري مهنئا الشعب الاريتري الشقيق باعلان دولته الحرة المستقلة ومشيدا بنضال شعبها لنيل حقه في تقرير المصير والاستقلال عبر ثلاثين عاما من الكفاح المرير.. وقال الدكتور عبدالمجيد ان هذا النضال توج باستفتاء شعبي حر تابعه المجتمع الدولي باسره وقدم صورة مشرقة للديمقراطية والتعاون مع الشعوب والدول المجاورة.

وقال ان زيارة الرئيس افورقي للجامعة تمثل خطوة ايجابية وهامة في سبيل تطوير العلاقات بين دول الجامعة واريتريا مؤكدا عمق الروابط والعلاقات العربية الارترية والرغبة في التعاون الصادق لتحقيق المصلحة المشتركة.

واعرب الدكتور عبدالمجيد عن امله في ان توفق اريتريا في بناء قاعدة اقتصادية قوية بعد ان تحقق لها الاستقلال واعادة اعمار البلاد وقال ان هذه ليست مسؤولية الشعب الاريتري وحده بل مسؤولية المجتمع الدولي ايضا مؤكدا ان الدول العربية لن تتردد في المساهمة في اعادة الاعمار وبناء الاقتصاد الاريتري.

واشار الدكتور عبدالمجيد في هذا الصدد الى ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية ستوفد وفدا رفيع المستوى للمشاركة في المؤتمر الدولي لبحث اعادة وتوطين اللاجئين في اريتريا مؤكدا ثقته في ان الدول العربية ستساهم مساهمة ايجابية في اعمال هذا المؤتمر.

ورد الرئيس اساسي افورقي بكلمة اشار فيها الى العلاقات الاخوية الوثيقة التي تربط اريتريا بالامة العربية. وبتقديره واعتزازه بدور جامعة الدول العربية فيدعم وتأييد نضال الشعب الاريتري من اجل الاستقلال معربا عن امله باستمرار التعاون مع الجامعة والدول العربية في مراحل البناء والتعمير المقبلة.

هذا وقد تقرر ان يرأس السيد ميهوب الميهوب رئيس الادارة العربية للجامعة وفدها الى المؤتمر الدولي الذي يعقد في جنيف يوم الثلاثاء القادم لبحث تقديم مساعدات دولية لاعادة اللاجئين الاريتريين واعادة توطينهم في دولتهم ويشارك في المؤتمر ممثلو المنظمات الدولية والاقليمية.. ويبلغ عدد هؤلاء اللاجئين ما بين ٦٠ و٧٠ الف اريتري.

البقية ص ٢١

مقتل دركيين واثنين من الاسلاميين المسلحين في الجزائر

الجزائر - ا.ف.ب - اعلن مصدر رسمي امس الخميس ان دركيين احدهما برتبة نقيب واثنين من المتطرفين الاسلاميين المسلحين قتلوا يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين في مستغانم (غرب الجزائر) وفي البليدة (جنوب).

واضاف المصدر ان دورية للدرك قتلت صباح امس الاول في البليدة (جنوب الجزائر العاصمة) متطرفين اسلاميين مسلحين كانا على دراجة نارية ورفضا الامتثال لاوامر عناصر حاجز لمراقبة الطرق.

هبوط حاد في سعر النفط الامريكي بعد اخبار العراق

نيويورك - رويتر - سجلت اسعار غرب تكسلس الوسيط وهو خام القياس في الولايات المتحدة هبوطا حادا بلغ اكثر من ٢٥ سنتا للبرميل تاثرا بتصريح لمسؤول امريكي أن الولايات المتحدة لن تعترض على مبيعات نفط عراقية.

وفي جنيف قالت مبعوثة الولايات المتحدة في الامم المتحدة مادلين اولبرايت أن واشنطن لن تعترض على مبيعات نفط عراقية اذا توصلت محادثات بين المنظمة الدولية والعراق تجري الاسبوع المقبل الى اتفاق بهذا الشأن.

وهبطت الاسعار اكثر من ٢٥ سنتا بعد التصريح ولكنها ارتفعت قليلا بعد ذلك وبلغت ١٨،٦٢ دولار للبرميل بخسارة ٢٣ سنتا عن سعر اقفال امس الاول.

الآباء زرعوا والابناء حصدوا.. في فيتنام

هانوي - ا.ف.ب - عاشقان فيتناميان هربا من اعين الفضوليين الى ضفاف بحيرة هوان كيم. ان الاجيال الشابة في فيتنام قد تفرغت للحياة بعد اهوال حرب تحرير وتوحيد بلادهم التي خاضها آباؤهم واجدادهم.

رسالة «الرأي» من موسكو

مصادر تتوقع تراجع القيادة الروسية عن تأييدها للعدوان الاميركي على بغداد

المعارضة الواسعة وعودة الوعي لغورباتشوف وموقف اوكرانيا .. وضعها في مأزق

موسكو: الرأي من سلام مسافر

ذكرت مصادر مقربة من وزارة الخارجية الروسية، ان موقفا جديدا قد يطرأ على اعلان موسكو التضامن مع العدوان الاميركي على بغداد ليلة السبت - الاحد الماضي.

وقالت هذه المصادر التي طلبت عدم الاشارة الى اسمها (للراي) ان اروقة الخارجية الروسية، وتحديدا ادارة الشرق الاوسط التي سمعت بما يوصف الان (بالتعليق) على الغارة الاميركية، من وسائل الاعلام صباح يوم الاحد، تثير اسئلة تتعلق بالالية التي اتخذ بها قرار التأييد، الذي جاء بعد مكالمة هاتفية اجراها الرئيس الاميركي كلينتون مع نظيره الروسي بوريس يلتسين قبل ساعة من العدوان على بغداد بصواريخ كروز، وهو الموقف الذي اثار غضبا شديدا في اوساط الراي العام الروسي ولدى الغالبية الساحقة من البرلمانيين الروس، وشجبه نائب الرئيس روتسكوي والرئيس السوفيتي السابق ميخائيل غورباتشوف وانعكس بصورة واسعة في وسائل الاعلام الروسية حتى تلك المعروفة بموالاتها للولايات المتحدة، والتي يهيمن عليها اللوبي الاعلامي الصهيوني مثل صحيفة (ازفستيا) المستقلة واسعة الانتشار وكذلك صحيفة (نيزافيسيمايا غازيتا) الليبرالية التي نشرت مقالة غورباتشوف وليبرتها.

واشارت هذه المصادر الى ان الخارجية الروسية تبحث عن صيغة (للتراجع المنظم) عن فحوى بيان التأييد، وتستند في رايها الى ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين، اعلن في العاصمة اليونانية التي يزورها حاليا، بان الموقف الروسي جاء على (شكل تعليق وليس بيان، واننا لم نستخدم كلمة تأييد) الامر الذي يؤكد بان (القيادة الروسية) وبعد اشتداد حملة الضغط البرلمانية واوساط الراي العام، وامتعاض الدبلوماسيين المخترقين في الخارجية ودائرة الشرق الاوسط بشكل خاص ان هذه القيادة تبحث الان عن صيغة للتراجع عن تأييدها المتسرع للعدوان الاميركي الذي وصفه الرئيس السوفيتي السابق غورباتشوف (بالخطأ الفادح).

وتعزو هذه المصادر (عودة الوعي) لغورباتشوف بانه ينطلق من حقيقة ان الزعيم السوفيتي الذي لم يترك سلطة السياسة، يفكر جديا بالعودة الى الكرملين فيما لو جرت انتخابات رئاسية مبكرة في روسيا متوقعة نهاية العام. وبالتالي فانه اخذ يتصرف بصفة رجل دولة من موقع المسؤولية.

واكدت المصادر (للراي) ان اتصالات عبر قنوات خاصة اخذت تجريها الخارجية الروسية مع الجانب العراقي بهدف توضيح (الظروف التي احاطت بالبيان الروسي حول الهجمة الاميركية الاخيرة على بغداد) وان اعلان نائب وزير الخارجية الروسي اناتولي اداميشين امام جلسة للبرلمان يوم الاثنين الماضي (بان روسيا على اتصال مستمر مع اعلى القيادات العراقية) (وان وزارة الخارجية حين اعلنت عن تأييدها، عبرت عن موقف قيادة البلاد، لا موقف وزارة الخارجية) هذا الاعلان لم يات لاعتبارات هادفة الى تهدئة خواطر المشرعين الروس الغاضبة جراء الموقف الرسمي الروسي (بل هو حقيقة قائمة) اراد نائب الوزير من خلالها التاكيد بان روسيا ستواصل علاقاتها مع بغداد مشيرا بهذا الصدد الى (اننا سنستأنف العلاقات الاقتصادية بعد زوال الحصار ان عاجلا ام اجلا).

ويربط مراقبون محايدون بين تسرع (القيادة الروسية) اعلان التضامن مع البيت الاميركي الابيض، بانه الضربة الجوية لبغداد جاءت عشية قمة طوكيو للدول الصناعية السبع (قمة الاغنياء) والتي دعي اليها يلتسين (بصفة ضيف) وبعد ان اغدق الرئيس كلينتون بالوعود للزعيم الروسي، الذي يطمع في مساعدات مالية من (قمة الاغنياء).

بيد ان هؤلاء المراقبين، يتوقعون ان يعود يلتسين الى بلاده (بخفي حنين) كما عاد سلفه ميخائيل غورباتشوف من قمة (الكبار الاغنياء) في بروكسل اوائل عام ١٩٩١ وقبل انهيار الاتحاد السوفيتي بعدة شهور.

ويلفت المراقبون الانتباه الى أن موقف اوكرانيا الذي اتسم بشجب حاد، على صعيد الخارجية والبرلمان للغارة الاميركية، وضع موسكو في مازق سياسي واخلاقي حيث ظهرت صورة الموقف الروسي المتهور اكثر وضوحا مقارنة بموقف كييف التي لا تعول كثيرا على ما يوصف بالمساعدات الغربية وتتعرض الى ضغوط اميركية متنوعة الاشكال للتخلي عن اسلحتها النووية، وقد عبر الموقف الاوكراني الشاجب للفعلة الاميركية ضد العراق عن خشيته من ان تتحول الى (قدوة) لروسيا التي تخوض الصراع ضد اوكرانيا على تركة الاتحاد السوفيتي النووية.

ومن المتوقع ان (يعود الوعي) ليلتسين و (القيادة الروسية) بعد انتهاء (قمة الاغنياء) في طوكيو يومي ٧ - ٩ تموز القادمين.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط — ٣/٦٧٠١٤١ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالة الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجور البريد للمشتركين بالخارج

هكذا من الاصل